



Trampa și ecranul

Acadehulă
Catavencu

p. 10

★ Duminică seară am văzut, pentru prima oară la OTV, un nene care a scuipat-o pe fosta nevestă a lui Horia Moculescu, după care i-a zis „Taci, fă, că te scuip iar în gură” de mai multe ori. Ei bine, gata, mi se pare că s-a atins nivelul cel mai scăzut al decenței în televiziune. Mai rămîne să aibă loc bătăi în direct între invitați, deși, dacă îmi aduc bine aminte, la un moment dat a făcut PRO TV-ul ceva de genul asta, e drept, într-un spațiu special amenajat.

★ A, și încă o chestie legată de episodul 8 din telenovela mocoștiană. La un moment dat a sunat fiica lui Moculescu, care, întrebăt ce anume i-a zis tata lu' mama, a întrebat dacă are voie să folosească cuvinte „obscure”. Mi-a plăcut termenul, deși, lămurindu-mă că era vorba de „Mama a zis că își bagă p... în mama lu’ tata”, mi-am dat seama că nu era tocmai obscur, mai ales că îl aud totăzi zia.

★ Mitică Dragomir a apărut pe o canapea la Divertis, discutând despre fotbal. De fapt, la toate propunerile glumești ale umoriștilor, ca mutarea campionatului românesc în Arabia Saudită, Mitică răspundeau cu „Mda, ar fi o idee”. Nu rădea pe cît ar fi trebuit, ceea ce spune deja despre el că abordează orice glumă cu seriozitate, iar dacă nu î se strecoară nici o urmă de îndoială privind seriozitatea interlocutorului, ar fi în stare să ne trimítă să vedem meciuri la Burj Al Arab. Mai ales că e posibil să aibă de mai mult timp și rezervare la hotel.

★ La *Schimb de mame* am văzut o femeie „de la oraș” care a făcut un om „de la țară” să plângă. E primul caz de acest gen și mi se pare că deja s-a mers un pic prea departe. Mie mi-ar conveni mult mai mult ca schimburile astea să se facă între diferenți orășeni, care să își critice spoturile colorate, mobila oribilă sau improvizatiile din rigips de prin locuințe. Așa, cind te iezi de vacanța omului și foarte simplu să îl faci să plângă.

★ Cind a câștigat Busuioc Festivalul „Mamaia” spaniol, Adrian Păunescu a pățit. În direct, la Realitatea TV. Cind a murit George Pruteanu, a mai tras o boceală. Tot în direct și tot la Realitatea

TV, citind versuri la temă: „Ar fi trebuit să renunțe la țigară / Dar asta e oare problema cea mai mare? / Pentru care Pruteanu trebuie să moară?”. Mie mi se pare că plângere prea des. Sau, mă rog, prea des pentru Realitatea TV. Dacă l-ar muta pe Romântica, să comenteze telenovele, mi-s-ar pară că plângere prea puțin.

★ Gata, am certitudinea că *Test de fidelitate* e regizat, iar oamenii care însă că sau sătăchi sătăchi, în toată puterea cuvințului, actori. Mai mult decât atât, sătăchi și niște actori foarte proști, pentru că, de fiecare dată cind se revoltă în fața partenerului adulterin, o fac cu zîmbetul pe buze. Or, un om normal care să facă asta eu încă nu am văzut. Sau poate așa e la actori.

★ Aaa, uităsem să scriu despre asta. Am văzut că marmota din reclame a început să dea telefoane. Am un prieten care chiar a primit un SMS de la ea, deci reclama nu e doar o glumă. De-abia aştept să mă sună și pe mine, să vedeji ce îi zic. Chiar sătăchi dacă omul care o interpretează poate fi enervat atât de tare încât să mă înjure. Să fii înjurat de marmotă mi se pare o realizare acceptabilă pentru o zi banală de marți, de pildă. Deși n-ăs vrea ca după aia să mă aştepte cu ursul la ieșirea din bloc și să îmi tragă un pumn miroșind a staniol.

★ Profit de ocazie să adresez un călduros „Bine-ai venit, domnu’ Bush și ceilalți domni președinți, care vă plăcăti la summit și tocmai ne cățări pe genunchi, în loc să fiți atenți la ce se vorbește în sală! Bine ați venit și să vă întoarceți cu bine la casele voastre, da’ cît mai repede, că habar n-aveți cît deranj și ce panaramă s-a făcut în București din cauza voastră!”.

★ Sâmbătă, la Realitatea TV, scria pe ecran „Repetiție generală. Peste 60 de coloane oficiale vor trece astăzi prin culoarul unic”. Mă gîndesc că e ca în reclama aia, cu unii care freacă un aspirator de jude mii de ori pe față și pe dos, să vadă cum ține la tăvăleală. Deoarece după 60 și ceva de coloane culoarul unic nu s-a roșit, nu s-a scămoșat și nu s-a largit, să-i curgă uleiul, bănuiesc că a fost declarat OK.

★ Om de bună-credință fiind, am închis și eu lumina, televizorul și calculatorul sărbătările seară, între orele 20 și 21, cind a fost Ora Pămîntului. Am închis, spre deosebire de vecini, care n-au închis. Din beznă, din Mama Noapte, m-am uitat prin geam în casa lor, la televizorul lor. Era

zone, puține. Zona Mării Negre nu figura și cred că știu de ce. Imaginați-vă un pescar român care prinde niște celacanți în năvod; oare ce face cu ei? Patru variante de răspuns: a) sună urgent la Institutul de Studii Marine să anunțe descoperirea; b) borș; c) plachie; d) îi schimbă pe samagon.

dat pe Realitatea TV și mi s-a părut că tocmai vorbea în direct, chiar despre Ora Pămîntului, însuși domnul Bucurenci. E un fel de paradox, să apari la televizor taman în ora în care știi că lumea a închis aparatele. O fi fost invitat să vorbească sau doar a venit să stea în televiziune o oră, Realitatea TV fiind un loc despre care știa sigur că n-o să stingă lumina?

★ Puțin mai tîrziu, am aflat, de la același post, că în comuna Mociu din județul Cluj toți locuitorii sătăchi ecologisti înrăiti, deci au participat cu toții, în unanimitate, la campania cu Ora Pămîntului. A fost o unire în cuget și-n simțiri tare greu de găsit în zilele noastre; mai mult: a existat unanimitate pînă și în alegerea motivului unanimității! Adică absolut toți sătenii au participat la campanie din exact același motiv: că în Mociu, Cluj, nu e curent electric! Sunt sigur că nu este un caz singular, sătăchi multe localități ale patriei în care, de Ora Pămîntului, tărani n-au putut stinge decât luminarea de pe bunelul întins în sicriu.

★ Duminică dimineață, pe Discovery Science, era un documentar despre celacanți – acei pești preistorici cu membre atrofiate, despre care se credea că au dispărut cu milioane de ani în urmă, dar care au reapărut peici, pe colo. Mai exact, prin Oceanul Indian și prin alte cîteva

★ Am prins un promo pentru *Test de fidelitate*, făcătura de pe Antena 1 (a nu se confunda cu *Trădăți în dragoste*, făcătura de pe Prima), cu niște secvențe în care trei, patru sau chiar cinci femei (una, grăsă cît toate celelalte) îl băteau pe același tinerel, despuiat pînă la brîu. N-am înțeles nimic. Am doar o bănuială, că tinerele respectiv face parte din comunitatea musulmanilor și că haremul său î-a prins în flagrant pe cind îl înseala cu alt harem.

★ Duminică pe la prînz am aflat de la Realitatea TV că 28 de secanți ruși de pe lîngă Moscova s-au ascuns într-o grotă și așteaptă acolo Sfîrșitul Lumii, prevăzut de ei pentru luna mai. Dacă respectivii ștui mai bine, dacă au dreptate? Dacă e pe bune? Oricum, mi se pare că s-au cam grăbit. Adică puteau liniști și să stea acasă în luna aprilie și să trăiască la maximum. Sau au vrut să fie siguri că nu vine mai devreme și îi prinde pe drum?

CÎNDEMIȚ CATĂRESCU
p. 10