

CONSILIUL NAȚIONAL AL AUDIOVIZUALULUI

Direcția Monitorizare

Compartimentul Monitorizare Radio

Raport de monitorizare

Postul: Europa FM, Kiss FM, Radio Guerrilla, Pro FM, Radio Zu și Radio 21
Emisiunea: Emisiuni matinale
Tema: Protecția copiilor, demnitate umană, publicitate
Perioada: 28.01.2009-04.03.2009
Monitorizare: Compartimentul Monitorizare Radio

În perioada 28.01.2009-04.03.2009 au fost monitorizate emisiunile matinale, în intervalul orar 07:00-10:00, difuzate de următoarele posturi de radio: Radio 21*; Europa FM; Kiss FM; Radio Guerrilla și Pro FM** și Radio Zu.

*Radio 21: în acest raport sunt cuprinse emisiunile după data de 16.02.2009, deoarece în ședința din data de 17.02.2009 a fost analizată perioada 05.01.2009-13.02.2009.

**Pro FM: în acest raport sunt cuprinse emisiunile din perioada 28.01.2009-20.02.2009.

(...)

1. RADIO GUERRILLA

Emisiunea Guerrilla de dimineață (se difuzează de luni până vineri între orele 07:00-10:00).

28.01.2009

Prezentatorii emisiunii „Guerrilla de dimineață”, Mihai Dobrovolschi și Vlad Craioveanu, au difuzat câteva înregistrări în care o voce feminină, numită de ei roboțica Zelda, vorbește despre bărbați și emanciparea femeii, folosind un limbaj nepotrivit pentru ora de difuzare (09:00-10:00).

Ora 09:07 și redifuzare la ora 09:51:

Mihai Dobrovolschi: *Și acum avem de la domnul Mitoș o înregistrare surprinsă de serviciile secrete Radio Guerrilla...* Vlad Craioveanu: *Cum domnul Mitoș poate este unul dintre cei mai buni spioni din România pe partea orientală.* Mihai Dobrovolschi: *Fără dar și poate. Ascultați puțin această înregistrare, noi nu am ascultat-o înainte. (...).*

Voce 1: *O femeie modernă, emancipată știe să-și stăpânească emoțiile cu demnitate, chiar și în situații dificile. Așadar ascultă la mine, băi, puștiulică. Poate crezi că am suferit după ce m-ai părăsit. Ha, ha. Mă faci să râd. Nici nu te-am iubit, fraiere. Nu mi-a plăcut de tine de la prima întâlnire. Și chiar dacă am fost împreună 10 ani, chiar dacă am tipat la orgasme, chiar dacă mă umezeam când intrai pe ușă, n-am simțit nimic față de tine. Porcule, dobitocule, nesimțitule, Pocitanie crăcănată ce ești. Nimeni nu-mi dă mie papucii. Nimeni. Cum ai îndrăznit? Cum ai putut? Epurilă! Cum ai putut? Bagabondu' lu' mămica. Banditu' meu neastâmpărat. Că dacă te prind, te sparg, te joc în picioare. Te distrug. Te fac pastă de mici. Că bine a zis iubitul meu actual.*

Voce 2: *Honey, this Romanian redneck don't deserve you. Don't cry darling. I give you real love, real happiness.*

Voce 1: *Și are dreptate. Melteanule. Bădăranule. Mitocanule. Fii atent, îți mai dau o șansă. Dacă te întorci la mine, nu vei regreta. (...) Pătucul e călduț, bețișoarele parfumate suspină. M-am dat cu uleiuri de la Istanbul, m-am epilat. Am epilat și covoarele, am epilat și cățelul, am slăbit 30 de kg, pentru tine. Hai că-mi tai venele și mă arunc de pe cabană dacă nu vii! Unde ești, că mă usuc. Mă ofilesc. Mor. Că bine mi-a zis iubitul meu actual.*

Voce 2: *Honey, who is Vasily? What the fuck? My name is Eduard. Not Vasily. I kill this romanian "cocalar". You crazy bitch, don't pronounce Vasily in our fucking time!*

Voce 1: *Cam asta am vrut să-ți spun. Pup. Pup. Te aștept, purcelușul lu' mamaia!*

30.01.2009

Emisiunea: Guerrilla de dimineață

Ora 09:10 și redifuzare la ora 09:53:

Mihai Dobrovolschi: *Matei, este altă declarație? (...) O declarație nouă de la Zelda (...)Roboțica isterica. (...) Roboțica isterica. Zelda, roboțica nevrotica (...)Ia, dom'ne să ascultăm. Nu se știe. Nu știi ce scrie? Mi-e frică. (Se aud râsete).*

Voce 1: *Dragul meu purceluș, cred că m-ai înțeles greșit, eu sunt o femeie liniștită, educată, știi bine, am terminat ASE-ul, am terminat managementul, mânca-ți-aș gurița matale, nu sunt posesivă, nu sunt bagaboandă, dar așa nu se mai poate, se pare că nu m-ai înțeles. De asta sunt nevoită să recurg la metode extreme. Pocitanie crăcănată ce ești, cocalar cu pretenție de Don Juan. Fii atent măi gugustiuc, dacă nu te întorci la mine în 24 de ore, trimit recuperatorii după tine, te sechestrez în pivniță și trimit patru soacre să te violeze, handicapatule, eu muncesc, sunt PR. Te-am dus în vacanță, ți-am arătat Europa, te-am dus la Luvru, la Champs-Élysées, iar tu, piticanie, limbricule, ratatule, țap drogat, Tândală, mătârângă de neam prost, cum ai îndrăznit să-mi dai mie papucii. Fraiere, retardatule, nici nu știi ce ai pierdut. Noi am fost suflete pereche. Iar tu ai dat cu piciorul în dragostea noastră plăpândă. Haimana, libidinosule, grohăilă, ramolitule, te castrez, te fac praf, te dau la veverițe, te decojesc, te ruinez, întoarce-te acum și îți mai dau o șansă, nu mă face să mă mai sinucid odată. Nu mă supăra. Te bat, să mor eu dacă nu te bat. Să mor în pârnaie dacă nu te distrug. Gata! Ok! Să rezolvăm civilizat problema noastră. (...) Mă duc să sufăr în tăcere, știi că sunt o sufletistă, fragilă, o hipersensibilă, pa, pa, pupici, lu-gu, lu-gu, pup !*

05.02.2009

Emisiunea: Guerrilla de dimineată

Ora 08:45 și redifuzare la ora 09:52:

Mihai Dobrovolschi: *Da, ok, ok, pregătiți-vă, se întoarce Zelda.* Vlad Craioveanu: Missis Zelda:

Voce: *Stimate concetățence, astăzi vom începe un curs de emancipare avansată pentru a depăși statutul de casnică, victimă. Muiere la cratiță și persoană din umbră. E timpul să luăm inițiativă. Lăsați epilatul, lăsați fardurile, antiperspirantele, cremele antirid și fiți așa cum sunteți, mirosiți așa cum mirosiți, sau duhniți dacă duhniți, natural. Fiți oameni în rând cu bărbații. Aceste maimuțe bădărane care se cred stăpânii universului. Vom începe cu cele câteva reguli de emancipare. Unu: De azi înainte veți fi oameni și nu femei. Doi: Un om de sex feminin nu este obligat să corespundă criteriilor impuse de maimuța bărbat. Trei: Maimuța bărbat nu trebuie să știe că este considerat maimuță, de către noi, oamenii de sex feminin. Dimpotrivă, maimuța bărbat trebuie luată cu zăhărelul, aburită, alintată cu ceea ce numim dragoste pentru a fi controlată. Maimuța bărbat poate fi ținută sub control cu ajutorul declarațiilor de genul: “ Tu ești stăpânul, jupânul, padișahul trupului meu. Împăratul zbânțuit. impresarul de oțel. Coloana infinitului. Stânca pneumatică. Pompa nucleară. Farul fericirii. Ciocanul șugubăț, tunul ghiduș, etc”. Maimuța bărbat trebuie să creadă că este șef în dormitor, că ne-a vrăjit, ne-a cucerit. Iar asta va anihila voința lui și noi oamenii de sex feminin vom prelua controlul. Important este ca maimuța bărbat să ajungă nătângă și cu zgardă ghimpoasă, asta ne va ajuta pe noi, oamenii de sex feminin să controlăm întărirea și înmuierea maimuței. Deocamdată ne oprim aici. Data viitoare vom afla proceduri avansate pentru detronarea maimuței bărbat. Pupici!*

09.02.2009

Emisiunea: Guerrilla de dimineată

Mihai Dobrovolschi (Ora 09:39): *Zelda lovește din nou, este continuarea încercării de emancipare a maimuțelor bărbați.* Vlad Craioveanu: *Da.*

Mihai Dobrovolschi: *Vă rog, haideți s-o ascultăm cu respect și smerenie.*

Voce: *Stimați oameni de sex feminin, astăzi vom continua cursul de emancipare avansată pentru a pune la punct maimuța bărbat. Pentru început trebuie să vă relaxați. De ce ei au voie să râgâie cu zgomot? Iar noi, nu? De ce ei trebuie să își miroasă ciorapii, să se scobească în nas, sau cu unghia printre dinți, iar noi, nu? De ce ei trebuie să umble nebărbierii și noi, nu? De ce ei trebuie să stea toată ziua pe canalul de sport și noi, nu? De ce maimuța bărbat are voie să scuipe pe stradă, iar noi, nu? Este o nedreptate. Și omul de sex feminin are dreptul să scuipe și să se pârtâie zgomotos. Și omul de sex feminin are dreptul să nu nască, să nu muncească. Să pretindă că iubește, să vrea doar sex, sex, sex și numai sex. Și omul de sex feminin vrea numai sex. Și atunci de ce să ne prefacem că vrem comunicare, iubire, siguranță? Să le spunem lucrurilor pe nume. Omul de sex feminin vrea sex masculin, acum și fără preludiu. Jos preludiul! Gata cu vraja. Trăiască sexul rapid și pe neprins de veste. Trăiască sexul spontan la Mall! Trăiască relația iepurească! Cam atât pentru astăzi. Nu vă mai victimizați. Pupici!*

După difuzarea înregistrării, (reper 1.40), prezentatorii emisiunii Mihai Dobrovolschi și Vlad Craioveanu au precizat anumite aspecte legate de această înregistrare.

Mihai Dobrovolschi: *Iar o să zică lumea că de ce vorbim atâta despre sex dar, trebuie să spun că am scris un articol exact pe tema asta.*

Vlad Craioveanu: *Păi vorbim atâta despre sex că nu-l facem, ...*

Mihai Dobrovolschi: *Exact. Păi dacă l-am face, am mai vorbi despre el?*

Vlad Craioveanu: *Nu!*

Mihai Dobrovolschi: *Nici n-am mai veni la serviciu.*

Vlad Craioveanu: *Nu mai știu ce-i sexul de ...*

Mihai Dobrovolschi: *Dar e o teorie interesantă, mai ții minte, am vorbit sâmbătă despre ea?*

Vlad Craioveanu: *Nu mai știu.*

Mihai Dobrovolschi: *Ia hai să nu mai vorbim noi atâtea prostii măi.*

Vlad Craioveanu: *Exact, lăsați sexul la locul lui.*

Mihai Dobrovolschi: *Lăsați sexul să vină ...la mine.*

17.02.2009

Emisiunea: *Guerrilla de dimineată*

În emisiunea *Guerrilla de Dimineată* s-a difuzat, la ora 09:08 o înregistrare care a conținut atât pe teme sexuale cât și metode de sinucidere.

Înainte de difuzarea înregistrării, la ora 9:08, realizatorii emisiunii, Mihai Dobrovolschi și Vlad Craioveanu au precizat anumite aspecte legate de această înregistrare, atribuită doamnei Zelda.

Mihai Dobrovolschi: *La 9:08, vreau să vă spun că avem o nouă înregistrare cu doamna Zelda.*

Vlad Craioveanu: *Coana Zelda, back in the house.*

Mihai Dobrovolsky: *Coana Zelda nevrotica.*

Vlad Craioveanu: *Ce mai face? Probleme existențiale?*

Mihai Dobrovolschi: *Da. Acuma, am înțeles că e și ceva în legătură cu Alina. Alina și Zelda.*

Vlad Craioveanu: *Când se întâlnesc două femei trebuie să iasă scandal. Ia să auzim!*

Mihai Dobrovolschi: *Când se întâlnesc două femei e periculos.*

Conținutul înregistrării (pe parcursul înregistrării se aud râsete) :

Voce: *Alo, alo, Alina, draga mea, sunt eu, Zelda. Alinuța, fluturaș, te-am sunat fiindcă nu mai pot. Nu mai rezist. Am ajuns la capătul puterilor. Jigodia aia mi-a dat papucii. Îți dai seama ce tupeu pe el? N-am dormit de 7 zile. Mi-au secăt lacrimile. Uite cum plâng. Nici nu mai pot vorbi normal. Au, au, au, inima mea. Au, au, au, mi se rupe sufletul de atâta plâns, am bocit toată săptămâna, nici nu se mai ține fardul pe fața mea. Am adunat o canistră de lacrimi și o găleată de muci. Ajută-mă, scoate-mă din mlaștina iubirii. Salvează-mă din ghiarele disperării. Numai tu știi să mă pui la punct, Alina. Numai tu știi unde și cum să mă atingi, ca să-mi treacă durerea, numai tu Alinuța mea știi să mă înnebunești, să mă amorțești, să mă topești, fato, vino acum, dacă vrei să mă mai prinzi în viață, sunt în cadă, am briciul și pastilele la îndemână. Știi că nu glumesc, doar nu mă sinucid pentru prima dată ! Hai, fată ! Hai, că mor de dorul lui. Pardon, de dorul tău. Dacă nu vii, o să regret. O să vin eu la tine și fără un orgasm multiplu, nu plec. Vreau unul foarte multiplu, înțelegi? Multiplu și îndelungat. Să țină măcar până la primăvară. Au, au, au! Te vreau, acum! Au, au, au! Nu? Bine. Ok. Hai că trebuie să închid, am întâlnire la 4. Pa, pa! Lu-gu lu-gu! Pup !*

19.02.2009

Emisiunea *Guerrilla de Dimineată*. Realizatorii Mihai Dobrovolschi și Vlad Craioveanu au făcut comentarii despre *invenții la români* (la ora 07 :37), informații despre *programul rabla pentru vibratoare* (la ora 08:17) și despre boala lui Charles Darwin (la ora 9:25), toate acestea pe teme sexuale.

Ora 07:37, Mihai Dobrovolschi: *Invenții, la români știți că la români, inventivitatea chiar nu are nici o limită, românii cu idei au obținut de la Oficiul de Stat pentru invenții, brevete, pentru dispozitive ciudate, cum ar fi, în ultima vreme vă zic, doar, da? Sutienul cu vibrator.*

Vlad Craioveanu: *Așa.*

Mihai Dobrovolschi: *Aparatul pentru ridicarea capacului de la WC.*

(...) Reper selecție 00:43: Mihai Dobrovolschi: *Fermoarul cu alarmă. Adică dacă-ți rămâne prăvălia deschisă, sună...*

Vlad Craioveanu: *Dar e bun și pentru altele.*

Mihai Dobrovolschi: *Și un sistem de iluminare a spațiului de servit. Tot la fermoar.*

Vlad Craioveanu: *Da, e spațiu de servit. (Se aud râsete.)*

Mihai Dobrovolschi: *E un sistem de iluminare a spațiului de servit. Adică îți luminează, mă rog, prohabul.*

Vlad Craioveanu: *Îți arată calea. Să-ți lumineze ...*

Mihai Dobrovolschi: *Calea Lactee. 7 și 37 de minute la Guerrilla de Dimineață, foarte multe invenții, noi tocmai vorbeam... Bine, e urât ce discutăm noi și a generat o serie de glume de autobază incredibilă, vorbeam despre faptul că la atâta pornografie cât este în lume ...*

Vlad Craioveanu: *Da.*

Mihai Dobrovolschi: *Și la cât de desacralizat e sexul și la cât de banal a devenit, o să se ajungă să existe pur și simplu pe stradă, automate de masturbare.*

Vlad Craioveanu: *Asta, da, e posibil. Și eu cred că în viitorul apropiat o să fie euro ...*

Mihai Dobrovolschi: *Da. Eurolab*

Vlad Craioveanu: *Euro, you know?*

Mihai Dobrovolschi: *This is another eurolab, invention. Și o să fie cu ...*

Vlad Craioveanu: *Eurolab.*

Mihai Dobrovolschi: *Jack unic pe Europa.*

Vlad Craioveanu: *Da, da.*

Mihai Dobrovolschi: *Ne-am gândit la tot, să știți.*

Vlad Craioveanu: *Să nu uiți pin-ul, că acolo ai rămas. Mă rog.*

Mihai Dobrovolschi: *Îți dă și rest. 7 și 38 de minute.*

Vlad Craioveanu: *Și factură.*

Mihai Dobrovolschi: *Și apar, d-ăia cum sunt pe stradă și: "Nu vă supărați, am găsit și eu asta, oare cum o folosesc?"*

Vlad Craioveanu: *Uite te duci, bagi acolo, fise ...*

Mihai Dobrovolschi: *Îți trebuie pin, măi băiatule. Pin îmi trebuie.*

Vlad Craioveanu: *A..., la fete deja a apărut în Occident, am văzut niște filmulețe, Glory hole, se numește.*

Mihai Dobrovolschi: *Dar e tot pentru băieți.*

Vlad Craioveanu: *Și pentru ele. La toaletă o gaură.*

Mihai Dobrovolschi: *Sunt copii care merg la grădiniță, aoleo!*

Vlad Craioveanu: *Băi, hai repetați-vă temele acuma, ce-ați învățat ieri, că vă duceți la școală, vedeți, mai faceți în mașină...*

Mihai Dobrovolschi: *Hai, copilași.*

Vlad Craioveanu: *O repetiție cu părinții, să fiți siguri că știți la tablă și că vă emoționați acolo.*

Mihai Dobrovolschi: *Hai copilași, hop, hop hop.*

Vlad Craioveanu: *Ușor, ușor că merge, hai.*

Ora 08:17, (se aud râsete pe parcurs), pe fondul unei piese a Tinei Turner.

Mihai Dobrovolschi: *Uite, în atenția Tinei Turner, există programul Rabla pentru vibratoare, ca să se protejeze de faliment, proprietarul unei companii de jucării erotice vine cu o ofertă greu de refuzat. Cei care vor un vibrator nou-nouț, îl înapoiază pe cel vechi ... Și beneficiază de reducere.*

Vlad Craioveanu: *Și-și ia un Ferrari nou.*

Mihai Dobrovolschi: *Reducere de 40 de euro din prețul de listă al produsului. Tare.*

Vlad Craioveanu: *Apropo de vibratoare, hai să mergem într-o țară unde vibratorul se simte bine, se simte ca la el acasă, mergem în Olanda la Amsterdam.*

Mihai Dobrovolschi (Ora 9:25): *Rămânem în zona aceea... de spirit ludic... Fii atent, întâmplare și fiți atenți întâmplare, cum se dau lucrurile peste cap, măi! Vlad Craioveanu: Geană sunt, urechi și urechi.*

Mihai Dobrovolschi: *Celebrul Charles Darwin, da?... Autorul controversatei teorii despre evoluție și originea speciilor ... Ar fi suferit de o formă de autism denumită sindromul lui Asperger, întâlnit și la maimuțe.*

Vlad Craioveanu: *Deci de acolo și-a dat el seama că provenim din ...*

Mihai Dobrovolschi: *Poate provenea numai el.*

(...) Vlad Craioveanu: *Uneori îi ieșea când o zicea, în anumite momente chiar o zicea coerent, o zicea până la capăt din prima.*

Mihai Dobrovolschi: *Era puțin autist, așa.*

Vlad Craioveanu: *Cică el făcuse teoria asta, ca să facă sex mai ușor.*

Mihai Dobrovolschi: *Da, că le zicea la femei ...*

Vlad Craioveanu: *La femei, știi că te tragi din maimuță?*
Mihai Dobrovolschi: *Nu, le zicea: Știi că mă trag din gorilă?*
Vlad Craioveanu: *Interesant, da.*

20.02.2009

În emisiunea *Guerrilla de Dimineață*

(ora 07:41) Realizatorii Mihai Dobrovolschi și Vlad Craioveanu, au făcut comentarii pe teme sexuale, despre un studiu referitor la practicarea swing-ului:

Mihai Dobrovolschi: *E un studiu recent, potrivit căruia tot mai mulți britanici sunt atrași de lumea neconvențională a schimbului de parteneri adică swing-ul.*

Vlad Craioveanu: *Da, da. Am văzut pe Internet, mătușa mea, mi-a mai trimis.*

Mihai Dobrovolschi: *Cică aproape două milioane de cupluri din Marea Britanie, două milioane, nu-i de aici de colo, au practicat măcar o dată swing-ul... Și alte șase milioane zic că ar fi interesate de acest lucru.*

Vlad Craioveanu: *În fine. Ai practicat vreodată swing-ul?*

Mihai Dobrovolschi: *Ă, ă ..., bine, l-am practicat fără să vreau.* (Se aud râsete)

Vlad Craioveanu: *S-a întâmplat mai demult, am încercat o dată, dar nu e cel mai ...*

Mihai Dobrovolschi: *Nu e?*

Vlad Craioveanu: *Nu, mă frate, eu sunt cu intimitate, să fie intimitate.*

Mihai Dobrovolschi: *Da, da...*

Vlad Craioveanu: *Dacă nu e intimitate, nu e.*

Mihai Dobrovolschi: *Altfel trebuie să bei, trebuie să mai dai banii, mai ...*

Vlad Craioveanu: *Exact.*

Mihai Dobrovolschi: *Și pentru ce, toate pentru ce?*

Vlad Craioveanu: *Pentru nimic.*

24.02.2009

Emisiunea: *Guerrilla de dimineață*

La ora 08:14 a fost difuzată o melodie a trupei *Paraziții*, intitulată *De ziua ta*, în care se folosește un limbaj licențios.

Prezentatorii emisiunii, Mihai Dobrovolsky și Vlad Craioveanu, au precizat înainte de a difuza melodia:

Mihai Dobrovolsky: *Ei pentru că mai avem o știre, o și condimentăm cu ceva muzică, este ziua lui Mircea Badea, astăzi.*

Vlad Craioveanu: *A, măi și uitasem, ne-am pus reminder-ul de mult ...*

Mihai Dobrovolsky: *Da, da ...*

Vlad Craioveanu: *Da, da, de mult ...*

Mihai Dobrovolsky: *De ziua ta ...*

Conținutul melodiei difuzate

Paraziții - De ziua ta

Ești un nasol

Cu lanț de aur la gât

Și creierul gol.

Cumperi țoale de firmă false

Bagi mecla-n Mall..

Ai un seria 5, îți pute botu`

Plescăi mentolu`

Mor femeile după tine...

Fă-ți un control

Cap de bivol!

Văd că tu n-ai rude ai stol

Și o să-mi aduc în pistol

Muniția de război la paintball

Ești parvenit

Dai cu banii-n lăutari

Da, da

Să (biip) de ziua ta..

Ești un (biip) retardat care stă pă "gugle"

Joacă table, râgâie când dă duble

Cântă "O viața mea!" când e plimbat în dube

La pârnaie o (biip) ge-n chec visând (biip) nude

Ne bucurăm sincer, frate

Îți meriți soarta

Caută-ne-n 20 de ani

Când ți se va deschide poarta.

Ești umilit, nefericit

Pupă tineta...

Da, da

Să (biip) de ziua ta..

Ești un paznic borât, cu ceapa-n gât

Fii mulțumit că ai crescut cu vaca la păscut

Prostia ta e scut

Noi n-avem apărare,

Când îți aperi obiectivul transpirat cu
ceața-n soare
În jurul tău e multe, nu-nțelegi nimic și
Presupui uimit că ești în căruță când te
bagi în lift
Îți dăm (biiip) exact ca Băsescu...
Da, da
Să (biiip) de ziua ta..
Ești un porc, posesor de casă de discuri
Ți-am băgat milioane-n cont
Tu vezi doar riscuri
Fiscul te vânează.
Fii pe fază - ești o mină de aur
Și o să plângi falit la audit
Cu lacrimi de minotaur
Nu sunt bogat, sunt respectat
În schimb, când fac afaceri, sar la gât
Dă-te-n foc, nu dau limbi..
N-ar fi rău să te schimbi un pic...
Și nu uita
Da, da

Să (biiip) de ziua ta.
Ești un popă infect, cu mâna pe bani
Când e vorba de (biip) copii și lins icoane, ai șapte
dani
Te temi că Dumnezeu rămâne fără fani când bagi
alcool, mâncare
și vrei bani la înmormântare
Oare
Hoitu` tău gras o să sperie morga
Când vei părăsi Pământu` și o să mori ca Iorga?
Noi glumim acum și fumăm ceva în cinstea ta...
Da, da
Să-ți (bip) de ziua ta.

Cred că ți-a vorbit mă-ta despre mine
(biip) fără oprire, zici că sunt pe alcaline
Am nevoie de un microfon
Și de o curvă ca tine
Să mă inspire și îți cânt fără oprire până mâine.
Ești o curvă-n sat

Realizatorii au întrerupt melodia, dar aceasta se auzea slab ca fond sonor și au spus:
Mihai Dobrovolsky: *Băi, băi, gata. Deci terminați. Nu serios. Nu, dar e jenat, e penibil, dar este o
jignire.*

Vlad Craioveanu: *Ia, dom'ne.*

Mihai Dobrovolsky: *Nu știu ce zice.*

Vlad Craioveanu: *Dar îți dă ceva de ziua ta. Adică e bine.*

Mihai Dobrovolsky: *Ceva, ceva.*

Vlad Craioveanu: *Când e de luat.*

Mihai Dobrovolsky: *Nu e de dat. Bună dimineața, 8 și 14 minute, la Guerrilla de dimineață, 315.03.77,
dacă vreți să treziți pe cineva, da, da.*

Vlad Craioveanu: *Da, da, chiar așa.*

Mihai Dobrovolsky: *Wake up. Good cup.*

După aceasta s-a reluat difuzarea melodiei:

Ești doar o zdreanță, zdreanță.
Seară de seară ai doar un scop:
Să faci banii să dispară.
Ești fată cuminte doar pe verticală
Când stai pe orizontală ești o curvă penală

Realizatorii au întrerupt, din nou, melodia, aceasta se auzea foarte slab, ca fond sonor:

Mihai Dobrovolsky: *Hai, nu, gata !*

Vlad Craioveanu: *Aici, chiar nu, gata, exagerare !*

Mihai Dobrovolsky: *Ne cerem scuze, n-am știut ..., scria cens ...*

Vlad Craioveanu: *Da... Stai pe orizontală. Hai că eu stau pe diagonală.*

25.02.2009

Emisiunea : Guerrilla de Dimineață

Realizatorii Mihai Dobrovolschi și Vlad Craioveanu au avut comentarii pe teme sexuale (ora 07 :25) :

Mihai Dobrovolsky: *Și iată-l pe tatăl octupleților.*

Vlad Craioveanu: *Ia, dom'le.*

Mihai Dobrovolsky: *Denis, ..., îl cheamă Denis Beaudoin, mă rog, ce a acuzat-o pe mama octupleților că
l-a indus în eroare, când i-a cerut sperma.*

Vlad Craioveanu: Asta când a făcut sex, a văzut-o dublu, cred. Sau de 8 ori, în 8 părți, așa.

Mihai Dobrovolsky: *Era beat.*

Vlad Craioveanu: *Era beat, clar.*

Mihai Dobrovolsky: *Bun, 7 și 25 de minute, cam astea sunt întâmplările de jenă, așa din lume și acumă intrăm frumos în cele pertinente jurnalistic cu domnul Bogdan Ciucaru, imediat.*

02.03.2009

Emisiunea: *Guerrilla de Dimineață*

Ora 7:44. Comentarii ale realizatorilor Mihai Dobrovolschi și Vlad Craioveanu, pe teme sexuale.

Conținutul comentariilor – pe parcursul acestora se aud râsete:

Mihai Dobrovolschi: *31 de dolari pentru sex cu Barack Obama.*

Vlad Craioveanu: *Stai că aici trebuie să fie un schepsis.*

Mihai Dobrovolschi: *Păi schepsis-ul este că sunt, s-a dezvoltat în jurul lui Obama o industrie întreagă, tot felul de păpușe ...*

Vlad Craioveanu: *Vibratorul Obama, am văzut chiar ...*

Mihai Dobrovolschi: *Ce?*

Vlad Craioveanu: *Vibrator, cu capul Obamei.*

Mihai Dobrovolschi: *Despre asta e vorba. Au fost prezervativele Obama, apărute în timpul campaniei electorale ... Acum e vibratorul Barack Obama care se cheamă Head of state. Capul statului ... Ok, e un vibrator vesel.*

Vlad Craioveanu: *Sper să nu se culce pe o ureche. Fiindcă e capul statului.*

Mihai Dobrovolschi: *Vreau să vă povestesc o scurtă istorie. Cineva a cumpărat un apartament.*

Vlad Craioveanu: *Da, de curând?*

Mihai Dobrovolschi: *Da, de la o doamnă foarte cumsecade. Adică o doamnă din aceea mai în vârstă, erudită, foarte cumsecade și când au început să facă ordine pe acolo, au găsit un instrument de lemn.*

Vlad Craioveanu: *Un picior de scaun. O gură de lemn.*

Mihai Dobrovolschi: *Nu, nu. Un..., forma identică, anatomic corectă.*

Vlad Craioveanu: *Din lemn?*

Mihai Dobrovolschi: *Din lemn, da.*

Vlad Craioveanu: *Băi, să fie, bat în lemn. Knock-knock!*

Mihai Dobrovolschi: *Who's there?*

Vlad Craioveanu: *I'm Jimmy the wood.*

04.03.2009

Emisiunea : *Guerrilla de Dimineață*

Ora 08:27. Comentarii ale realizatorilor Mihai Dobrovolschi și Vlad Craioveanu, pe teme sexuale.

Mihai Dobrovolschi: *Hai să vedem.*

Vlad Craioveanu: *Ok. Top ten, cei mai sexy intelectuali ...*

reper sel. 00.20. Mihai Dobrovolschi: *Pe locul 9, Răzvan Țupa. Răzvan Țupa este un poet care acum ceva timp, surprindea lumea literară și o scandaliza în același timp cu un poem din care cităm...*

Vlad Craioveanu: *Foarte bine îi făcea.*

Mihai Dobrovolschi: *“Sunt atent cu tine România. Îți introduc penisul meu lung negru în pântec, România. La sfârșit o să știi și câștigi, România, ai învățat să faci bani, mai poți să răspunzi, România?”*

Vlad Craioveanu: *Dom'le, e fain.* Mihai Dobrovolschi: *Tare.*

Vlad Craioveanu: *Foarte bine i-a făcut.*

2. RADIO KISS FM

04.03.2009

În emisiunea Cronică Cârcotașilor moderată de Șerban Huidu, Mihai Găinușă și Cătălin Dezbrăcatu' a fost difuzată, la ora 09:10, piesa trupei Paraziții „Cum să jignești o femeie”, cu următorul conținut:

Versuri Paraziții „Cum să jignești o femeie”

Cheloo: *Tu ar trebui să fii ținută sub cheie,
Mai ai 3 operații grele, de făcut sa fii femeie.
Când te miști, îmi dai impresia că te ***,
Dar o faci atât de elegant, încât ne ții pe toți cu
ochii-nchiși.*

Fantezii, *să știi, sunt mii, am o mulțime,
Văd mii de *** bune cand mă uit prin tine.
Esti o venerabilă caterincă genetică,
Ne fascineaza mersu' tău de scroafă epileptică.
Orice bărbat victimizat de-aici până-n Siberia,*

Vede semnele clare, demascând progeria.
 Ești tot ce putea fi, si nu poți să te schimbi,
 Iar Bichon-ul tău dresat, e stresat si nu dă limbi.
 Decât sa-ți mângâi mutra aia dezordonată,
 Mai bine *** o carcasă de vacă, secată sub apă.
 Nu pune la suflet, vorbele mele umile,
 Incerc să fac un catalog cu jigniri utile.
 Utilitatea ta pe Pământ, ***, e relativă,
 *** din proprie inițiativă.
 O voce plictisită îți poate spune-n telefon,
 "Ca ăla nu-i chilot, e-o husă drăguță de camion".
 Pus in situația de-a te *** chiar și ultimul distrus,
 S-ar *** pe el de frică, s-ar *** pe tine de răs.

Refren: x2

Am intenții bune, pe bune, n-ai tu idei,
 Câte cuvinte frumoase pot spune, unei femei.
 Am nevoie de-un minut, ca să-ți stric dimineața,
 Și de două legate, sa te fac să-ți iei viața.
 Ombladon:
 "Ce faci pisi? Ahh, yaa! Hai să te scot prin parc,
 dar întâi să îți pun o punga-n cap.Ce față ai, îți
sparg dinții.
 Ți-am umplu capu' de ***e, nu e caterincă,
 Dacă scuipi o alta ***-n *** rămâne gravidă. Dă
 Dinții la o parte, ***,
 (***) = efecte sonore)

Ce faci tu cu dinții nu face nici Zorro, cu sabia.
 Când e tare-n gură bagă-n ea, analgezice,
 Să vezi când i-o dau ***, ce zice.
 Tu ești femeia visurilor mele,
 Nu știam de ce visez urât de la o vreme.
 In fiecare zi, de mine, tu, ți-aduci aminte,
 De parcă *** în măseaua de minte.
 Dacă mașina mea era ruptă ca tine, nu trecea de
 RAR,
 Ma bucur când te văd ca la cortegiul funerar.
 Nu faci 2 lei, grei, dar ai gânduri mari,
 Esti atat de ruptă-n ***, încât ai sânii naturali.
 Cu mine-n gură te trezești din somn,
 Esti terminată după ***, cum sunt copiii după
 Pokemon.
 O să te lansez pe Dunăre,
 M-am îndragostit, dar îmi trece după două
 numere.
 Acum, serios vorbind, la modul afectiv,
Am nevoie de tine ca de-o gaură-n prezervativ.

Refren: x2

Am intenții bune, pe bune, n-ai tu idei,
 Cate cuvinte frumoase pot spune, unei femei.
 Am nevoie de-un minut, ca sa-ți stric dimineața,
 Si de doua legate, să te fac să-ți iei viața.

3. RADIO ZU

16.02.2009

Emisiunea : Morning ZU. Farsa zilei, ora 07:35

Partea 1: Buzdugan: *Bună seara.*

Voce femeie: *Cine este la telefon?*

Buzdugan: *Doctor Aston Martin sunt de la Clinica de înfrumusețare „Gh. Doja”. Ați fost la nou la un consult cu prietena dumneavoastră*

Voce femeie: *Am o mică problemă. De fapt nu știu cum să vă spun. Aș vrea și eu... să-mi pun...*

Buzdugan: *Da, silicoane, da, știu. De aceea te-am sunat.*

Voce femeie: *Numai că eu vreau să-mi pun cele mai mari posibile pe care le aveți dvs. acolo în clinică. Aș vrea să discutăm despre sumă, despre cât va costa. Eu vreau dar nu prea am bani.*

Buzdugan: *De ce v-ați hotărât să...*

Voce femeie: *Pentru că totdeauna când ieșim în oraș, în cluburi, vreau să, că na, toate fetele au numai eu nu am, să pot ieși și eu cu un decolteu să am și eu ce arăta.*

Buzdugan: *Sunteți hotărâtă să faceți această operație?*

Voce femeie: *Din totdeauna am dorit să fac lucrul ăsta. Abia aștept.*

Buzdugan: *Ce vârstă aveți?* Voce femeie: *24 de ani am.*

Buzdugan: *Ați vorbit cu cineva din familie?* Voce femeie: *Familia nu. Sunt majoră.*

Buzdugan (rep.02.25): *Sunteți hotărâtă să faceți această operație?*

Voce femeie: *Dar eu îmi doresc să fac lucrul ăsta. Fac orice. Ce-aș putea să fac? Să mă scot de vânzare pe Internet? Să-mi vând un rinichi, un plămân? Nu știu. Ce-mi spuneți să fac? Eu vreau. Fac orice. Dar numai să-mi spuneți. Pot să mă scot de vânzare?*

Buzdugan: *E mai importantă sănătatea ta decât...*

Voce femeie: *Da, domnule doctor eu vă cred și știu că e mai importantă sănătatea. Dar eu mă simt psihic foarte rău din cauza asta. Deci sunt bolnavă psihic pe chestia asta. Eu vreau să am și eu mai mari cum are multe fete. Numai eu nu am. Haideți domnul doctor. Vă rog tare mult. Haideți domnul doctor. Dar vă rog frumos. Tare mult vă rog. Vă rog să m-ajutați. Știți cum îmi doresc silicoanele astea mai mult ca ochii din cap,*

deci mi-aș vinde și ochii numai să știu că am eu silicoanele alea cele mai mari. Pun și eu silicoanele care mi le doresc.

Partea a 2-a, ora 08 :35. Voce femeie: *Aș vrea și eu să-mi pun...*

Buzdugan: *Silicoane, da, știu.*

Voce femeie: *Eu vreau să-mi pun cele mai mari posibile, dar nu prea am bani.*

Buzdugan: *De ce v-ați hotărât să...*

Voce femeie: *Pentru că, totdeauna când ieșim în oraș, toate fetele au numai eu nu am. Să pot ieși și eu cu un decolteu să am și eu ce arăta. Nu ați putea să faceți o reducere. Cu Casa de Asigurări nu se poate face nimic? Eventual o reducere. Plătesc acolo la Casa de Asigurări de-atâția ani, n-am beneficiat niciodată, n-am fost internată, nu am cumpărat medicamente cu reducere. Măcar o parte să-mi ia de acolo, eu știu? Na, dacă plătesc de atâta timp ar fi trebuit să mă ajute și ei, nu? Dar eu îmi doresc să fac lucrul ăsta. Fac orice. Ce-aș putea să fac? Să mă scot de vânzare pe Internet? Să-mi vând un rinichi, un plămân? Nu știu. Ce-mi spuneți să fac? Fac orice. Să am și eu mai mari cum are multe fete. Haideți domnul doctor. Dar vă rog frumos. Tare mult vă rog.*

Buzdugan: *Și tu ești singură acuma sau?*

Voce femeie: *Acuma da, sunt singură. Dar am un prieten pe care l-am cunoscut pe mesager.*

Buzdugan: *Unde l-ai cunoscut?*

Voce femeie: *Pe mesager, pe Internet. E din Africa și a zis că după sărbători, în ianuarie, vine la mine. E un negru și mie din totdeauna am avut fantezii cu negri. Atunci când vine să am și eu ce-i arăta.*

Buzdugan: *Cum arăți, ești frumușică, ești simpatică?*

Voce femeie: *Să știți eu la față sunt frumușică, chiar n-am nici o problemă, deci chiar arăt foarte bine. Eu sunt simpatică să știți. (...).*

Buzdugan (rep.04.27): *Din moment ce ei te ajut pe tine, te ajut pentru că mi-a plăcut de tine foarte mult în pozele respective.*

Voce femeie: *Chiar ți-a plăcut de mine?*

Buzdugan: *Da, pentru că ai niște dealuri mișto.*

Voce femeie: *La ce vă referiți când spuneți dealuri?*

Buzdugan: *La fese. Știi ce-s alea fese, nu?*

Voce femeie: *Da, sânii nu? Sânii.*

Buzdugan: *Tu când ai putea să faci operația?*

Voce femeie: *Când spui tu.*

Buzdugan: *Eu te ajut cu operația asta.*

Voce femeie: *Eu cu ce pot să te ajut? Ce pot să fac eu pentru tine?*

Buzdugan: *Cam ce crezi tu că ai putea să faci pentru mine?*

Voce femeie: *Păi nu știu. Fac orice. Ți-am spus, fac orice-mi spui. Nu contează.*

Buzdugan: *Păi uite. Mie mi-a plăcut foarte mult de tine. (...) Cam ce crezi tu că mi-aș dori de la o fată așa frumoasă ca tine și sexy?*

Voce femeie: *Mi-e rușine să spun. Buzdugan: Hai, zi acuma, nu te rușina.*

Voce femeie: *Sex?*

Buzdugan: *Cum?*

Voce femeie: *Sex?*

Buzdugan: *Păi, cer prea mult? Voce femeie: Nu, v-am zis că fac orice. Nu e asta o problemă.*

Buzdugan: *Deci ai fi în stare să... Voce femeie: Fac orice. Orice îmi ceri eu fac.*

Buzdugan: *Ai putea veni în seara asta? Voce femeie: După operație. Acuma, na. După operație vreau, că acuma nu sunt pregătită să... Buzdugan: Adică ce nu ești pregătită?*

Voce femeie: *Nu sunt pregătită. Știi, na. Nu sunt epilată, nu arăt cum trebuie în seara asta și nu pot. După operație că acuma nu mă simt eu pregătită. (...).*

Partea a 3-a, ora 09:35

Buzdugan: *Cum facem? Dacă e, te operez. Voce femeie: Facem după ce mă operați.*

Buzdugan: *Ce? Voce femeie: Ne întâlnim după ce mă operați.*

Buzdugan: *Ce să facem după ce te operez.*

Voce femeie: *Sex, nu? Nu asta mi-ați cerut?*

Buzdugan: *Nu ți-am cerut nimic... Voce femeie: Fac orice.*

Buzdugan: *Nu ți-am cerut, mi-a plăcut de tine în pozele pe care le-ai trimis pe e-mail și am zis că ce-ai putea face pentru mine. Și nu vreau să-mi aud vorbe prin spital sau prin...*

Voce femeie: *Nu fac așa ceva.* Buzdugan: *Când ai putea veni la operație? Week-end-ul viitor...*
 Buzdugan: *Eu operația asta nu pot să o fac în spital. Colegii m-ar întreba unde-s banii.*
 Voce femeie: *Bun. Și atunci unde ați putea să mă operați?*
 Buzdugan: *Te-aș putea opera în garajul de la parterul blocului meu. Numai că este în garaj, este insalubru. Ai avea o problemă?*
 Voce femeie: *Nu mai contează. Oriunde, numai să mă operezi. Eu mi-am dorit din totdeauna să-mi pun silicoane. Și într-un uscător. Oriunde ați putea, numai să mă operați.*
 Buzdugan: *Cum?*
 Voce femeie: *Și într-un uscător. Oriunde. Nu mai contează.*
 Buzdugan: (...) *În garaj, acolo, mai sunt niște șoricei. Adică, fiind ghena de gunoi...*
 (...)
 Buzdugan (rep. 04.52): *Poți să rămâi la mine toată noaptea?*
 Voce femeie: *Da, nu e nici o problemă.*
 Buzdugan: *Facem feedback toată noaptea?*
 Voce femeie: *Da rămân acolo în seara aia că nu mai am cum să plec.*
 Buzdugan: *Place la tine face feedback?*
 Voce femeie: *Ce-i ăla?* Buzdugan: *Pe la spate.* Voce femeie: *Ce?*
 Buzdugan: *Facem, feedback. Mie numai asta îmi place cu o fată, fac feedback.*
 Voce femeie: *Dar nu știu ce e asta. Păi nu știu ce înseamnă. (...).* Buzdugan: *Pe la spate.*
 Voce femeie: *Da? Nu știam.* Buzdugan: *Ați avut așa ceva?* Voce femeie: *Nu.*
 Buzdugan: (...) *Mâine seara faci feedback cu mine?*
 Voce femeie: *Fac ce-mi cereți. Dar mă rezolvați cu operația.*

17.02.2009

Emisiunea : Morning ZU.
 Cei doi moderatori ai emisiunii au făcut următorul comentariu (ora 08:07):
 Daniel Buzdugan: *Îți zice ceva Oana Oprea?... O prea frumoasă fată. Oana Oprea oprea bărbații pe stradă. Știi? Oana Oprea e noua asistentă a lu' Capatos și a fost star porno.*
 Mihai Morar: *A, am înțeles că nu, nu oprea bărbații pe stradă. Oprea o taxă de intrare la bărbați, pe vremuri.*
 Daniel Buzdugan: *Da. Deci, Oana Oprea noua asistentă a lu' Dan Capatos și fost star porno câștigă pe lună la Antena 1 cât lua ca actriță pe-o scenă de sex oral. Vezi, ce se întâmplă? Adică ea ce face? Confundă televiziunea cu o curvă?... Oana Oprea atenție, deci, televiziunea nu este o curvă, da?*
 Mihai Morar: *Da ce este Daniel, dacă nu este ooo... ce-ai zis tu?*
 Daniel Buzdugan: *Este o firmă de publicitate, bă nene!*
 Mihai Morar: *Este pe mama ei astăzi și mâine!*
 Daniel Buzdugan: *Că le face publicitate lu' Nichita, lu' Tolea, lu' Ogiță, deci, asta este televiziunea până urmă.*

20.02.2009

Emisiunea : Morning ZU. Farsa zilei, „Fata de la țară” (casting fete pentru un videoclip).
 A fost difuzată la ora 07:37 și redifuzată la orele 08:34 și 09:42.
 D.Buzdugan: *Bună ziua, de la Antena 1 vă deranjez, ați trimis la noi, pentru realizarea videoclipului „Fata de la țară”, niște date. Ce vârstă aveți?* Fata: *19 ani. (Fata termină liceul anul acesta -n.n.).*
 D.Buzdugan: *Cum arăți?* Fata: *Blondă, ochi albaștri...* D.Buzdugan: *Apetisantă?*
 Fata: *Eu cred că da. Pot să zic că arăt bine la corp. (...) am sânii mari și înțelegeți dv.*
 D.Buzdugan: *Profesorii spuneau că ai sânii mari?*
 Fata: *Nu domnii profesori, profesoarele... Am început să vorbesc cu profesorii și au zis și ei că arăt bine și...* D.Buzdugan: *Ce-au zis profesorii?* Fata: *Că arăt foarte bine.*
 D.Buzdugan: *Dar ai silicoane?* Fata: *Nu!* D.Buzdugan: *Ești virgină?* Fata: *Nu.*
 D.Buzdugan: *A! Deci n-ar fi o problemă.* Fata: *Adică?*
 D.Buzdugan: *Pentru că în videoclip sunt mai multe scene fierbinți, acolo. Mi-ar plăcea să colaborăm. Tu de unde ești? (...) Ai putea să-mi trimiți, de exemplu, un filmuleț cu tine?*
 Fata: *Și filmulețul cum ar trebui să fie? (...)*
 D.Buzdugan: *Să te filmezi cu prietenul tău în timp ce vă iubiți.*
 Fata: *Păi mai exact, ce anume vreți să vedeți?*

D.Buzdugan: O scenă fierbinte dintre tine și prietenul tău.
 Fata: Să-nțeleg că vrei să vezi cum o să mă comport, nu?
 D.Buzdugan: Da, da, da, pentru că e nevoie de multă pasiune în videoclipul ăsta, știi?!
 Fata: Eu cred că am destulă pasiune (...) Contează cum sunt îmbrăcată?
 D.Buzdugan: Nu trebuie să fii îmbrăcată.
 Fata: Deci să fiu, într-un cuvânt, goală? Nu înțeleg de ce tocmai chestia asta?
 D.Buzdugan: Tu știi cântecul „Fata de la țară”? (...) E vorba de o fată de la țară care se iubește cu un fecior din sat (...). (rep.02.55) Tu vei intra în pat goală, n-o să ți se vadă decât sânii...
 Fata: Fără sutien?
 D.Buzdugan: Fără sutien, da! Și vei intra în pat cu Moga sau cu Smile. Va fi și el dezbrăcat și vor fi scene erotice... Fata: Deci cum s-ar spune fără nimica pe noi? D.Buzdugan: Da! (...) Fata: Și nu înțeleg de ce mă-ai întrebat dacă mai sunt virgină.
 D.Buzdugan: Pentru că noi nu avem timp de explicat acolo, cum se face.
 Fata: Da, normal. Eu pot să vă spun că mă comport destul de pasional, dar depinde și de persoana pe care o am în fața mea. (...).
 (...)

23.02.2009

Emisiunea : Morning ZU. Farsa zilei (Costel a dorit să-și recupereze banii) de la fosta prietenă.
 A fost difuzată la ora 07:31 și redifuzată la orele 08:31 și 09:41.
 Costel (rep.01.12): Și-acuma vreau să scot banii de pe ea. Că... într-o seară am încercat eu să fac și m-am dus cu ea, am dus-o în pădure și i-am zis: Fă, ori dai banii, morții mă-tii, ori te lăs aicea... ori te scot la produs... Și-am reușit să scot 1500 de euro de pe curu' ei... , c-am amenințat-o. Am dus-o în pădure și-am lăsat-o acolo o jumătate de oră...
 Daniel Buzdugan: Cum ai cunoscut-o frățioare pe asta?
 Costel: Din cartier, d'asta am cunoscut-o pe ea.
 D.Buzdugan: Cum ai pus botu' la ea? Adică nu ți-ai dat seama din prima că e zdreanță fata?
 Costel: De unde fratele meu? Că era totul bine și frumos. Ajungeam seara de la servici acasa, ... mă aștepta cu d'alea, făceam dușuri seara de seară, dragoste, totul. No, a mințit, mi-o luat mințile, m-o terminat. Nu mi-a dat nimica de-nțeles, niciodată. Dușuri d'alea seară de seară, șampanie, prăjituri, alintături, dragoste mare, hai să facem copii. Ești viața mea, mi-a luat mințile femeia.
 D.Buzdugan: Da' ea cum ți-o cerut bani?
 Costel: (...) Și-acuma asta, să apelez la voi să fie treaba bună, c-așa pot să scot banii de pe ea. Nu știu, faceți ce vreți cu ea, o luați, o duceți la produs, unde vreți voi, numai să scoatem banii de pe ea. Faceți fraților, faceți ce vreți cu ea, o bateți, o luați cu japca, o duceți la produs, orice, orice faceți cu ea, nu mă interesează. Dă-o-n morții mamei ei de zdreanță. E-o zdreanță, asta e femeia, e zdreanță. M-am săturat de femeile astea, de stoarfele astea. Nu mai vreau.
 D.Buzdugan: Da' tu nu ți-ai dat seama că ea, fata, e periculoasă ?
 Costel: Nu mi-am dat seama frate la-nceput, că din prima seară aspirina o fost pentru ea, cum să zic eu, deci din prima, n-o fost asta problemă. Și mi-au zis și băieții mei mi-au zis, mă că nu prea se poate fată cuminte-fată cuminte și din prima seară să-i dai aspirină. (...) În fiecare seară când veneam, masaj, și mi s-a făcut milă de ea și-am zis hai s-o ajut, mă, că fata mea e-a mea. (...) Din prima seară totu' bine și frumos, cu aspirină, cu de toate, tot ce trebuia. Și băieții au încercat să mă convingă, să-mi zică, bă că nici o femeie cuminte nu-ți cade ție din prima seară. Băieții mi-au zis, mă frate, nu se poate, orice femeie cuminte ar fi ea să ia aspirina din prima seară. Deci, cât de cuminte ar fi femeia, cât de...
 D.Buzdugan: (rep.05.05): Să ia ce? Costel: Să-i dai aspirina. D.Buzdugan: Cum? Costel: Să-i dai aspirina. D.Buzdugan: Adică?
 Costel: Să te culci cu ea, frate! Eu m-am culcat cu ea din prima seară, cu fata mea. Nu-i aia femeie cuminte care să-ți cadă ție din prima seară, să-i dai aspirina.
 D.Buzdugan: Acuma ești dezamăgit.
 Costel: Îs terminat fratele meu, îs terminat. De-asta am și apelat la voi. 6.000 de euro, fratele meu, am pus botu' ca prostu, parca ar fi prima femeie din viața mea. 6.000 de euro, ce poate să-ți facă o femeie de-asta pentru 6.000 de euro. Să-ți ia mințile dracului.
 D.Buzdugan: Cum împărțim banii?

Costel: *Rămâne așa: jumate-jumate. Mâncăm amândoi ca să fie treaba bună. Eu vreau să fiu liniștit și împăcat cu ideea asta că scap de ștoarfa asta și măcar să scot banii de pe curu' ei...*

Costel a dorit să apeleze la interlopi pentru a-și recupera banii. La finalul farsei Daniel Buzdugan l-a întrebat pe tânăr (rep.06.24): *Tu de ce n-ai anunțat poliția? (...) Pot să-ți dau un sfat? Ar fi bine să lași interlopul în pace pentru că s-ar putea să intri în altă belea, poate o mai bate, o bagă prin spital pe aia, o omoară, cine știe, e nasol... Sincer, te sfătuiesc să-ți vezi de treaba ta și încearcă pe alte căi decât să apelezi la...*

25.02.2009

Emisiunea : Morning ZU. Farsa zilei, difuzată la ora 07:31 și redifuzată la ora 08:30.

Daniel Buzdugan: *Salut mare șef, ce faci?*

Fotograful: *Mă uitam la televizor, cu cine vorbesc?*

D.Buzdugan: *Cu un client.*

Fotograf: *Și-n legătură cu ce, cu niște poze, ceva de filmat sau...? Ce doriți?*

D.Buzdugan: *E vorba de poze. Cred că tu o știi pe nevastă-mea foarte bine că, dacă îți mai amintești de ea.*

Fotograf: *Deci să-mi spui cine ești ca să-mi aduc aminte, tot îmi zici de nevastă, eu știu cine îi?*

D.Buzdugan: *Păi nu știu, da' tu așa procedezi cu toate nevestele sau cum?*

Foto: *Dacă-mi spui cine ești, poate-mi dau seama și fac eu legătura.*

D.Buzdugan: *Păi ți-am spus că o ști pe nevastă-mea, că ai tras-o pe cosor.*

Fotograf: *Ai chef de glume, ce să... c-o trag cosor?*

D.Buzdugan: *Asta e singura ta plăcere, să te contopești cu femeii măritate?... (...).*

04.03.2009

Emisiunea : Morning ZU. Farsa zilei, difuzată la ora 07:28, 08:37 și 09:32.

D.Buzdugan a sunat-o pe Corina (rep. 03.25):

Corina: *Prietenile mele (...) chiar m-au întrebat ce-am simțit când mi-ai luat mâna și mi-ai băgat-o în chiloți la tine. Uneori părerea femeilor care merg la astfel de spectacole este că voi vă ajutați într-un fel de... vă folosiți de fel de fel de obiecte ca să vă conturați organul. Și le-am zis exact cum stă treaba, că tot ce se găsea acolo era adevărat. D. Buzdugan: Cum? Corina: Ceea ce am găsit acolo, când mi-ai băgat mâna mea în chiloți la tine, era adevărat. Nu era nimic, nici un lucru ajutător.*

D. Buzdugan: *A, probabil ele credeau că noi am băgat fulare sau... Corina: Da, ceva de genul ăsta.*

D. Buzdugan: *Te poți trezi într-un spectacol că-ți pică fularul. Corina: Da, că-ți pică fularul.*

D. Buzdugan: *Exact, că-ți pică fularul și te faci de ... Corina: ... de toată cacaoa...*

(...)

- În emisiunea Morning Zu se inserează, în diferite momente, promo pentru emisiunea Morning Zu.

Unul dintre acestea este următorul:

Pușca și cureaua-ngustă,

Dai doi lei și stai sub fustă.

Pușca și cureaua lată,

Dai cinci lei și-o vezi pe toată.

Promo difuzat, de exemplu, în 26.02.2009 în intervalul orar 07:00-10:00.

4. RADIO 21

Emisiunea: Fabrica DeMentă moderată de Răzvan Popescu, Escu și Orlando, difuzată de luni până vineri, de la ora 6 :30 la 10 :00.

25. 02.2009. Emisiunea: Fabrica DeMentă. Tema emisiunii a fost despre încrederea pe care o au ascultătorii în Poliția română. La ora 08:12 a fost difuzată o melodie ale cărei versuri conțineau un limbaj vulgar, cu conotații sexuale :

Razvan Popescu: *Pentru Poliția Română, pentru toți prietenii noștri, pentru Fabrica DeMentă, Ia-uzi Vine Poliția! Altă variantă... (...) I-auzi Clanu Preda, vine BGS-ul...*

Vine Poliția,

Și-mi ia toată marfa

Ascund în casă fetițele

Ș-apoi cu ele îmi fac poftete.

Ciocăne la ușă,
A venit cineva,
De ce-ai deschis, fã?
A venit Poliția
Seara sunt Garcea
Și vă iau pe sus.
Am auzit c-aveți ora
Și fete de produs.
Nu e vere
Să-nebunesc dacă te mint
Sunt un om de rând,
Muncesc cinstit
Asta-i mama, sor-mea,
Soacra și nepoata
Și aia mai fãloasă
O să râzi, dar este tata.

S-au pus pe produs mări frate,
Dar toate sunt leșinate.
Pentru o porție de salam
Se-aruncă toate-n pulan,
Se-aruncă toate-n pulan, of, of.
Pentru o porție de salam

Se-aruncă toate-n pulan,
Se-aruncă toate-n pulan, mări.

Vine Poliția,
Și-mi ia toată marfa
Ascund în casă fetițele
Ș-apoi cu ele îmi fac poftete.

Fă sex cu femeia
Înainte de culcare
Fiindcă după somn
Îi cam dește gura tare.
Pe picioare să se epileze
Că înțepă
Și din când în când
Pe sub braț să-și dea cu apă.
Zici că e certată
Cu deodorantul
Jegul după ea
Îl dai jos numai cu șpachul,
În cap are păduchi,
În unghii are râme,
E Muma Pădurii,
Când vorbește face spume (...)

27.02.2009

Emisiunea: Fabrica DeMentă. La ora 07:23 unul din moderatorii emisiunii l-a asemuit pe Naomi cu Leonardo DiCaprio, care interpreta într-un film o scenă de sex oral într-o toaletă. La ora 07:30 cei trei moderatori fac o serie de comentarii cu conotații sexuale despre avantajele de a fi femeie:

Razvan Popescu (ora 07:30) : *Eu aseară am adormit cu Nichita și Naomi, cu amândouă la OTV.*

Escu: *Nichita știi ce este?* Răzvan Popescu: *Ce?.*

Escu: *Leonardo DiCaprio care n-a mâncat decât junk food toată viața lui.*

Răzvan Popescu: *Și Naomi?* Orlando: *Naomi e tunsă.*

Escu: *Este Leonardo DiCaprio. Știți scena cu Leonardi DiCaprio când face sex oral unui bărbat într-o toaletă?*

Orlando: *Auoleu, lasă-mă! Nu vreau să-mi amintesc de scena aia.*

Escu: *Știi scena, nu?... Ei, asta este și Naomi, dar un pic bronzat.(...)*

Escu: *Când nu ai chef să faci dragoste poți să simulezi orgasmul, iar asta nu se vede spre deosebire de bărbați. Mă contrazice cineva?*

Răzvan Popescu: *Nu, eu tac. Eu sunt de acord cu tine.* Orlando: *Da, și eu.*

Escu: *Eu ca și Kremer din Seinfeld susțin că pot să simulez orgasmul. Când te îmbraci într-o cămașă care aparține iubitelui poți fi extrem de seducătoare, însă când îl vezi îmbrăcat în haine de femeie, lucrurile se schimbă...* Orlando: *Eh... Parcă-l văd pe Leonardo DiCaprio în filmul ăla cu aaa...*

Escu: *Cu toaleta și cu sexul oral?* Orlando: *Da (...)*

Data: 09.03.2009

Compartiment Monitorizare Radio

Director Monitorizare