

Ministrul Stănișoară și-a băgat partenerii de afaceri în Parlament și Guvern

Cu să fii parlamentar, să conduci un județ sau chiar să te ocupi de activitatea unui minister nu e nevoie, în România, să fii vreun mare specialist în ceva. E suficient să îi fii partener (de afaceri, mai ales, că brinza e pe bani) unui om bine plasat într-o structură de partid. Cum e, de exemplu, pedelistul Stănișoară, ministru al Apărării. Dintre asociații lui în afaceri, unul a ajuns deputat, altul e de consiliu județean și un al treilea secretar de stat. Evident, la schimb, fiecare a dat câte ceva. Ce, cât și cum, în textul de mai jos.

Protejatul politic 1: Marius Bălu, șeful Mehedințiului

Marius Stănișoară, actualul ministru al Apărării, fiu al Drobetai, a fost deputat PLD de Mehedinți între 2004 și 2008. Cât timp a fost deputat, Stănișoară a colaborat perfect cu prefectul de Mehedinți, Marius Bălu. Iar după ce a renunțat la mandatul de deputat pentru un post de consilier la Cotroceni, Stănișoară a fost înlocuit, în Parlament, de același Bălu. Care, acum, este președintele Consiliului Județean Mehedinți. Ca să înțelegem de ce relația Stănișoară-Bălu este atât de bine unsă, trebuie să amintim că actualul șef de CJ s-a remarcat, în trecut, ca un om de nădejde în PD. De exemplu, înainte de a fi prefect de Mehedinți, Bălu a fost (pentru un an) secretar de stat la Apărare. În această calitate, omul a iscat un scandal de proporții după ce a îmbrăcat județul Mehedinți în uniforme cazone. Care proveneau de la unități militare dezafectate, însă au ajuns la mehedințeni ca donație din partea Partidului Democrat. Evident, în schimb, cetățenii care le-au primit au semnat adeziuni la partid. Bălu a fost persoana principală și în alt scandal, de data asta de natură etică: omul a fost filmat ieșind mort de beat dintr-un restaurant, împreună cu colegul său de băție, nimeni altul decât primarul din Drobeta-Turnu Severin, Constantin Gherghe.

Bălu i-a cumpărat o rabla lui Stănișoară la preț triplu

Va să zică, pe partea politică, Stănișoară și Bălu sînt nedespărțiți. Dar să vedem și pe partea economică. Dacă studiăm ultima declarație de avere a ministrului Apărării, aflăm că, în martie 2009, singura mașină a familiei (un Opel Vectra, an de fabricație 2000, cumpărat în 2002) a fost vîndută. Cu nici mai mult, nici mai puțin de 7.000 de euro. Ne gândim, poate, că cineva s-a extaziat la ideea de a conduce mașina ministrului Apărării și nu s-a mai uitat la bani. Nu de alta, dar un Opel Vectra din 2000 poate fi achiziționat și cu 2-3.000 de euro. Mai ales pe vremurile astea de criză. E bine, nu, n-a avut nimeni un asemenea feticș cu mașina lui Stănișoară. Dacă ne uităm atent, observăm așa: cumpărătorul e societatea Creație Spot Advertising SRL. În acționariatul căreia găsim o doamnă pe care o cheamă Ionela Oprea. Nimic interesant pînă aici, dacă nu am ști că Ionela Oprea este asociată cu nevasta lui Stănișoară în altă firmă (Ralservice SRL). Și pe cine mai găsim în firma care a cumpărat rabla de Vectra a lui Stănișoară cu 7.000 de euro? Pe Claudia-Mihaela Bălu, adică pe soția actualului președinte al Consiliului Județean Mehedinți, ați ghicit, Marius Bălu. Deci, da: rabla lui Stă-

nișoară a fost cumpărată la un preț nesimțit de mare de nevasta colegului de partid Bălu și de o tanti asociată chiar cu nevasta lui Stănișoară.

Protejatul politic 2: Doinița Chircu, deputat, omul de media al ministrului

Al doilea personaj din sfînta treime politică protejată de Stănișoară e Doinița Chircu. Ea este, acum, deputat PD-L. Înainte de a câștiga un loc în Parlament pe lobby-ul ministrului Apărării, Chircu a fost inspector școlar în Mehedinți și, pentru o scurtă perioadă, consilier județean. Iar cînd Stănișoară a renunțat la deputăție, la începutul lui 2008, deci a trebuit să renunțe și la apartenența politică (pentru că a devenit consilier prezidențial), i-a cedat șefia PD-L Mehedinți tocmai Doiniței Chircu. Așadar, ea este moștenitoarea pe partea politică a ministrului Apărării în teritoriu. Ca și la Bălu, mai sus, trebuie găsită și relația celor doi pe partea economică. Iată-o, se găsește în sereleul TV Sirius din Mehedinți. Acționariatul firmei le-a reunit sub aceeași cupolă pe Codruța-Mirela Stănișoară (soția ministrului) și pe Doinița Chircu. Tot în acționariatul TV Sirius îl găsim și pe Constantin Dragotoni, ca liant potent al legăturii mușterii a celor două. Dragotoni este acționar și la Energo Beton, care Energo Beton face parte din grupul de firme Energo Construcția. Iar Energo Construcția i-a finanțat în 2008 cu 100.000 RON pe democrat-liberali.

Televiziunea lui Stănișoară, bani de la Energy Holding și de la stat

Iată, deci, că Stănișoară este un mogulul local de presă. Și nu, nu ne referim numai la TV Sirius. Ci și la mai vechea lui televiziune, Terra Sat, localizată tot la Drobeta-Turnu Severin. Prin 2006-2007, cînd președintele Băsescu tuna și fulgera împotriva „băieților deștepți” din Energie, Stănișoară le lua banii cu aplomb. Dacă nu vă amintiți, unul din cei mai inteligenți energetici vizitați era Bogdan Buzăianu, omul din spatele Energy Holding. Ei bine, tocmai de la Energy Holding încasa Terra Sat, în

aceeași perioadă, peste 70.000 de euro. Publicitate. Nimic mai normal: un gigant în intermedierea cu energie de stat; cu cifră de afaceri de zeci de milioane de euro, avea nevoie maximă de publicitate la o televiziune locală de pe Dunăre. Tot prin intermediul Terra Sat, Stănișoară a primit un contract de publicitate, fără licitație, de la Regia Autonomă pentru Activități Nucleare. Asta după ce RAAN s-a gândit să-și promoveze imaginea în regim de urgență, desigur, că mureau mehedințenii să afle cît mai e kilu’ de uraniu.

Cum să faci presă pedelistă la Mehedinți, în ciuda amenziilor CNA

Cum cu o televiziune poți să faci mai mult decît să aduni contracte de publicitate, Stănișoară nu s-a dat în lături de la a-și satisface și o serie de nevoi electorale. Așa se face că în perioada martie-mai 2008, adică fix înaintea alegerilor locale, Terra Sat a încasat trei sancțiuni de la CNA. În martie 2008, a primit o somație publică după ce a difuzat o știre ce conținea acuzații la adresa viceprimarului Nicolae Tudorescu (PSD), fără a-i oferi acestuia posibilitatea de a-și exprima punctul de vedere. N-a trecut mult și, pe 22 aprilie 2008, Terra Sat a fost prinsă iar de CNA, de data asta cu mesajele electorale în sacul cu știri. Înainte de începerea oficială a campaniei pentru locale, televiziunea lui Stănișoară i-a făcut puțină publicitate și lui Constantin Gherghe, dom’ primar care împărțea probleme edilitare printre sticle cu Marius Bălu, actualul președinte al CJ Mehedinți. Nici așa nu s-au învățat minte și în timpul campaniei au mai comis-o

o dată, sărind peste partea aia cu promovarea în aceeași măsură a candidaților. Practic, au difuzat patru ore dintr-un spectacol organizat și sponsorizat de PD-L Mehedinți, în timpul căruia au candidat, cît și artiștii îndemnau publicul să voteze cu PD-L.

Protejatul politic 3: Aurel Ion Lascu, secretar de stat la Apărare

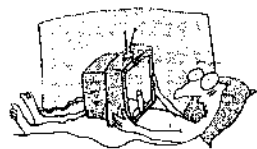
Un alt apropiat al ministrului Stănișoară, care a prins un post de secretar de stat chiar la curtea binefăcătorului său, este Aurel Ion Lascu. Acesta și Stănișoară se cunosc încă din facultate, iar relațiile dintre ei au devenit din ce în ce mai strînse, pînă s-au contopit într-o serie lungă de afaceri comune.

Funcția de secretar de stat pe care Lascu a primit-o de la bunul său prieten i se potrivește de minune, avînd în vedere că acesta a fost angajat al Boss Exim. Adică la o firmă de comerț cu armament, mulțumită căreia s-a semnat controversatul contract cu Alenia pentru cumpărarea de avioane militare de transport de către Ministerul Apărării. Numai bine, mai ales că Alenia vinează de ceva vreme contractul de milioane de euro pentru avioanele de luptă Eurofighter, iar Lascu se ocupă chiar de înzestrarea Armatei, coincidență. Ceea ce miroase a conflict de interese cît casa. Nimic mai firesc, însă, doar ministerul pe care-l conduce Stănișoară, al Apărării, cu asta se și ocupă: cu conflictele.

Biroul de Investigații
investigatii@catavencu.ro

Stănișoară a concesionat poporului cu televizorul

Terra Sat, televiziunea lui Stănișoară, nu a încasat doar bani de la stat sau de la privați ca Energy Holding (vezi mai sus). Ceva mai recent, *Gardianul* a dezvăluit că postul de televiziune al ministrului Apărării s-a asociat cu Primăria Drobeta-Turnu Severin într-o afacere foarte păguboasă pentru municipalitate. Conform publicației citate, Primăria Drobeta i-a concesionat televiziunii, pe 49 de ani, un teren de patrimoniu în valoare de peste o jumătate de milion de euro. În schimb, Terra Sat va presta pentru municipalitate servicii de publicitate. Asocierea dintre Primărie și televiziune a fost contestată de consilierii locali PNL, care au arătat că hotărîrea Consiliului Local Drobeta este ilegală, după ce fusese votată de un număr insuficient de consilieri locali.



Trampa și ecranul

★ Nețta cu Răzvan și Dani este celebrul matinal care, pe lângă ora clasică la care poate fi urmărit omeneste, dimineața, e difuzat în reluare pe Antena Internațional în fiecare zi de la ora 15. M-am uitat la „ora pe glob” ca să mă prind dacă există țări în care locuiesc români cărora le-ar prinde bine un matinal la ora aia. Surpriză, nu există. Focarele de români din Roma și Madrid sînt deja de mult la muncă. Românii din Australia l-ar prinde noaptea tîrziu, deci iar nu are sens. Oriunde te-ai uita pe glob, nu găsești nici un punct în care matinalul românesc redifuzat la 3 ziua să prindă niște români proaspăt treziți din somn. În afară de cazul Mihaelei Rădulescu din Monte Carlo.

★ Mi-am propus să văd și eu emisiunea aia de la TVR Cultural intitulată *Cu rolele prin București*, în care se întîmplă fix ce zice titlul. E o domnișoară care se plimbă prin oraș pe role și explică secretele străzilor sau ale clădirilor. Mi se pare că acest lucru are perfect sens să fie făcut cu rolele, pentru că dacă ar fi făcut cu bicicletă, singurele secrete care l-ar interesa pe prezentator, dar și pe spectator ar fi canalizările fără capac de pe pistele de biciclete și

cei mai agresivi maidanezi din Capitală.

★ Poate vă întrebați ce face Iuliana Marciuc de luni pînă joi ca să își merite salariul. Ei bine, aflați acum – are o emisiune pe care o prezintă la TVR 1, *Miezul zilei*, și care se vrea un show cu informații și discuții despre viața de zi cu zi, cu invitați care abordează sfera de preocupări ale femeilor: sănătate, modă, bîrfe, horoscop, povești de viață, deci o varză. Mai mult decît atît, e o varză pe care femeile nu prea au cum să o vadă, fiind, la ora aia, ocupate cu alte chestii la birou sau cu alte verze la bucătărie. Deci, cumva, Iuliana Marciuc face emisiunea aia pentru ea și, poate, pentru Adrian Enache, căruia pun pariu că îi place să fie la zi cu horoscopul.

★ Dacă televiziunile toacă la nesfîrșit toate vorbele, interjecțiile și înghițiturile în sec ale lui Băsescu, ne-am gîndit că poate nici vorba aia cu păpădia, spusă în plină ședință de Guvern, n-a fost întîmplătoare. Deunăzi, Carmen Brumă a abordat problema păpădiei la emisiunea ei despre minicarea de fitness de la Realitatea TV. Cică păpădia conține fier, magnezium și alte chimicale, se poate

consuma în salate, dar și sub formă de ceai pentru detoxifiere organismului. Însă cel mai tar efect al păpădiei mi s-a părut ăla că previne apariția celulitei la doamne. Să fi vrut Băsescu să-i bată vreun aproso Andronească, să mai meargă și ea la o sală de sport, să facă un *pilates*, să-și încordeze un fesier, chestii din astea pentru filozofi?

★ M-a înnebunit la cap reclama aia la cărțile *Jurnalului național* cu „Să oferim românilor ceva de care să fie mîndri”, adică, vorba Alexandrei Dinu, „coroana lui Ștefan”. În primul rînd, nu cred că ar fi cineva atît de timpit încît să umble prin metrou cu o coroană pe scăfirle, oricît de mîndru ar fi el că s-a născut în Făurei și nu în Los Angeles. Și-n al doilea rînd că, dacă tot te-apuci să faci pe deșteptul, atunci respectă, nenică, adevărul istoric! Păi, în sensul ăsta, coroana aia a lui Ștefan era cel mult măsura S, nu XXL, cum apare în spot. Singurele chestii XXL din garderoba lui Ștefan erau paloșul și calul preferat.

★ De cînd a murit domnu' Mai-că, VH-1 a dat totul peste cap și bagă din cinci în cinci minute „They Don't Care About Us”, aia cu o armată de toboșari înghe-

suiți în piața unui oraș din lumea a treia. Tot uitîndu-mă, m-a lovit ca din senin întrebarea: oare Michael avea un angajat special, cu carnet de muncă și tot tacîmul, care se ocupa să-i sfîșie tricourile pentru videoclipuri înainte de filmări?

★ Urmăresc, atît cît pot, o emisiune despre călătorii de pe TVR 2, *Bazar* îi spune. Personal, găsesc titlul oarecum neinspirat, căci substantivul „bazar” îmi amintește, orice-ăș face, de bazarul din Medgidia, de lîngă piața din centru, dar conținutul este foarte comestibil. Într-o zi, după o relatare din Laponia care m-a făcut să-mi caut imediat bilete de avion pentru Finlanda, am stat cu ochii – a fost un fel de omagiu adus echipei – pînă și pe genericul de final. Unde am descoperit că muzica originală îi aparține lui Umberto Tomassi. Ha, adică lui Costi Ioniță! Nu m-aș fi gîndit în veci la o asemenea asociere. Mai ales că aici n-are absolut nimic de-a face cu lătrăturile din categoria „Of, of, of, of, mor toți dușmanii!...”. Deși, sincer, eu mor un pic de ciudă cînd văd pe unde umblă realizatorii.

★ Știți sigla postului OTV. Știți și că sub ea apare, obligatoriu, o mențiune din seria „senzațional” – „exclusiv”. Într-o dimineață am văzut că seria „zăpăcitor”. Auzi, „ZĂPĂCITOR”! Am schimbat imediat. Păi, zăpăceală îmi trebuie mie după ce mă trezesc? Pe bune, gîndiți-vă și voi. Eu, dimineața, fac următoarele: iau o pastilă, mă bag la duș, mănînc, mă uit pe calculator... În consecință, prefer emisiunile *Cu multe proteine* sau *Pentru pîr sensibil*.

★ Din discografia regretatului Michael Jackson, mie mi-au plăcut cel mai mult soloul lui Eddie Van Halen, de pe „Beat It”, și cel al lui Steve Stevens, de pe „Dirty Diana”. Și prestațiile lui Slash.

Tot week-end-ul s-au băgat imagini cu Michael Jackson, mai ales din România; așa l-am revăzut pe Ion Iliescu pozîndu-se cu el, în 1992, cum se pozează copiii, în stațiune, cu ursul împaiat, apoi ținîndu-l de cot, frățește, și mi-am amintit că, imediat după aia, lui Jacko a început să-i meargă prost. Coincidență? Ghinion? Cumva, Ghinion Iliescu?

★ În sfîrșit, știu ce mi-aș dori după moarte: nu lumini albe, nu reîncarnare, ci ceva concret. De exemplu, aș vrea să ajung și eu, la 28 de ani după deces, să stau în picioare (fără labe), cu mîinile în față, sprijinit de un cavou, și să întîmpin lumea care vine în cimitir. Cum s-a întîmplat în județul Dîmbovița, cu răposatul nea Gheorghe, pe care l-am văzut zile la rînd în toate jurnalele PRO TV (căutați pe YouTube „mumia lui nea gheorghe”), apoi la *Happy Hour*, unde a fost invitat un prieten de-al mortului și s-au mai băgat o dată imaginile. Vă dați seama că pe OTV n-am mai avut curajul să dau: mi-l și imaginam pe răposatul mumificat pe un scaun, lîngă Dan Diaconescu, și titlul „Nea Gheorghe rupe tăcerea despre Elodia”!

★ Vineri noaptea m-am uitat și eu pe sport.ro, la *Goluri și goale*. Frumos, ușor, natural, de vară: cele două prezentatoare, la bustul gol, au vorbit cu diversi cetățeni de pe plajă – inclusiv cu doamne și domnișoare care erau tot așa, la bustul gol. Nimic scandalos; chiar au fost mai puțini sîni goi decît la știri, în materialele despre prețurile la cazare. Habar n-am de ce programul a fost marcat cu „15” într-un colț. După aia, a urmat o emisiune despre *wrestling*, marcată cu „AP”. Pesemne că părinții care s-au holbat pînă atunci la *Goluri și goale* și-au chemat copiii de 14 ani: „Haideti la

televizor, că asta aveți voie să vedeți, cum îi rupe mîna lui nenea și îi sparge nasul cu cotul!”.

★ Într-o noapte, la OTV scria pe ecran, sus, „Senzațional! Magda Ciurac: «Vasile Tușurigă alias Luis Lazarus e homosexual și are hemoroizi»”, iar jos „Luis Lazarus la un pas de a fi arestat”. În cadru erau niște secvențe cu un tip care părea Lazarus și care dansa manele la o petrecere. În exact aceleași clipe, la *Lazarus Show*, pe Kanal D, era Magda Ciurac în studio, iar pe ecran scria „Ați întîlnit relații sexuale cu domnul Luis Lazarus? Nu!” și se vorbea despre Pamela, testată cu poligraf, care ar fi întîlnit relații sexuale cu Dan Diaconescu. Cred că mai sugestiv ar fi ca la OTV, în spatele lui Dan Diaconescu, să se difuzeze în direct, pentru exemplificare, emisiunea lui Lazarus, iar pe Kanal D, în spatele lui Lazarus (Tușurigă?) să se bage în direct, tot pentru exemplificare, emisiunea lui Dan Diaconescu. Oricum, n-am înțeles faza cu hemoroizii lui Lazarus: dacă ei există cu adevărat, de ce nu-i invită Dan Diaconescu în direct să danseze o manea pe masă?

★ Vineri, la matinalul PRO TV, era o chestie cu aniversarea lui Gigi Becali și cu două domnișorici sexy, îmbrăcate într-un fel de uniformă de – vag – Poliție, care îl încătușau, în glumă, pe sîrbătorit. La testul Rorschach, cînd psihiatrul arată cele zece planșe cu pete colorate, fiecare pacient vede în ele altceva, în funcție de ce-i trece lui prin minte. Habar n-am ce au văzut editorii matinalului PRO TV în secvența cu Becali, de a apărut pe ecran titlul „Au pus cătușele florilor”. Să-i vezi pe Gigi și să te gîndești, automat, la niște flori este semn că poate e nevoie de ceva mai mult decît un simplu test Rorschach...

Macronica TV *Midnight serial killer*

Dacă aș avea timp să stau acasă și să urmăresc aproape programul televiziunii Romantica, aș avea parte, în decursul unei singure zile, de seriile care mi-au înfrumusețat copilăria, dar și un pic din adolescență: *Dr. Quinn*, *Baywatch* și *Dallas*. Trei seriale diferite, trei concepte și trei tipuri feminine diferite, trei feluri diferite de luptătoare, lumi în care m-am pierdut zile și nopți de-a rîndul, actori lîngă care am suferit și m-am bucurat an după an. Iminența serialului era un prilej de bucurie. Precizia reluărilor săptămînale m-a ținut în viață ani de-a rîndul și mi-a oferit baza pe care mi-am construit un program zilnic. Am ajuns în 2009, cu capătina bombată de informație, asaltat zilnic de mii de filmulețe, capabil și

antrenat să urmăresc cîte șapte episoade din *Simpsons* pe zi, mîncînd șapte vafe de vanilie, pomenindu-mă totodată într-un univers televizat în care seriile pe care le așteptam ore în șir acum mi se dezvăluie, de-a valma, în fiecare zi. Cumva, simți că dacă seriile se deslășoară mai rar, le valorizezi mai bine. Nu mai e același joc al așteptărilor, nu mai sînt nici conștientizările bruște că e ziua în care se dă *Baywatch* sau *Dr. Quinn*, a dispărut și verificarea orei prînzului la care străzile se golesc pentru *Dallas*. Acum nimeni nu mai aleargă în casă pentru seriale. Poate pentru că toată lumea e deja înăuntru.

Cătălin MATEI