



Decizia nr. 207 din 27.04.2017

privind somarea S.C. PRIMA BROADCASTING GROUP S.R.L.

cu sediul în București, b-dul Dimitrie Pompei, nr. 9-9A, clădirea 20, et. 8, sector 2

C.U.I. 4747298

Tel: 021/589.5000

Fax: 021/2048489

- pentru postul de televiziune PRIMA TV

Întrunit în ședință publică în ziua de 27 aprilie 2017, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat raportul întocmit de Direcția Monitorizare, în urma înregistrării reclamației nr. 10055/11.11.2016, cu privire la filmul de lung metraj „Lupta din adâncuri”, difuzat de postul de televiziune PRIMA TV.

Postul de televiziune PRIMA TV aparține radiodifuzorului S.C. PRIMA BROADCASTING GROUP S.R.L. (licența audiovizuală nr. TV 12.9/18.11.1997 elib. la 04.02.2016, dec. autorizare – init.: 249.0/19.02.1998, 249.1-4/10.02.2011 elib. la 04.02.2016).

În urma analizării raportului de monitorizare, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul S.C. PRIMA BROADCASTING GROUP S.R.L. a încălcat dispozițiile

art. 24 din Decizia CNA nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare.

Potrivit dispozițiilor din Codul audiovizualului, *„programele 15 se difuzează numai în intervalul orar 23,00 - 6,00 și vor fi însoțite permanent de un semn de avertizare reprezentând un cerc de culoare albă, iar în interiorul acestuia, pe fond transparent, numărul 15 de culoare albă; fac excepție de la intervalul orar filmele artistice, seriarele și cele documentare clasificate 15, în cazul cărora intervalul permis de difuzare este 22,00 - 6,00.”*

După analizarea raportului de monitorizare întocmit de Direcția Monitorizare pentru filmul „Lupta din adâncuri”, difuzat de postul de televiziune Prima TV în data de 10.11.2016, în intervalul orar 20:29-22:19, cu încadrarea 12, membrii Consiliului au apreciat că raportat la conținutul filmului, radiodifuzorul era obligat să respecte intervalul orar de difuzare a unor asemenea producții, precum și prevederile referitoare la marcarea acestora cu semnul de avertizare corespunzător, în concordanță cu dispozițiile art. 24 din Cod.

Redăm spre exemplificare fragmente din conținutul filmului „Lupta din adâncuri”, avute în vedere de membrii Consiliului, astfel cum au fost prezentate în raportul de monitorizare întocmit în data de 24.11.2016:

Re per sel ecț ie	Sinteza constatării
	Postul de televiziune <i>Prima Tv</i> a difuzat în data de 10.11.2016, în intervalul orar 20.29-22.19, filmul de lung metraj <i>Lupta din adâncuri (Nine miles down)</i> . La începutul filmului s-a precizat: <i>Genul programului: Thriller</i> și semnul de avertizare 12, fiind specificat faptul că <i>Programul conține scene cu impact</i>

	<p><i>emoțional</i>. Conform bazelor de date de pe site-urile <a href="http://www.imdb.com">www.imdb.com</a>, <a href="http://www.allmovie.com">www.allmovie.com</a>, <a href="http://www.bbfc.co.uk">www.bbfc.co.uk</a> și <a href="http://www.cnc.abt.ro">www.cnc.abt.ro</a>, filmul de lung metraj <i>Lupta din adâncuri</i>, a fost clasificat astfel: <a href="http://www.imdb.com">www.imdb.com</a>: <a href="#">Australia:MA15+</a> / <a href="#">Germany:16</a> / <a href="#">Netherlands:16</a> / <a href="#">South Korea:18</a> / <a href="#">UK:15</a>; Genres: <a href="#">Horror</a>, <a href="#">Mystery</a>, <a href="#">Thriller</a> Durată: 86 minute; <a href="http://www.allmovie.com">www.allmovie.com</a>: Genres - <a href="#">Thriller</a>   Sub-Genres - <a href="#">Supernatural Thriller</a> Durată: 86 minute; <a href="http://www.bbfc.co.uk">www.bbfc.co.uk</a>: 15; Contains strong violence, bloody images, horror and sex; Durată: 83 minute; <a href="http://cnc.abt.ro">http://cnc.abt.ro</a>: Clasificare: N-15; Genul: THRILLER; Durată: 83 minute. Durata măsurată a filmului: 75 minute.</p>
<b>Sel. 1</b>	Scenă în care sunt prezentate imagini cu o persoană decedată, aflată într-o cameră obscură. Aceasta are capul învelit într-o folie de plastic prin care se întrezăresc urme de sânge. Imagini cu această persoană sunt difuzate și la rep. 46.00-46.23, sel. 611 și rep. 48.08-48.30, sel. 611.
<b>Sel. 2</b>	Scenă în care apar imagini, în plan detaliu, cu un câine mort, întins pe sol într-o baltă de sânge și cu colți plini de sânge la vedere (cadavrul câinelui pare a fi în putrefacție).
<b>Sel. 3</b>	Scenă în care sunt prezentate halucinațiile unui bărbat (acestea constau într-o succesiune rapidă de imagini în care apar pereți murdari cu sânge, cadavrul unui câine aflat în putrefacție - Sel. 2 și pete mari de sânge).
<b>Sel. 4</b>	Imaginile au fost accentuate de o coloană sonoră care a generat teamă și tensiune.
<b>Sel. 5</b>	Scenă în care apar imagini cu o creatură cu aspect înfricoșător (chipul acesteia este asemănător cu cel al unui zombi). Această scenă a fost însoțită de efecte sonore speciale care au generat frică, tensiune și suspans.
<b>Sel. 6</b>	Scenă în care o femeie prezintă înfățișarea unei ființe cu aspect înfricoșător – chip schimonosit, ochii roșii, mari și încercănați și dinți rari și ascuțiți.
<b>Sel. 7</b>	Scenă în care un bărbat are halucinații în momentul în care un coleg se apropie de el pentru a-l salva. În imaginația bărbatului, colegul are aspectul unei creaturi cu chip înfricoșător, cu două capete și cu colți mari și ascuțiți.
<b>Sel. 8</b>	Scenă în care sunt prezentate halucinațiile unui bărbat (acestea constau într-o succesiune rapidă de imagini în care apar: un bărbat care îl sfătuiește să se opună diavolului și să aibă curaj, o femeie cu un chip schimonosit, ochii roșii, mari, încercănați și dinți rari și ascuțiți și o creatură cu un chip asemănător cu cel al unui zombi). Scena se încheie cu imaginea unui perete alb care se murdărește cu sânge.
<b>Sel. 9</b>	Scenă în care sunt prezentate, alternativ, imagini cu o femeie îmbrăcată într-o rochie albă, cu urme de sânge pe ea și cu un pistol în mână, care urmărește un bărbat și imagini cu o altă femeie care afirmă: <i>ladul e în mintea ta. Există mereu o explicație logică. Cel mai mare dușman al tău e la interior. E numai în minte noastră. E periculos să te temi de necunoscut.</i> Scena se încheie cu imaginea unui salon de spital murdar cu sânge (peretele, lenjeria de pe pat, noptierele și ustensilele așezate pe acestea). Pe durata acestei scene, suspansul a fost întretinut de o coloană sonoră care a generat teamă și tensiune.

Analizând raportul de monitorizare, membrii Consiliului au constatat că producția audiovizuală „Lupta din adâncuri” a fost încadrată greșit cu marcajul 12 și difuzată într-un interval orar necorespunzător în raport de conținutul acestuia (violență fizică, psihică sau de limbaj, violență extremă), ceea ce a avut drept

consecință nerespectarea măsurilor de protecție a copiilor în cadrul serviciilor de programe, prevăzute de legislația audiovizuală.

Or, dat fiind faptul că filmul menționat a conținut scene în care erau prezentați fie câini morți, aflați în stare de putrefacție, pereți plini de sânge, dar și scene în care atenția publicului este focusată asupra unor ființe cu aspect înfricoșător, având chipul schimonosit, ochii roșii, mari și încercănați, dinți rari și ascuțiți, precum și creaturi cu două capete și semănând cu un zombi, membrii Consiliului au apreciat că acest tip de scene reprezintă violență fizică, psihică și violență extremă, ce ar fi trebuit să determine încadrarea filmului „Lupta din adâncuri” cu semnul de avertizare „15” (producții audiovizuale interzise minorilor sub 15 ani) și difuzarea acestuia să fie făcută în intervalul orar corespunzător, respectiv între orele 22.00-6.00, în conformitate cu dispozițiile art. 24 din Codul audiovizualului.

Mai mult, membrii Consiliului au considerat scena în care sunt prezentate, alternativ, imagini cu o femeie îmbrăcată într-o rochie albă, cu urme de sânge pe ea și cu un pistol în mână, urmărind un bărbat, precum și imaginile cu o altă femeie care afirmă: *“Iadul e în mintea ta. Există mereu o explicație logică. Cel mai mare dușman al tău e la interior. E numai în minte noastră. E periculos să te temi de necunoscut.”* ca fiind de natură a determina frică și groază chiar și unui public matur, iar, cu atât mai mult, minorilor cu vârsta peste 12 ani, față de care radiodifuzorul nu a acordat protecție.

Având în vedere nevoia de protecție și de îngrijire specială a copiilor, generată de lipsa acestora de maturitate fizică și intelectuală, Consiliul, în calitate sa de garant al interesului public, apreciază că nerespectarea de către radiodifuzor a prevederilor legale în materia protecției copiilor este de natură să afecteze dezvoltarea fizică, mentală și morală a acestora.

Față de toate aceste aspecte, ținând cont de criteriile legale de individualizare a sancțiunii prevăzute la art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, Consiliul a decis sancționarea radiodifuzorului S.C. PRIMA BROADCASTING GROUP S.R.L. cu somație publică, cu respectarea condițiilor de legalitate prevăzute la art. 15 din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare.

În temeiul art. 91 alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

### DECIZIE:

**Art. 1:** Radiodifuzorului S.C. PRIMA BROADCASTING GROUP S.R.L., titular al licenței audiovizuale nr. TV 12.9/18.11.1997 elib. la 04.02.2016, dec. autorizare – init.: 249.0/19.02.1998, 249.1-4/10.02.2011 elib. la 04.02.2016, pentru postul de televiziune PRIMA TV, se sancționează cu somație publică de intrare în legalitate pentru încălcarea prevederilor art. 24 din Decizia CNA nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare.

**Art. 2:** În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

**Art. 3:** Potrivit dispozițiilor art. 93<sup>1</sup> alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul

**S.C. PRIMA BROADCASTING GROUP S.R.L. are obligația de a transmite în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00-22.00, din care o dată în principala emisiune de știri, următorul text:**

"Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat postul de televiziune PRIMA TV cu somație publică, întrucât difuzarea filmului de lung metraj „Lupta din adâncuri” din data de 10.11.2016, în intervalul orar 20:29-22:19, care a conținut scene de violență fizică, psihică și violență extremă, a fost încadrat greșit și difuzat într-un interval orar necorespunzător în raport de conținutul lui, fapt de natură a afecta dezvoltarea mentală și morală a minorilor care, raportat la ora de difuzare, aveau acces la vizionarea acestora.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

**PREȘEDINTE,**

**LAURA GEORGESCU**

Serviciul juridic și reglementări,  
Șef Serviciu, Dumitru Ciobanu