



## CONSILIUL NAȚIONAL AL AUDIOVIZUALULUI

*Autoritate publică autonomă*

București, ROMÂNIA

Bd. Libertății nr.14, sector 5, cod 050706

Fax: (004)021-305.53.54 Tel./fax: (004)021-305.53.56

[www.cna.ro](http://www.cna.ro)

e-mail : [cna@cna.ro](mailto:cna@cna.ro)

Decizia nr. 157 din 30.03.2017  
privind somarea publică a S.C. ANTENA TV GROUP S.A.  
cu sediul în BUCUREȘTI, Bd. Ficusului nr. 44A, et. 4A, zona 2, sector 1  
CUI RO 1599030  
Fax: 021/208.74.97; 203.03.57; 203.02.45

- pentru postul de televiziune ANTENA STARS  
BUCUREȘTI, B-dul Mărăști nr. 65-67, Complex Expozițional, Pavilion 7, sector 1

Întrunit în ședință publică în ziua de 30 martie 2017, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat rapoartele întocmite de Direcția Monitorizare, în baza reclamațiilor nr. 10869/13.12.2016 cu privire la emisiunea „Star Magazin”, ediția din 16.11.2016 și nr. 1174/06.02.2017 referitoare la emisiunea “Refresh by Oana Turcu” din 4.02.2017, difuzate de postul de televiziune ANTENA STARS.

Postul de televiziune ANTENA STARS aparține radiodifuzorului S.C. ANTENA TV GROUP S.A. (licența audiovizuală nr. S-TV 166.6/09.01.2007, decizia de autorizare audiovizuală nr. 1253.0/20.02.2007 și reautorizare nr. 1253.0-8/20.02.2007 eliberată la 04.01.2017).

În urma dezbaterilor ce au avut loc după analizarea rapoartelor de monitorizare și a vizionării înregistrărilor, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.A. a încălcat prevederile art. 33 alin. (3) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare (Codul audiovizualului).

Potrivit dispozițiilor invocate, *este interzisă difuzarea de știri, debateri, anchete sau de reportaje audiovizuale care constituie imixtiuni în viața privată și de familie a persoanei, fără acordul acesteia.*

În fapt, postul de televiziune Antena Stars a difuzat în data de 16.11.2016 o ediție a emisiunii Star Magazin, prezentată de Laura Micovschi.

Printre subiectele prezentate în intervalul orar 13.00-14.15, a fost difuzat și un interviu al Danielei Gyorfi, acordat prin telefon, interviu în care aceasta a vorbit despre viața privată a unei persoane, fără acordul acesteia, în speță, despre presupusa amantă a lui George Tal, partenerul ei de viață.

În timpul interviului, pe ecran splitat, în partea de mijloc, au fost prezentate fotografiile ale Danielei Gyorfi împreună cu George Tal. Printre acestea, au fost intercalate fotografiile cu mai multe persoane, iar în zona capului uneia dintre femeile din imagine era un cerc roșu pentru a atrage atenția asupra acesteia. Aceste imagini au avut ca sursă spynews.ro, afișat în partea stângă sus a ecranului.

Titluri pe ecran: DANIELA GYORFI, FAȚĂ ÎN FAȚĂ CU AMANTA LUI GEORGE TAL, CÂNTĂREAȚA POVESTEȘTE CE S-A ÎNTÂMPLAT CÂND S-AU VĂZUT, DANIELA GYORFI: ”ÎI TRIMITE LUI GEORGE MESAJE ÎN CONTINUARE”, DANIELA GYORFI:” NE BLESTEAMĂ ȘI NE ÎNJURĂ”, DANIELA GYORFI:”A VENIT ACOLO PUSĂ PE SCANDAL”.

Redăm din raportul de monitorizare:

“Laura Micovschi: **Daniela Gyorfi, față în față cu amanta lui George Tal. Cum a decurs întâlnirea, ce s-a întâmplat mai exact aflăm chiar de la artistă. Daniela, bună ziua!**

Prin telefon: Daniela Gyorf: *Bună ziua! Dacă spui...Laura, dacă spui așa amantă, o să zică lumea...mamă, păi George mai trăiește cu ea. Nu, a fost...*

Laura Micovschi: *Nu, e o poveste veche pe care cred că o știe toată lumea, Daniela. Cum ai ajuns tu să te vezi...*

Prin telefon: Daniela Gyorf: *Da, este o poveste care, mă rog, s-a întâmplat când el a fost căsătorit, a avut într-adevăr o aventură cu cineva, cu o fată, acea fată i-a făcut un copil pentru că, mă rog, George avea o situație foarte bună atunci cu fosta lui soție, sau poate s-au iubit sau eu știu din ce cauză și s-a născut un băiețel din acea relație. Eu, când l-am cunoscut pe George nu avea...adică nici nu mai era însurat și nici nu mai era în relație cu respectiva doamnă.*

Laura Micovschi: **Și totuși respectiva v-a făcut viața un calvar, ani la rând...**

Prin telefon: Daniela Gyorf: *Da...*

Laura Micovschi: **...te-a făcut în fel și chip, femeie de moravuri ușoare, a vorbit despre...**

Prin telefon: Daniela Gyorf: *...în paralel și mie și lu' fosta soție a lui.*

Laura Micovschi: **Da, a vorbit despre fetița ta extrem de urât, despre fetița voastră, ca să nu mai zic de George. Acum ați ajuns după ani de zile să stați față în față. Cum, cum ați ajuns?**

Prin telefon: Daniela Gyorf: *Sinceră să fiu, așa dacă stăm să ne gândim... Am fost la un restaurant, am cântat, în mod normal, toată lumea poate...este un spațiu public, toată lumea poate veni să mănânce sau dacă este un artist să vină să-l vadă, cu atât mai bine. Numai că, din punctul meu de vedere, a fost puțin cam deplasat, dacă mă întreb așa ca între fete discutând... Pentru că ea este căsătorită în Elveția, deci eu am cântat în Augsburg, în Germania, destul de departe, la câteva sute de kilometri și dacă mă întreb pe mine, mă rog, din demnitate, din tot ce ar fi așa pentru noi femeile care mai avem așa un pic de caracter, nu aș veni cu soțul meu la cineva, să ascult, să cânt, adică să danseze pe melodia mea, că am ajuns ca Smiley...*

(...)

Laura Micovschi: *Ați schimbat vreo vorbă? V-a zis ceva?*

Prin telefon: Daniela Gyorf: *Nu, că George a fost prima dată...așa să-mi spună, la primul program, deci nici George n-a văzut-o. Noi am venit din Londra, am avut altă cântare, am stat la hotel, ne-am odihnit și am venit la ora zece și jumătate la restaurant când deja lumea era strânsă, deja, mă rog, cântau alți colegi de-ai mei și noi ne-am așezat în spate la o masă, s-a dus George a instalat, mă rog, a făcut tot...pentru mine ca să pot să intru să cânt, mi-a reglat sunetul și am văzut că după câteva melodii s-a înroșit la față, dar mă rog, na, am zis că cine știe, o fi prea cald, lumea a dansat, ne-am încins acolo la distracție și după aceea a venit așa timid la mine și mi-a zis "Este și Sorina aici cu soțul ei".*

(...)

Laura Micovschi: *Daniela, că tu spuneai, așa între noi fetele, nu și s-a pus un nod în gât în momentul în care ai văzut că cea care te-a făcut în fel și chip, te-a făcut femeie de moravuri ușoare, spunea că din cauza ta nu-i dă George bani copilului, repet, a vorbit urât și de Maria, de cea mică, de un copil nevinovat...*

Prin telefon: Daniela Gyorf: *Hai să-ți spun ceva, prin prisma meseriei pe care o avem, eu de-a lungul vieții am luat multe înjurături, șuturi în fund și așa mai departe, este clar că pentru mine o femeie care s-a băgat...a spart casa unui om, care a făcut un copil nevrând acel bărbat, eu cataloghez oamenii din start. Că eu sunt învățată într-un fel, am fost crescută într-un fel. Eu am fost...adică trecutul meu se poate verifica, faptul că mă face cineva femeie de moravuri ușoare...Problema mea a fost sincer, nu cum reacționez eu, pentru că sincer n-am nimic cu ea. Mi-a fost frică de George, că la câte a făcut și acum câte mesaje îi trimite și ce înjurături și ce astea...sare la ea, îți dai seama!*

Laura Micovschi: **Îi trimite...Daniela, stai un pic, îi trimite mesaje în continuare? Vorbim de un scandal din 2010.**

Prin telefon: Daniela Gyorfî: **Da, bineînțeles și eu nu înțeleg, ea este căsătorită și are și alt copil, adică dacă tu ești o mamă atât de...în primul rând că dacă era o mamă care își iubea copilul, făcea în așa fel încât îi (neinteligibil) și în judecată...George plătește o pensie alimentară la copil. Făcea în acest fel încât să-i fie bine copilului. Nu ? Așa te gândești. Spre binele copilului. Atâta timp cât ea nu s-a putut înțelege cu George sub nicio formă cum să-și vadă copilul, îți dai seama că pentru mine este un semn de întrebare, dar nu este problema mea. Încă o dată, așa cum eu vorbesc cu ceilalți doi copii și uite, am fost în Germania, am ieșit cu George, cu Francisca, pe Maria mea....vorbesc tot timpul la telefon toți trei, adică sunt frați, așa cum ar trebui să fie și cu băiatul ei. Dar nu se poate, este imposibil. Crede-mă !**

Laura Micovschi: **Dar...ce mesaje, ce mesaje vă mai trimite ? Vă înjură, ce vă spune ?**

Prin telefon: Daniela Gyorfî: **Îți dai seama că îl înjură, câteodată vine ne blestemă, ne înjură, că dacă mor eu are ea grijă de Maria. Îți dai seama că-mi vine să-mi smulg părul din cap câteodată, sincer. Dar nu o bag în seamă pentru că...pentru că...ce să zic, eu am viața mea, am situația mea, am familia mea, dacă vrei, sunt o femeie independentă, îmi câștig banul, am grijă de fată. Noi suntem o familie, asta trebuie să înțelegă. Noi suntem o familie.**

(...)

Laura Micovschi: **Ea a încercat să vă ațâțe, să provoace un scandal...**

Prin telefon: Daniela Gyorfî: **Da...dar nu am mai făcut al doilea program, am plecat. Na!**

(...)

Laura Micovschi: **Da, adică ea, după ce te-a făcut în fel și chip, după ce ți-a spus că ești femeie de moravuri ușoare...te-a blestemat, acum vine să....**

Prin telefon: Daniela Gyorfî: **După ce m-a făcut în toate felurile...că sunt ultimul om, a venit și a dansat pe melodia mea.**

(...)

Laura Micovschi: **Dar, Daniela, George nu vrea să anunțe poliția? Știi că data trecută a depus o plângere, dacă în continuare vă trimite mesaje și vă hărțuiește așa.**

Prin telefon: Daniela Gyorfî: **Hai să-ți spun ceva, Laura... este un om... mi-am dat seama, eu sunt cu George de 10 ani, iar această relație a fost acum 14 ani. Îți dai seama...sau 13 ani, ceva de genul...13...**

Laura Micovschi: **Da, dar ea vă provoacă, vă face probleme în continuare!**

Prin telefon: Daniela Gyorfî: **Eu cred că este o chestie care, sincer, eu i-am spus du-te la un psiholog, dar discutând ca de la om la om. Că dacă ai zmeu pe cineva atâția ani de zile, pată, înseamnă că e o problemă. Dar nu este problema mea, mă repet, îmi pare rău ca femeie, dacă vrei, chiar îmi pare rău de ea, că probabil că nu a putut sau nu poate să treacă...nu îmi dau seama, că dacă acum este căsătorită și are și copil, are alt copil...**

(...)

În intervalul 15.30-17.00, interviul a fost redifuzat parțial.

Titlu pe ecran: **DANIELA GYORFI, HĂRȚUITĂ DE AMANTA LUI GEORGE TAL!**

Laura Micovschi: **Daniela Gyorfî, hărțuită de amanta lui George Tal, ani de zile i-a făcut viața un calvar, iar acum femeia o urmărește până și la concertele din străinătate.**

Prin telefon: Daniela Gyorfî: **Am fost la un restaurant, am cântat, în mod normal, toată lumea poate...este un spațiu public, toată lumea poate veni să mănânce sau dacă este un artist să vină să-l vadă, cu atât mai bine. Numai că, din punctul meu de vedere, a fost puțin cam deplasat. Pentru că ea este căsătorită în Elveția, deci eu am cântat în Augsburg, în Germania, destul de departe, la câteva sute de kilometri și dacă mă întreb pe mine, mă rog, din demnitate, din tot ce ar fi așa pentru noi femeile care mai avem așa un pic de caracter, nu aș veni cu soțul meu la cineva, să ascult, să cânt, adică să**

**danseze pe melodia mea.** Pe ecran au apărut fotografiile ale Danielei Gyorfii împreună cu George Tal.

Apoi, au fost prezentate pe ecran fotografiile cu mai multe persoane, iar în zona capului uneia dintre femeile din imagine era un cerc roșu pentru a atrage atenția asupra acesteia. Aceste imagini au avut ca sursă spynews.ro, afișat în partea stângă sus a ecranului.

Voce din off: *Sorina a bătut sute de kilometri pentru a ajunge la restaurantul în care urma să cânte Daniela Gyorfii, iar cel care a anunțat-o pe artistă de **prezența femeii care i-a făcut viața un calvar ani la rând a fost chiar George Tal.*** A apărut pe ecran, full screen, fotografia cu chipul unei femei, timp de 5 secunde, după care au continuat să ruleze pe ecran fotografiile descrise mai sus.

Prin telefon: Daniela Gyorfii: *Am văzut că după câteva melodii s-a înroșit la față, dar mă rog, na, am zis că cine știe, o fi prea cald, lumea a dansat, ne-am încins acolo la distracție și după aceea a venit așa timid la mine și mi-a zis "Este și Sorina aici cu soțul ei". În mintea mea, normal: "Care Sorina?", așa, după care am zis "Cum? A venit Sorina ?". Zice: "Da, este aici".*

Voce din off: *Daniela și George, însă, s-au comportat exemplar. Nu au băgat-o în seama pe Sorina și și-au văzut în continuare de treabă. În ciuda faptului că s-a distrat și a dansat pe toate melodiile cântate de Daniela, Sorina îi hărțuiește în continuare familia.*

Prin telefon: Daniela Gyorfii: **Înjură, câteodată vine...ne blesteamă, ne înjură, că dacă mor eu are ea grijă de Maria.** *Îți dai seama că-mi vine să-mi smulg părul din cap câteodată, sincer. Dacă acum este căsătorită și are și copil, are alt copil...*

Laura Micovschi: *...alt copil...*

Prin telefon: Daniela Gyorfii: **Nu înțeleg de ce are pată pe George. Eu nu înțeleg (...).**

Vizionând înregistrarea ediției din 16.11.2016 a emisiunii "Star Magazin", membrii Consiliului au constatat că aceasta a fost difuzată cu încălcarea dispozițiilor referitoare la protecția vieții private a persoanei, drept garantat de Constituția României și ocrotit de prevederile art. 3 din Legea audiovizualului și ale articolelor 30-48 prevăzute în Titlul III-Protecția demnității umane și a dreptului la propria imagine din Codul audiovizualului.

Astfel, Consiliul consideră că atât prin titlurile afișate pe ecran, cât și prin conținutul său, subiectul în cadrul căruia au fost aduse la cunoștința publicului aspecte referitoare la viața privată a unei persoane, fără acordul acesteia, a fost de natură să-i prejudicieze dreptul la imagine.

Membrii Consiliului apreciază că întrebările formulate de către moderatoarea emisiunii, de genul: **"Daniela Gyorfii, față în față cu amanta lui George Tal.", "Și totuși respectiva v-a făcut viața un calvar, ani la rând...", "... te-a făcut în fel și chip, femeie de moravuri ușoare, a vorbit despre...", "Da, a vorbit despre fetița ta extrem de urât, despre fetița voastră, ca să nu mai zic de George.", "te-a făcut în fel și chip, te-a făcut femeie de moravuri ușoare, spunea că din cauza ta nu-i dă George bani copilului , repet, a vorbit urât și de Maria, de cea mică, de un copil nevinovat...", "Îi trimite...Daniela, stai un pic, îi trimite mesaje în continuare ? Vorbim de un scandal din 2010.", "Vă înjură, ce vă spune ?", "Ea a încercat să vă ațâțe, să provoace un scandal...", "Da, adică ea, după ce te-a făcut în fel și chip, după ce ți-a spus că ești femeie de moravuri ușoare...te-a blestemat, acum vine să...", "Dar, Daniela, George nu vrea să anunțe poliția? Știu că data trecută a depus o plângere, dacă în continuare vă trimite mesaje și vă hărțuiește așa.", "Da, dar ea vă provoacă, vă face probleme în continuare!",** reprezintă întrebări tendențioase care previzionau oarecum răspunsurile oferite de invitata emisiunii, în intervenția sa telefonică, dar și răspunsurile acesteia care vizau exclusiv viața privată a persoanei.

Exemple din raportul de monitorizare care redau aspecte din viața privată a persoanei au fost și cele reflectate în afirmațiile d-nei Daniela Gyorf: **“Da, bineînțeles și eu nu înțeleg, ea este căsătorită și are și alt copil, adică dacă tu ești o mamă atât de...în primul rând că dacă era o mamă care își iubea copilul, făcea în așa fel încât îi (neinteligibil) și în judecată...George plătește o pensie alimentară la copil. Făcea în acest fel încât să-i fie bine copilului. Nu ? Așa te gândești. Spre binele copilului. Atâta timp cât ea nu s-a putut înțelege cu George sub nicio formă cum să-și vadă copilul, îți dai seama că pentru mine este un semn de întrebare, dar nu este problema mea. Încă o dată, așa cum eu vorbesc cu ceilalți doi copii și uite, am fost în Germania, am ieșit cu George, cu Francisca, pe Maria mea....vorbesc tot timpul la telefon toți trei, adică sunt frați, așa cum ar trebui să fie și cu băiatul ei. Dar nu se poate, este imposibil. Crede-mă !”, “Îți dai seama că îl înjură, câteodată vine ne blestemă, ne înjură, că dacă mor eu are ea grijă de Maria.”, “După ce m-a făcut în toate felurile...că sunt ultimul om, a venit și a dansat pe melodia mea. “, “Eu cred că este o chestie care, sincer, eu i-am spus du-te la un psiholog, dar discutând ca de la om la om. Că dacă ai zmeu pe cineva atâția ani de zile, pată, înseamnă că e o problemă. Dar nu este problema mea, mă repet, îmi pare rău ca femeie, dacă vrei, chiar îmi pare rău de ea, că probabil că nu a putut sau nu poate să treacă...nu îmi dau seama, că dacă acum este căsătorită și are și copil, are alt copil...”.**

Expunerea în această modalitate a unor aspecte ce țin de viața privată a persoanei, fără acordul acesteia, contravine legislației audiovizuale potrivit căreia este interzisă difuzarea de reportaje audiovizuale care constituie imixtiuni în viața privată și de familie a persoanei, fără acordul acesteia.

Consiliul consideră că aspectele aduse la cunoștința publicului în emisiunea menționată nu erau de interes public, ci vizau exclusiv viața privată și de familie a persoanei, situație care îl obligă pe radiodifuzor să le difuzeze numai cu acordul persoanei în cauză.

În aceeași ședință publică a fost analizat și raportul de monitorizare cu privire la emisiunea „Refresh by Oana Turcu”, ediția din 4 februarie 2017, constatându-se că și aceasta a fost difuzată cu încălcarea aceluiași prevederi legale menționate anterior, privind viața privată a persoanei.

Potrivit raportului de monitorizare, postul de televiziune **Antena Stars** a difuzat în data de **04.02.2017**, în intervalul orar **21:57-23:04**, emisiunea **Refresh by Oana Turcu**, moderată de Oana Turcu. Genul programului: **Lifestyle**; marcaj: **AP**. La începutul difuzării emisiunii, pe ecran neutru, a fost afișat textul: *Acest program poate fi vizionat de copiii în vârstă de până la 12 ani numai cu acordul sau împreună cu părinții ori familia.*

Emisiunea monitorizată s-a desfășurat în locuința interpretului de muzică populară, **Gheorghe Turda**, care a făcut confesiunii moderatoarei despre viața sa. Unul dintre subiectele interviului acordat, s-a referit la ultima relație amoroasă a lui Gheorghe Turda. Acesta a vorbit despre fosta sa parteneră de viață, Lucia Lazăr, și motivele care au dus la destrămarea relației.

**Titluri și texte afișate pe ecran: Gheorghe Turda, dezvoltările care schimbă tot; Confesiunile artistului despre o relație cu năbădăi ”La un concert, s-a îndrăgostit de ochii lui Gheorghe Turda”.**

În prima parte a interviului, Gheorghe Turda a povestit cum a cunoscut-o pe fosta parteneră de viață.

Redăm din raportul de monitorizare:

“Oana Turcu: *Am înțeles. Bun, e o emisiune foarte frumoasă, în care noi vrem să dăm refresh realității, oamenii au o impresie, în ultima perioadă, cel puțin, greșită complet despre dumneavoastră. Vom vorbi despre copilărie, vom vorbi despre multe alte, vom avea și o surpriză extraordinară, aici, la această masă, va fi toată familia lui Gheorghe Turda, dar până atunci, până vin rudele, căci știți cum e, mai bine să nu ne audă toată lumea ce vorbim, vreau să-mi povestiți adevărul, adevărul pur și adevărat, așa cum se spune, despre relația pe care tocmai ați încheiat-o, pentru că la un moment dat, noi ne pregăteam de nuntă. Așa cum dumneavoastră ați fost la botezul fiului meu și la nunta mea, făcută în Antenă, pentru că vă aduceți aminte, și vedem și acum imagini, noi am făcut nunta și botezul doar în Antenă și acolo, la Ierusalim, așa...*

(...)

Gheorghe Turda: **Sunt campion în această relație, pentru că, cu soțul ei adevărat, cu care au împreună pe Alina, au stat doar trei ani și jumătate... Iar restul, nu mă mai interesează, câți au fost în fiecare an sau în fiecare lună. Nu mă interesează, dar cert este că în 1980, când a venit la un spectacol de-al meu la Sibiu, era domnișoară, era elevă atunci, s-a îndrăgostit de ochii lui Gheorghe Turda, ochii albaștri, pana mea, pana de la pălărie, de pe pian.**

Oana Turcu: *A, deci nu de pană, ci de ochii albaștri, am înțeles.*

Gheorghe Turda: *De ochii albaștri, de costumul meu de scenă, și a fost o relație d-asta, platonice să zicem așa, o simpatie mai degrabă.*

Oana Turcu: *Inițial.*

Gheorghe Turda: *Inițial... Și a fost așa, de durată scurtă, până în 6 luni, rar când veneam prin Sibiu.*

Oana Turcu: *Atunci.*

Gheorghe Turda: *Da, atât.*

**Titluri și texte afișate pe ecran: Confesiunile artistului despre o relație cu năbădăi "A fost o simpatie din partea ei", "Știu că nu a avut o căsnicie fericită cu domnul Pușcaș", "După ce a rămas solo, a venit la mine cu flori", "E frumoasă, e frumoasă, atât".**

Interpretul a relatat că în anul 1980, aflându-se în turnee la Sibiu, s-a întâlnit de câteva ori cu Lucia Lazăr, în perioada când aceasta era elevă. Ulterior, cei doi s-au revăzut în anul 2011, cu ocazia unui spectacol, atunci când Lucia Lazăr l-a căutat pe cântăreț.

Oana Turcu: *Era elevă?*

Gheorghe Turda: *Era elevă, da, în '80.*

Oana Turcu: *Câți ani avea?*

Gheorghe Turda: *Păi, avea vreo 18-19 ani, mi se pare.*

Oana Turcu: *Și dumneavoastră? Puțin mai mult.*

Gheorghe Turda: *Eram... aveam douăzeci și... da, vreo 27-28.*

(...)

Gheorghe Turda: **După '80, ea s-a căsătorit prin '82 mi se pare, '83, cu domnul Pușcaș, colonelul Pușcaș de la MAPN, au stat trei ani și jumătate împreună...**

Oana Turcu: *A, era colonel?*

Gheorghe Turda: **Colonel de armată. și... a apărut Alina, nu știu în amănunt tot ce a fost în viața ei de familie. Știu doar atât, că el era foarte des plecat în delegații cu militarii în termen, la muncile agricole, pe vremea lui Ceaușescu, și atât. și știu că n-a avut o căsnicie foarte fericită cu domnul Pușcaș. Atât.**

Oana Turcu: *Nu știți detalii.*

Gheorghe Turda: *Nu știu... nu mai știu nici despre alții, nu mă interesează și nici nu m-a interesat.*

Oana Turcu: **Despre alții? Adică?**

Gheorghe Turda: **Despre alții, prietenii ei.**

Oana Turcu: **A mai fost căsătorită?**

Gheorghe Turda: *Nu, nu, nu... prietenii ei, mă rog, să nu zic altceva. Și atât... și abia prin 2000...*

Oana Turcu: **Deci n-ați fost gelos, nu i-ați scos ochii... n-ați început să numărați, câți a avut, dacă a avut, cine, cum...**

Gheorghe Turda: **Nu, nici n-am comentat și bineînțeles... mi i-a spus pe toți, îi știu, pe toți.**

Oana Turcu: A, îi știți?

Gheorghe Turda: **Îi știu pe dinafară, da. Dar n-am să-i înșir pe fiecare.**

Oana Turcu: **Dar cine...? V-au spus ei? Sau v-a spus doamna?**

Gheorghe Turda: **Nu, ea. A fost corectă și mi-a spus. i-a fost frică, pentru că aveam foarte mulți prieteni și foarte multe relații peste tot, au venit și mi-au spus cățiva. Se confirmau.**

Oana Turcu: Da?

Gheorghe Turda: **Se confirmau, dar niciodată nu i-am reproșat și nici n-am să-i reproșez nimănui pe ideea asta. Eu sunt bărbat, și ce-a fost cu mine, a fost cu mine, ce-a fost cu alții, a fost cu alții.**

Oana Turcu: Corect. Bun...

Gheorghe Turda: **Și prin 2011, a venit la un spectacol de-al meu, Parcul Florilor în Pantelimon. Era după... vara, foarte frumos, a văzut un afiș cu Gheorghe Turda, cap de afiș, și a venit să-mi vadă spectacolul. și atunci a venit cu un buchet de flori, foarte frumos și elegant...**

Oana Turcu: **Dar fusese oare premeditat? Adică...? Clar, dacă a luat buchetul.**

Gheorghe Turda: **Păi, era premeditat, pentru că era singură deja, îți terminase o relație cu un doctor, după câte mi-a spus ea, de vreun an și jumătate, și după ce a rămas solo, a venit la mine cu florile, și-am schimbat... N-aveam carte de vizită la mine în borsetă, i-am dat... i-am luat telefonul ei, eu am plecat la o nuntă la Ploiești, și a doua zi bineînțeles, fiind la Câmpina...**

Oana Turcu: **Dar ați recunoscut-o că e aceeași de atunci?**

Gheorghe Turda: **Am recunoscut-o, și atunci am spus: Vai, frumoasă ești! Tu ești fata aia frumoasă de la Sibiu? La care i-am făcut eu curte... La care ți-am făcut eu curte, în vremea tinereților noastre? Da, și a recunoscut. E frumoasă, ce-i al ei... E frumoasă, atât.**

Oana Turcu: Da, da, da.

**Pe parcursul discuțiilor, pe ecran splitat, au fost difuzate în buclă, fotografiile cu Gheorghe Turda și Lucia Lazăr, din perioada în care aceștia formau un cuplu (cei doi aflându-se la diferite evenimente, în aer liber sau purtând costume populare).**

**Titluri și texte afișate pe ecran: Confesiunile artistului despre o relație cu năbădăi "E frumoasă, e frumoasă, atât"; Gheorghe Turda, motivele despărțirii de logodnică"; "Eu sunt un familist de excepție, mă laud eu", "Mă voia doar pentru ea, din punct de vedere material", "Mi-a impus să vindem casa de aici", "Am o avere acumulată în timp", "Am întreținut-o, i-am dat un salariu consistent", "Eu dădeam cu aspiratorul, ea își făcea unghiile"; Confesiunile artistului despre o relație cu năbădăi "Îi dădeam zece la sută din contractele mele".**

Gheorghe Turda a oferit detalii despre motivele care au determinat despărțirea de fosta parteneră de viață.

Oana Turcu: **Explicați-mi puțin, ce s-a întâmplat de fapt.**

Gheorghe Turda: Oana, sunt multe de povestit.

Oana Turcu: **Dați-mi așa, câteva exemple, pentru că variantele doamnei le știm. Aici e durerea, știm doar o singură părere. Eu cred că e momentul să aflăm și părerea dumneavoastră.**

Gheorghe Turda: **Deci a vrut să-mi detașeze, mă rog, relația mea cu ea, față de relația mea cu familia, și mai ales cu fetele mele. Eu, sunt un familist de excepție pot să spun, mă laud eu și-mi știe lumea caracterul. Eu nu pot să renunț la familie, ce-am clădit într-o viață de patruzeci și ceva de ani de căsnicie cu doamna Turda, regretata mea soție, datorită unui moft al unei doamne.**

Oana Turcu: **Dar de ce să renunțați? La ce mod să renunțați?**

Gheorghe Turda: **Pentru că mă vrea doar pentru ea...**

Oana Turcu: *Adică, să nu vă întâlniți cu fetele, să nu...*

Gheorghe Turda: **Și nu numai atât, și din alte puncte de vedere, materialicește, și așa mai departe...**

Oana Turcu: *Ce să faceți? Să lăsați testament că-i lăsați totul ei?*

Gheorghe Turda: *Era prea târziu, eu sunt mai abil și sunt ardelean, și nu vei întâlni un ardelean ca Gheorghe Turda, să fie păcălit. Mi-a impus anumite reguli.*

Oana Turcu: *Adică?*

Gheorghe Turda: **Să vindem casa de aici, să-și amenajeze apartamentul ei. I l-am amenajat, n-am avut nicio pretenție, și pe bani grei.**

Oana Turcu: *Apartamentul de aici?*

Gheorghe Turda: *Nu, apartamentul ei.*

Oana Turcu: *De unde?*

Gheorghe Turda: *Din București, undeva Gara de Est. Așa, n-am nicio pretenție...*

Oana Turcu: *I-ați amenajat apartamentul dumneavoastră?*

Gheorghe Turda: *Aproape tot. N-am să spun suma de bani care m-a... Care am investit-o...*

Oana Turcu: *Cam cât?*

Gheorghe Turda: *Nu, nu... Asta n-o să spun.*

Oana Turcu: *Că poți să amenajezi un apartament și cu 10 milioane, să dai un var și un lavabil, poți să dai și cu 10 milioane.*

(...)

Gheorghe Turda: **Să vând casa de la Câmpina, acolo e un fel de șopru, din punctul ei de vedere. Zic, nu se poate, e a părinților mei, munca părinților fetelor Ana și Voichița, a mea și a soției...**

(...)

Oana Turcu: **Deci, să vindeți casa de acolo. să vindeți casa de aici... Și ce să faceți?**

Gheorghe Turda: *Și să facem împreună o casă, să facem nu știu ce... Zic, eu am casă, avem casă. Am și la Săpânța casă, am și un castel la Săpânța. Deci, nu sunt artistul cu 7 case, dar am, am o avere acumulată în timp, că am muncit și muncesc.*

Oana Turcu: *Dar, aveți și doi copii, adică...*

Gheorghe Turda: *Și trei nepoți. Și pe lângă faptul acesta...*

Oana Turcu: *Și ați simțit că lucrurile au început să scârțâie în momentul în care dumneavoastră ați fost ferm și ați zis nu?*

Gheorghe Turda: **Ea a fost... Sigur. Ea a fost disponibilizată de la serviciul ei și am întreținut-o patru ani și jumătate, fiind șomeră, i-am dat un salariu, salariu consistent.**

Oana Turcu: *Cui i-ați dat salariu?*

Gheorghe Turda: **Ei, lu' doamna... Pe lună.**

Oana Turcu: *Pentru?*

Gheorghe Turda: **Pentru că mă îngrijea, chipurile că mă îngrijea. E murdar la mine în sufragerie? E dezordine?**

Oana Turcu: *Sincer? E mai curat decât la mine acasă.*

Gheorghe Turda: *Eu ieri am spălat cu mașina de spălat toate rufele care le am. Bunăoară, eu dădeam cu aspiratorul aici, în sufragerie, vedeți că e foarte curat, ambele covoare, în timpul ăsta ea își făcea unghiile. Și ea muncea... Nu?*

Oana Turcu: *Dar lua salariu?*

Gheorghe Turda: **Da. Plus 10% din câștigurile mele, pe contractele mele lunare. Și, har Domnului, le aveam, cam vreo 5-6 spectacole pe lună, extra alte activități ale mele, de televiziuni.**

Oana Turcu: *Da?*

Gheorghe Turda: *Da. Și vreau să spun ceva.*



Oana Turcu: *Păi și cum adică? Cum adică procent?*

Gheorghe Turda: *De acum juma' de an, nu mi s-au dublat, mi s-au triplat, mi s-au triplat...*

Oana Turcu: *Am auzit, numai câtă lume am auzit eu că vă solicită în ultima perioadă.*

**Titluri și texte afișate pe ecran: Confesiunile artistului despre o relație cu năbădăi "Îi dădeam zece la sută din contractele mele"; Gheorghe Turda, probleme de sănătate; Când am ajuns pe scenă, am amețit puțin; Am stat de joi până duminică în spital".**

Interpretul a vorbit despre momentul în care i s-a făcut rău înaintea unui spectacol ajungând la spitalul Floreasca, după ce fosta sa parteneră de viață a chemat salvarea. Pe parcursul relatărilor, au rulat imagini video în care Gheorghe Turda era scos din ambulanță pe targă și transportat la spital. În cadru a apărut și Lucia Lazăr, aflată pe holul spitalului.

Gheorghe Turda: *Omenia lui Gheorghe Turda, ca să... Să nu jignesc pentru activitatea, care, mă rog, și cu activitatea, mă rog, de îngrijire a mea, ca și după acel incident, nefast, pot să spun eu.*

Oana Turcu: *Apropo, vreau să abordăm și subiectul ăsta. Ce s-a întâmplat atunci?*

Gheorghe Turda: *Oana, am fost la un spectacol la Pitești, și ne-am certat de la hotel până la Teatru Davilla, și în momentul în care am urcat scările teatrului, prin spate, cu geamantanul meu foarte greu cu costumul, momentul când am ajuns pe scenă la microfon, mi s-a făcut puțin... Am amețit un pic, m-am dezzechilibrat, dar n-am căzut, nu mi s-a făcut rău. Și ei i s-a părut că m-am albit la față. Nu, eu puteam să cânt în secunda următoare. **Atâta tam-tam a făcut pe treaba asta, încât a chemat salvarea, și cu multă lume, cu presă, m-a dus la București, m-o dus direct la clinică la Floreasca, am făcut într-adevăr un dezzechilibru, n-a fost un accident vascular major, a fost un accident vascular... Oricine poate să-l facă... Ischemic, minor.***

Oana Turcu: *Exact.*

Gheorghe Turda: *Și am stat de joi, până duminică, că duminică nu se făceau externări, și luni am venit acasă. Și sunt bine mersi. **S-a erijat prin felul de a demonstra lumii cât e ea de atașată de Gheorghe Turda, câtă grijă are cu mine și despre mine și cât de afectuoasă era față de pățania prin care am trecut.***

Oana Turcu: *Și de ce credeți că a vrut să facă lucrul ăsta? De ce a exagerat?*

Gheorghe Turda: **Nu știu, poate avea un interes.**

Oana Turcu: *La ce vă gândiți?*

Gheorghe Turda: *La orice, pot să mă gândesc la orice, Doamne ferește.*

**Titluri și texte afișate pe ecran: Confesiunile artistului despre o relație cu năbădăi "Am făcut o logodnă în fața lui Dumnezeu", "Să fim cu sufletul curat, să nu trăim în păcat", Adevărul despre despărțirea cu tam-tam "I-am zis te rog să-mi predai cheile casei", "Abia a doua zi mi-a dat cheile, schimbasesem yala", "Pe telefon, îmi trimitea critici, și chiar înjurături".**

Gheorghe Turda a povestit momentul despărțirii de Lucia Lazăr și despre mesajele pe care aceasta i le trimitea pe telefon, după despărțire.

Gheorghe Turda: *Am fost logodit, de fapt a fost o logodnă, o slujbă...*

Oana Turcu: *O slujbă, exact.*

Gheorghe Turda: *De logodnă, nu de cununie, așa, prin care în fața lui Dumnezeu, cu sufletul curat, să fim creștini, ortodocși și să nu trăim în păcat.*

Oana Turcu: **Vă cam bătea la cap, vă cam ciondănea, era... Era cu gura pe dumneavoastră.**

Gheorghe Turda: *Se impunea. Deci, să lămurim o treabă. Ea vrea să conducă totul. Deci, caracteristica scorpionilor asta este, ea să vadă tot, să știe tot...*

Oana Turcu: **Să coordoneze totul, da.**

(...)

Gheorghe Turda: *.... Și după aceea, din iulie nu am vorbit niciodată cu ea la telefon, decât prin mesaje. **Doar că i-am lăsat un telefon de serviciu al meu, prin care îmi trimitea critici și chiar înjurături.***

Oana Turcu: *Da? De ce?*

Gheorghe Turda: *Cam o săptămână. Nu știu, răzbunare, răzbunare, răzbunare. Și atunci am zis stop, și zic: Nu permit ca pe telefonul meu, pe banii mei, ca să mă înjure cineva.*

Oana Turcu: *Deci practic, i-ați lăsat un telefon pe care să-l folosească...*

Gheorghe Turda: *Da, pe urmă l-am închis, peste vreo câteva zile.*

Oana Turcu: *Îl plăteți dumneavoastră?*

Gheorghe Turda: *Normal. Și cu asta am încheiat capitolul doamna Lucia.*

Oana Turcu: *Am înțeles.*

**Titluri și texte afișate pe ecran:** *Gheorghe Turda iubește din nou? "Sunt tânăr, de unul singur nu o să rămân"; Cum trebuie să fie femeia de lângă el "În primul rând, să mă respecte ca bărbat"; Gheorghe Turda, motivele despărțirii de logodnică "Niciodată nu am avut un plan de viitor al nostru"; Confesiunile artistului despre o relație cu năbădăi "Știa să-mi spună frumos cum să mă îmbrac", "Îi făceam toate poftele, îi cumpăram ținute".*

Referitor la confesiunile făcute în timpul interviului, Gheorghe Turda a afirmat că acestea reprezintă *"adevărul și realitatea"* despre fosta sa relație.

Oana Turcu: *Cum trebuie să fie acea femeie care mai poate să pătrundă în sufletul lui Gheorghe Turda?*

Gheorghe Turda: *În primul rând, să mă respecte, ca bărbat. În al doilea rând, eu să am grija, puterea și voința mea, ca acea femeie care va sta lângă mine, să am grijă de ea, și la bine și la rău. Și atunci, împreună, a gândi împreună... Mă crezi că aproape 5 ani noi nu am avut o discuție constructivă pentru un plan de viitor al nostru? Vorbind de Lucia...*

Oana Turcu: *Nu?*

Gheorghe Turda: *Nu, niciodată. discuțiile se limitau la noi în a fi ea suprema coordonatoare a relației noastre, și de a mă certa. Acum spun, pe șleau, ce s-a întâmplat între noi. Să știe odată pentru totdeauna lumea...*

Gheorghe Turda: *(...) adevărul și realitatea despre relația noastră.*

În ultima parte a emisiunii, Gheorghe Turda a fost înconjurat de familia acestuia, venită în vizită. Atât interpretul, cât și cele două fete ale acestuia, au vorbit despre ce a însemnat pentru familie pierderea doamnei Turda.

Vizionând înregistrarea emisiunii, membrii Consiliului au constatat că și aceasta a fost difuzată cu încălcarea prevederilor privind protecția vieții private și de familie a persoanei.

Astfel, Consiliul consideră că subiectul discutat în cadrul acestei ediții nu a fost unul de interes public pentru a fi expus telespectatorilor, ci unul care viza exclusiv viața privată a persoanei, în speță, a partenerei de viață a domnului Gheorghe Turda, care a și sesizat Consiliul, prin adresa nr. 1174/06.02.2017, cu privire la faptul că radiodifuzorul a prezentat aspecte din viața sa privată fără a-i solicita acordul.

Exemple relevante în acest sens sunt cele în care, pe ecran splitat, au fost difuzate în buclă, fotografiile cu Gheorghe Turda și Lucia Lazăr, din perioada în care aceștia formau un cuplu, sau titlurile și textele afișate pe ecran care au redat discuțiile din studio ce priveau viața privată a fostei partenere de viață a d-lui Gheorghe Turda.

Potrivit raportului de monitorizare, în emisiune au fost discutate și alte aspecte ce țin de viața privată a persoanei în cauză, cum ar fi de exemplu: *„Deci a vrut să-mi detașeze, mă rog, relația mea cu ea, față de relația mea cu familia, și mai ales cu fetele mele...”, „Eu nu pot să renunț la familie, ce-am clădit într-o viață de patruzeci și ceva de ani de căsnicie cu doamna Turda, regretata mea soție, datorită unui moft al unei doamne.”, „Pentru că mă vrea doar pentru ea...”, „Și nu numai atât, și din alte puncte de vedere, materializește, și așa mai departe...”, „Mi-a impus anumite reguli.”, „Să vindem casa de aici, să-și amenajeze apartamentul*

*ei. I l-am amenajat, n-am avut nicio pretenție, și pe bani grei.”, “Să vând casa de la Câmpina, acolo e un fel de șopru, din punctul ei de vedere.”, “Ea a fost disponibilizată de la serviciul ei și am întreținut-o patru ani și jumătate, fiind șomeră, i-am dat un salariu, salariu consistent.”, “Pentru că mă îngrijea, chipurile că mă îngrijea.”, “Bunăoară, eu dădeam cu aspiratorul aici, în sufragerie, vedeți că e foarte curat, ambele covoare, în timpul ăsta ea își făcea unghiile. Și ea muncea... Nu?”, “Da. Plus 10% din câștigurile mele, pe contractele mele lunare.”, “Atâta tam-tam a făcut pe treaba asta, încât a chemat salvarea, și cu multă lume, cu presă, m-a dus la București, m-o dus direct la clinică la Floreasca.”, “S-a erijat prin felul de a demonstra lumii cât e ea de atașată de Gheorghe Turda, câtă grijă are cu mine și despre mine și cât de afectuoasă era față de pățania prin care am trecut.”, “Doar că i-am lăsat un telefon de serviciu al meu, prin care îmi trimitea critici și chiar înjurături.” etc.*

Membrii Consiliului consideră că viața privată a unei persoane, îi aparține exclusiv, iar, în condițiile în care, viața privată a unei persoane nu afectează interesul public al unei comunități, radiodifuzorul nu avea dreptul de a o expune în această modalitate fără acordul persoanei în cauză. În speță, materialul difuzat nu constituie un subiect de interes public pentru comunitate care să-i confere radiodifuzorului dreptul de a difuza un astfel de subiect fără acordul persoanei.

Prin difuzarea acestui subiect cu referire la viața privată a persoanei, fără a avea acordul acesteia, radiodifuzorul a prejudiciat dreptul la imagine și la viață privată și de familie a d-nei Lucia Lazăr, drept protejat fiecărei persoane atât de Constituția României, cât și de normele din domeniul audiovizualului.

Pentru toate aceste considerente, având în vedere toate aspectele constatate, care au rezultat din conținutul rapoartelor de monitorizare analizate, ținând cont de criteriile legale de individualizare a sancțiunii prevăzute la art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, Consiliul a propus sancționarea radiodifuzorului cu somație publică pentru încălcarea prevederilor art. 33 alin. (3) din Decizia CNA nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cumodificările și completările ulterioare (Codul audiovizualului).

Supusă la vot, propunerea de somare a radiodifuzorului a fost adoptată cu respectarea condițiilor de legalitate prevăzute de art. 15 din Legea audiovizualului.

În temeiul dispozițiilor art. 91 alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

### **DECIZIE:**

**Art. 1:** Radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.A., titularul licenței audiovizuale nr. S-TV 166.6/09.01.2007, al deciziei de autorizare audiovizuală nr. 1253.0/20.02.2007 și reautorizare nr. 1253.0-8/20.02.2007 eliberată la 04.01.2017, pentru postul ANTENA STARS, se sancționează cu somație publică de intrare în legalitate pentru încălcarea prevederilor art. 33 alin. (3) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare.

**Art. 2.** În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

**Art. 3.** Potrivit dispozițiilor art. 93<sup>1</sup> alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările, radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.A. are obligația de a transmite în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00-22.00, următorul text:

„Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat cu somație publică postul ANTENA STARS deoarece în cadrul emisiunilor “Star Magazin” din 16 noiembrie 2016 și “Refresh by Oana Turcu” din 4 februarie 2017 au fost prezentate aspecte din viața privată a unor persoane, fără acordul acestora, ceea ce contravine prevederilor art. 33 din Codul audiovizualului.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

PREȘEDINTE,

LAURA GEORGESCU

Serviciul juridic și reglementări,  
Șef serviciu Dumitru Ciobanu