



Decizia nr. 25 din 23.01.2018

privind amendarea cu 50.000 lei a S.C. ANTENA TV GROUP S.A.

București, Bd. Ficusului nr. 44A, et. 4A, zona 2, sector 1

CUI RO 1599030

Fax: 021/203.02.45; 203.03.57; 208.74.97

- pentru postul de televiziune ANTENA 1

București, Str. Dimitrie Pompeiu nr. 9-9A Clăd. 16, sector 2,

Bd. Mărăști nr. 65-67, Compl. Exp. Romexpo, sector 1,

Bd. Ion Mihalache nr. 174, Excelsior, sector 1

Întrunit în ședință publică în ziua de 23 ianuarie 2018, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat raportul întocmit de Direcția de Monitorizare, în baza sesizării nr. 6440/27.07.2017, cu privire la ediția emisiunii „Acces Direct”, difuzată în data de 26.07.2017, de postul ANTENA 1.

Postul de televiziune ANTENA 1 aparține radiodifuzorului S.C. ANTENA TV GROUP S.A. (licența audiovizuală nr. S-TV 03.9/19.12.1995 eliberată la 06.04.2017 și decizia de autorizare nr. 169.4-2/22.11.2016 eliberată la 06.04.2017).

În urma dezbaterilor ce au avut loc după analizarea raportului de monitorizare și vizionarea înregistrărilor, membrii Consiliului au constatat că S.C. ANTENA TV GROUP S.A. a încălcat prevederile art. 39 alin. (1) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare.

Potrivit dispozițiilor invocate, este interzisă difuzarea, în cadrul serviciilor de programe de televiziune și de radiodifuziune, de programe care pot afecta grav dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor, în special programele care conțin pornografie sau violență nejustificată.

În fapt, în data de 26.07.2017, în intervalul orar 16:56-18:57, postul ANTENA 1 a difuzat emisiunea „Acces Direct”, prezentată de Mirela Vaida. În cadrul primei părți a acestei ediții a fost prezentat cazul unei fetițe care a decedat din cauza rujeolei și despre care s-a spus că ar fi fost teleportată din mormânt și înviată de niște persoane la adresa cărora s-a folosit expresia „savanți”.

Acest subiect a fost discutat timp de 45 de minute și 31 de secunde, în raportul de monitorizare subiectul fiind transcris integral.

Cu privire la conținutul acestei ediții, exemplificăm din raportul de monitorizare:

**Titluri:** *Dosarul fetița înviată! Dovezi de la înmormântare!; Imediat: Mesaje de necrezut de la savanți; Dosarul fetița înviată! Probe Șoc: înregistrări și mesaje; Discuții cu fetița după înmormântare!(Sel 4/05:46); Dosarul fetița înviată! Rudele au probe!; Savanți: Fata Denisei Trăiește*

**Subtitluri:** *Mama: ”Am văzut-o fața în fața! M-am speriat”; Unchiul Vidu: ”Eu am vorbit cu cea mică la telefon” Sel 4/09:39; ”Fetița a dormit o noapte cu mama ei după înmormântare” Sel 4/ 11:20;;*

**Invitați:** Ioana Tănase-psiholog, Alina Petre (nu i se precizează calitatea), Mara Bănică-jurnalist, Maria Nedeș-mătușă Denisiei (mama fetei Amelia), Gheorghe Dan Orgulescu (cărui în familie i se spune Vidu-unchiul fetei), Maria și pe Romulus Nedeș-bunicii Denisiei.

A intervenit telefonic: Carmen-nașă Ameliei, fetița care a murit din cauza rujeolei.

**Mirela Vaida:** *Până atunci, însă, haideți să vorbim despre un caz care ne lasă fără cuvinte. Vorbim despre drama mamei Denisia, care și-a îngropat fiica de numai doi ani, dar despre care niște așa numiți savanți, i-au spus că a fost înviată. Această dramă a înfiorat o țară întreagă! Ieri ați ascultat povestea mai mult decât șocantă, în care femeia a vorbit despre oamenii care susțin că înainte să o aducă la viață pe fiica ei, au teleportat-o din groapa în care își ducea somnul de veci. Ei, bine, Denisia nu e singura care crede că e posibil să o strângă din nou pe Amelia în brațe. Atenție! Chiar și la aproape șase luni de la înmormântare... (continuare pe Sel 2)*

Urmează un material beta. Durata: **02:55** minute.

**Sel 2 Rep 26-17 Sel 00:00-11:37**

Urmează o înregistrare telefonică făcută de unchiul Ameliei. (Text titrat pe ecran).

În partea de sus a ecranului este difuzat următorul text: **URMEAZĂ: DISCUȚIE CU FETIȚA DUPĂ ÎNHUMARE ÎNREGISTRARE ȘOC!** (Sel 2/00:00-10:40). **Durata difuzării textului: 10 minute 41 s.**

**Marcaj: ATENȚIE! IMAGINI CARE POT AFECTA EMOȚIONAL TELESPECTATORII, difuzat de 4 ori: Sel 2/08:41-09:27 (46 s); Sel 2/10:46-10:47 (1 s); Sel 2/10:57 (1 s); Sel 2/11:12-11:15 (3 s). Total difuzare avertisment despre imagini care pot afecta emoțional telespectatorii: 51secunde.**

**Savant:** *Amelia, hai la mine! Haida! Hai!*

**Voce de fetiță:** *Ce faci?*

**Unchi:** *Ce faci, Amelia? Mă cunoști?*

**Voce de fetiță:** *Da!*

**Unchi:** *Cum mă cheamă pe mine?*

**Voce de fetiță:** *Vidu. (porecla unchiului).*

**Femeie-Bunica Ameliei:** *Vocea, când i-am auzit-o, lu`a mică... E vocea fetei!*

**Reporter:** *Dumneavoastră sunteți sigur, sută la sută că este nepoțica dumneavoastră...*

**Bărbat-Bunicul Ameliei:** *Da! Și după voce, după... Sunt sigur că e a mică.*

**Femeie:** *Da, am văzut-o, am sâmbăt că-i fata... îi nepoată-mea.*

**Voce din off:** *Rudele Ameliei, fetița de doi anișori care a murit în februarie, susțin într-un glas, ce spune mama celei mici: Denisia.*

**Denisia-mama Ameliei:** *O înviat fetița!*

**Voce din off:** *Și nu pentru că așa le-a zis tânăra mămică de 21 de ani, ci pentru că și ele ar fi auzit vocea copilului, după înmormântarea de la începutul anului. La fel ca Denisia, întreaga ei familie simte că trăiește un film de groază în care personajul principal e Amelia. O fetiță blondă, frumoasă, pe care au dus-o la groapă acum șase luni.*

**Denisia-mama Ameliei:** *Îmbracă-te, că ți-o murit fata!*

**Voce din off:** *Asta i-a zis asistenta din spital, în februarie, ca mai apoi, acum o lună și ceva, un grup de așa numiți savanți, s-o sune și să-i dea lumea peste cap.*

**Denisia-mama Ameliei:** *Să-ți vină un om, așa... să spună că ți-o înviat fetița... Am văzut-o chiar față-n față! Io m-am speriat!*

**Voce din off:** *Mama Denisia spune că la început a crezut că totul e doar o glumă proastă. Dar după câteva săptămâni, de insistențe din partea așazișilor savanți, tânăra cu sufletul distrus de durere, povestește că i-a auzit glasul copilei. Ea, dar și unchiul ei.*

**Urmează alt fragment din înregistrare telefonică făcută de unchiul Ameliei.(Text titrat pe ecran):**

**Savant:** *Amelia, hai, la mine! Haida! Hai!*

**Unchi:** *Dă-mi-o să vorbesc cu ea! Te rog!*

**Voce de fetiță:** *Ce faci?*

**Unchi:** *Ce faci, Amelia? Ce faci, îngerașul meu? Mă cunoști?*

**Voce de fetiță:** *Da!*

**Unchi:** *Cum mă cheamă pe mine?*

**Voce de fetiță:** *Unchiul.*

**Savant:** *Ce ai rămas mască?*

**Unchi:** *Da!*

**Voce din off:** *Iar mai apoi, spune că a și cuprins-o la piept pe Amelia.*

**Denisia-mama Ameliei:** *Am fost dusă în Moreni, acum (ininteligibil) de săptămâni. Era o fetiță mică.*

**Reporter:** *Ți-au și arătat-o!*

**Denisia-mama Ameliei:** *Da! Cam seamănă cu a mea. Și culmea! Că aia știe pe toți cum îi cheamă, din casă! Știe tot ce s-a întâmplat la spital! Știe tot ce s-o întâmplat! Am întrebat-o cum o cheamă. Zicea c-o cheamă Amelia. Culmea! Că doarme, tot cum dormea aia a mea mică! Doarme tot cu țîț, tot cu mamau`... Știe tot!*

**Voce din off:** *Mai mult! Oamenii care i-au arătat această copilă, care după spusele Denisiei, avea fix același comportament pe care-l avea și fiica pe care a dus-o la groapă, i-au zis și cum au reușit să o scoată pe cea mică de sub pământ.*

**Denisia-mama Ameliei:** *Mi-o zis că au o cameră de teleportat, ceva... Și cu aia au teleportat-o.*

**Reporter:** *La mormânt, se văd ceva schimbări?*

**Denisia-mama Ameliei:** *Chiar! Am fost în una din zile la cimitir. Era dezastru tot! Era ceva găuri, între cruce, pe-acolo...*

**Descriere imagini:**

Imagini cu o fetiță care merge nesigur, face un gest cu mâna dreaptă. Copilul se află într-o curte. În plan îndepărtat se vede un câine.

Cadru cu fetița filmată din spate. Un singur cadru cu Denisia- mama fetiței, cu lacrimi pe obraz.

Pe ecran partajat sunt prezentate două fotografii ale unei fetiței, în ipostaze diferite. Fotografiile se schimbă: Fetița care stă în poziție șezând, în pat și o mână care îi dă suzeta, fetița care se uită fix în aparatul de fotografiat, fetița zâmbitoare, cu mama sa în fundal, fetița în cărucior etc.

Imagini cu Denisia-mama Ameliei, care aranjează florile pe mormânt și sărută crucea fetiței.

Pe ecran partajat, fotografie a fetiței, în curte și indicator din spital pe care scrie: "Ventilație cronică/ Boli infecțioase/ Oncologie".

**Peste fotografia fetiței scrie: IMEDIAT ( cu litere de culoare albă), FETIȚA ÎNREGISTRATĂ DUPĂ MOARTE? ( cu litere de culoare roșie) Textul rămâne pe ecranul partajat, până la finalul materialului beta-Sel 2/ 01:12-02: 55. Durata difuzării textului: 1 minut 43 secunde.**

Urmează discuția din platoul emisiunii:

**Mirela Vaida:** *Despre această poveste halucinantă, desprinsă parcă, din filmele SF, voi discuta cu invitatele mele din această seară: doamna psiholog Ioana Tănase, Alina Petre și Mara Bănică. Bine-ați venit! Însă, haideți, pentru că știu că sunteți cu gura căscată și nu înțelegeți nimic din ce se întâmplă, recunosc că nici eu. Abia așteptam ziua asta, pentru că acum alături de noi, va veni chiar mătușa Denisiei: Maria Nedea, cea care a stat de vorbă cu presupușii savanți. S-o invităm în platou! Bună ziua! Bună ziua, doamnă! Bine ați venit!*

**Mirela Vaida:** *Dar dacă-i adevărată ipoteza asta c-a înviat...nici nu știu dacă mai merge să zic: Dumnezeu s-o ierte! Iertați-mă! Suntem deabusolate.*

(...)

Gingle ” Acces direct”, apoi urmează un material beta. Durata: 1 minut 8 secunde: ( Sel 2/ 08:41-09:48).

**Voce din off:** *7 februarie 2017, a fost ziua în care mama Denisia a fost condamnată de soartă să-și ia rămas bun de la fiica ei. Odată pentru totdeauna. Credea ea, atunci. Cu sufletul inundat în lacrimi, tânăra mămică a condus-o pe fetiță spre veșnicie. Spre ceruri. Acolo unde Dumnezeu a chemat-o în cetele îngerești. Întreg satul cu mic, cu mare, s-a adunat să o conducă pe Amelia, fetița de 2 ani, pe ultimul drum. Cu multe lacrimi și multă tristețe în suflet, familia și vecinii au fost cu toții la înmormântarea copilei și toți au văzut cum trupul firav al prințesei de numai doi anișori, era îngropat. Într-un sicriu alb, împodobit cu o haină din mătase, acolo zăcea Amelia, fără suflare. Era un copil tare frumos, cu un zâmbet strălucitor și plină de viață. Umplea sufletele celor din jur, cu multă căldură, dar din păcate, nu pentru mult timp. Pentru că Amelia a plecat mult prea repede dintre noi. La o vârstă mult prea fragedă. Iar în urma ei, a lăsat o tânără mămică captivă în suferință.*

Gingle ” Acces direct”.

**Mirela Vaida:** *Am văzut aceste imagini dureroase, am văzut și lacrimi în ochii invitatelor mele, atât știu: fetița a fost înmormântată și a fost ea pregătită de familie, deci nu i s-a dat gata, în sicriu din spital. Ați văzut-o la față?*

**Maria Nedea- mătușa Denisiei:** *Da!*

**Ioana Tănase-psiholog:** *Unde a murit fetița? În spital sau acasă la dumneavoastră?*

**Maria Nedea- mătușa Denisiei:** *În spital, la Spitalul Județean Reșița, la contagioase.*

**Mirela Vaida:** *Nu mai putem continua acum! Doar atât vreau să știu: a fost înmormântată, ați văzut-o la față, în sicriu.*

**Maria Nedea- mătușa Denisiei:** *Da!*

**Mirela Vaida:** *A fost înmormântată știind că este ea!*

**Maria Nedea- mătușa Denisiei:** *Da!*

**Mirela Vaida:** *Și totodată, mama fetiței spune c-a văzut-o vie, chiar la acest savant acasă! Mama fetiței, își recunoaște propria fetiță! Cum este posibil acest lucru? Poate vom înțelege! Dar, după o scurtă pauză de publicitate! Când avem și multe alte dovezi, puse la dispoziție chiar de familie! Rămâneți lângă noi!*

Gingle ” Acces direct”. Imagini filmate cu fetița, o fotografie cu Denisia ținându-și copilul în brațe.

**Marcaj:** **ATENȚIE! IMAGINI CARE POT AFECTA EMOȚIONAL TELESPECTATORII Sel 2/10:47 - 11:44.**

**Urmează un material beta, cu durata de 57 s.**

**Denisia-mama Ameliei:** *Să vină un om, așă, să-ți spună: ia fetița!*

Pe fond negru, titrat cu majuscule de culoare galben : **ÎNREGISTRARE TELEFONICĂ FĂCUTĂ DE UNCHIUL AMELIEI**

FETIȚĂ: CE FACI?

UNCHIUL: CE FACI, AMELIA?

**Voce din off: Înregistrările cu fetița de doi anișori, după înmormântarea ei, îți vor face pielea de găină!**

Pe fond negru, titrat cu majuscule de culoare galben : ÎNREGISTRARE TELEFONICĂ FĂCUTĂ DE UNCHIUL AMELIEI

**SAVANT: AMELIA, HAIDE LA MINE! HAIDE! HAIDA! HAI!**

**Voce din off: Unchiul care a vorbit cu Amelia la telefon și care a înregistrat tot, vine în platoul "Acces direct", cu întreaga conversație pe care a avut-o cu cea mică, după ce familia a îngropat-o.**

titrat cu majuscule : ÎNREGISTRARE TELEFONICĂ FĂCUTĂ DE UNCHIUL AMELIEI

**SAVANT: CE, AI RĂMAS MASCĂ?**

**UNCHIUL: DA...**

**Voce din off: Și tot în câteva clipe, vezi cu ochii tăi, mesajele dintre mătușa Ameliei și savanții care susțin că au înviat copila! O să încremenești în fața televizorului! În exclusivitate, la "Acces direct,,!**

Materialul beta de 57 s va fi reluat identic, după spațiul de publicitate și după anunțarea premiilor din emisiune. (Sel 3 Rep 26-17 Sel 29:21-30:17).

**Sel 4 Rep 26-17 Sel 30:20-59:59**

**Mirela Vaida: Continuăm acest subiect și nu vă ascund faptul că pe tot timpul pauzei de publicitate s-au purtat dialoguri între invitatele mele și mătușa...mătușa Denisiei, mama acestei fetițe. Pentru că au încercat invitatele să înțeleagă tot acest lucru, care este incredibil, să ceară cât mai multe detalii. Poate, că mai e nevoie de încă o confirmare! Haideți, să vedem, ce spune unchiul fetiței! Unchiul fetiței moarte, a fost cel care a vorbit cu presupusa Amelia înviată. Convorbire pe care a și înregistrat-o! Ce detalii mai știe din discuțiile cu așa-zisii savanți, ne va spune chiar el! Tocmai de aceea, îl invit alături de noi, pe Gheorghe Dan Orgulescu, căruia întreaga familie îi spune Vidu! Așa cum îi spunea și fetița în înregistrare! Să intre, Vidu!**

(...)

**Mirela Vaida: Este adevărat că tu ai vorbit cu fetița înviată, după ce toată lumea știa c-a îngropat-o.**

**Vidu: Da, este.**

**Mirela Vaida: Și că fetița ți-a spus pe nume?**

**Vidu: Da, e-adevărat!**

**Mirela Vaida: Tu ești sută la sută convins, că vorbim despre aceeași fată?**

**Vidu: Da, sută la sută!**

(...)

**Mirela Vaida: Da` pe de altă parte, iertați-mă! Trebuie să ascultăm și înregistrarea completă, dintre Vidu și presupusa Amelia, fetița care ar fi fost înviată de savanți. Pentru că este de-a dreptul halucinantă .discuția dintre ei, și presupun că cei doi cunosc foarte bine glasul fetiței și au și niște nume (Sel 4/ 05:30-05:47.**

(...)

**Gingle "Acces direct". Urmează un material beta cu titlul: Discuție cu fetița după înmormântare. Acesta conține întreaga convorbire care a avut loc între Vidu (unchiul fetiței decedate), așa-zisul savant și o fetiță, despre care se susține că ar fi fetița decedată, care ar fi fost înviată . Durata materialului beta: 2 minute. Sel 4/06:14-08:44**

**Pe ecran este titrat: Înregistrare telefonică făcută de unchiul Ameliei. Discuția este titrată pe ecran. Convorbirea telefonică este ilustrată doar cu imagini filmate ale fetiței decedate.**

**Savant: Apropo, vezi că o să mai fie vreo trei persoane cu mine.**

Unchiul: *Nu-i bai! Nu-i o problemă. Dar unde... Unde ai zis că să ne întâlnim? La biserică?*

Savant: *Da.*

Unchiul: *Și... Da` mi-o arăți? (titrat pe ecran: n.r. pe Amelia).*

Savant: *Apropo, maică-mea, știi că-i avocat! Ți-o spus Denisia, nu?*

Unchiul: *Da!*

Savant: *Amelia, hai, la mine! Haida! Hai! Hai, vorbește cu Vidu! Hai! Stai, stai, stai, să-ți dau o păpușă! Ia-ți păpușa și hai!*

Unchiul: *Hai, dă-mi-o să vorbesc cu ea te rog! Amelia! Oana m-auzi? Mi-o dai, te rog! Dă-mi-o, te rog frumos, să vorbesc pușin cu ea!*

Savant: *Hai, pușin! Hai, la mine! Hai!*

Fetiță: *Ce faci? Ce faci?*

Unchiul: *Ce faci, Amelia? Mei... Ce faci îngerașul meu? Mă auzi?*

Savant: *Ia, vorbește!*

Fetiță: *Alo?*

Unchiul: *Ce faci, bebe? Mă cunoști?*

Fetiță: *Da!*

Unchiul: *Cum mă cheamă pe mine?*

Savant: *Cum îl cheamă? Zi!*

Fetiță: *Vidu. (titrat pe ecran: n.r. porecla unchiului)*

Savant: *Ce ai rămas mască?*

Unchiul: *Da! Mă auzi? La ce oră ne întâlnim?*

Savant: *După ce vin de la inspectoratul județean.*

Unchiul: *Adică?!*

Savant: *Pe la vreo șase seara, cam așa!*

Unchiul: *Cam târziu, da` bine! Îi bun și atunci. Bine! Te rog din suflet să nu mă faci să vin degeaba!*  
*Te rog!*

Savant: *Auzi...*

Unchiul: *Da!*

Savant: *Stai, să-ți zic ceva!*

Unchiul: *Zi!*

Savant: *Spune-i la... La cum îi spune...*

Unchiul: *Poftim?*

Savant: *Vezi că... Cum să-ți zic eu ție... Când o să vii aicea, o să fii urmărit.*

Unchiul: *Ce să fac?!*

Savant: *Înțelegi? O să fii urmărit, când vii aici.*

Unchiul: *O să fii eu urmărit?!*

Savant: *Da. Pentru că o să am... Am termen de siguranță timp de 78 de ore.*

**Unchiul:** *Nu contează! Să te văd pe tine și pe a mică, fac orice! Nu contează! Numa`... numa` să nu mă minți! Mă auzi?*

**Savant:** *Te aud. Unde fugi? Unde fugi?*

Gingle "Acces direct".

După difuzarea materialului beta, se revine la discuția cu invitații, din platou.

(...)

**Mirela Vaida:** *Totuși, ei par convinși că este chiar Amelia!*

**Mara Bănică:** *Păi, normal că...*

**Mirela Vaida:** *Doamna și plângea, acum când a reușit-o pe nepoată. (Sel 4/09:09-09:16)*

(...)

Gingle "Acces direct"

Urmează un material beta. Durata: 1 min 45 secunde. Materialul este ilustrat în prima parte, cu imagini filmate cu Amelia, fetița decedată. În partea a doua materialul este ilustrat cu mesajele de pe facebook, dintre mătușa Denisiei și așă-zisa Oana.

Calitatea imaginii, nu permite citirea mesajelor cu care este ilustrat materialul beta.

Sel 4/ 12:17-14:02

Gingle "Acces direct" , după care continuă discuția din platou.

(...)

**Maria Nedea-bunica Denisiei:** *Da, dacă este vie! ( Sel 4/20:38)*

**Ioana Tănase-psiholog:** *Auțiți, da` ce credeți? Că a fost înviată de acești oameni, sau că fetița trăiește? Ce credeți dumneavoastră? Că a murit și-a fost înviată, sau că fetița trăiește? Nu știm cum.*

**Maria Nedea-bunica Denisiei:** *A murit și zice că el, că cică a înviat-o. Are și certificatul făcut, îi la el, și nu vrea să i-l dea.*

**Mara Bănică:** *Ați văzut-o moartă? Adică în sicriu, în...*

**Maria Nedea-bunica Denisiei:** *Da! Păi, ea a fost moartă!*

**Mara Bănică:** *Credeți că ei au înviat-o și-au teleportat-o, printr-un...*

**Maria Nedea-bunica Denisiei:** *`Pă cum spune ei...`Pă cum spune ei... Noi...*

**Mara Bănică:** *Da`, ce-i aia teleportare? Știe vreun` ... Știți ce e?*

**Vidu:** *Zice c-a făcut în mormântul fetiței, niște găuri!*

**Vidu:** *Și-acolo, coborându-și niște camere... nu știu ce fel de aparaturi, au extras-o din pământ pe a mică și ...*

**Maria Nedea- mătușa Denisiei:** *Nu știu! Asta ne-am gândit și noi! Ei știau ce e în mormânt la fată!*

**Mirela Vaida:** *Iată, acestea sunt găurile de lângă crucea fetiței. Acestea sunt găurile din mormânt! (Pe ecran partajat sau în full screen sunt difuzate fotografiile cu mormântul și crucea, unde se văd găuri care sunt încercuite cu roșu. Sel 4/ 21:49-23:11).*

(...)

În urma analizării raportului de monitorizare și vizionării înregistrărilor, membrii Consiliului au constatat că emisiunea “Acces Direct” din 26 iulie 2017, din al cărei conținut am exemplificat anterior, a fost difuzată cu încălcarea prevederilor art. 39 alin. (1) din Legea audiovizualului, potrivit cărora este interzisă difuzarea de programe care pot afecta grav dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor, în special programele care conțin pornografie sau violență nejustificată.

**Membrii Consiliului au constatat că maniera în care a fost prezentat subiectul cu privire la decesul fetiței și care ar fi fost înviate, discutat timp de 45 de minute, a fost excesivă, putând avea consecințe grave asupra dezvoltării psihice și mentale a minorilor care urmăreau emisiunea, în condițiile în care a fost difuzată la o oră ce a permis vizionarea ei, fără restricții, de către aceștia.**

Astfel, deși tema în sine era una lipsită de credibilitate, respectiv învierea din morți a unei copile, radiodifuzorul a promovat-o ca pe un caz real, fără nicio îndoială, afișând pe ecran titluri și subtitluri menite să conducă la o astfel de concluzie:

Titluri : *Dosarul fetița înviată! Dovezi de la înmormântare!; Imediat: Mesaje de necrezut de la savanți; Dosarul fetița înviată! Probe șoc: înregistrări și mesaje; Discuții cu fetița după înmormântare!; Dosarul fetița înviată! Rudele au probe!; Savanți: Fata Denisei Trăiește*

Subtitluri: *Mama: "Am văzut-o față în față! M-am speriat"; Unchiul Vidu: "Eu am vorbit cu cea mică la telefon" "Fetița a dormit o noapte cu mama ei după înmormântare".*

Cu privire la această temă, așa cum rezultă din raport, în timpul emisiunii, în partea de sus a ecranului este difuzat următorul text: URMEAȘĂ: DISCUȚIE CU FETIȚA DUPĂ ÎNHUMARE ÎNREGISTRARE ȘOC!). Durata difuzării textului: 10 minute.

De altfel, pe parcursul emisiunii au fost difuzate mai multe înregistrări în care se acreditează ideea că acestea ar conține dialogul dintre unchiul și copila ce murise și ar fi fost înviată de un așa-zis « savant », conținut pe care radiodifuzorul l-a titrat pe ecran și era de natură să șocheze și să tulbure emoțional telespectatorii, îndeosebi copiii, care nu pot avea o percepție corectă și clară asupra unei astfel de teme neverosimile.

Aceste înregistrări, au fost însoțite de comentarii, care accentuau în mod nejustificat o stare emoțională de hipersensibilitate și de natură să afecteze minorii care vizionau emisiunea. În acest sens, redăm numai câteva exemple de comentarii :

Mirela Vaida: *Până atunci, însă, haideti să vorbim despre un caz care ne lasă fără cuvinte. Vorbim despre drama mamei Denisia, care și-a îngropat fiica de numai doi ani, dar despre care niște așa numiți savanți, i-au spus că a fost înviată. Această dramă a înfiorat o țară întreagă! Ieri ați ascultat povestea mai mult decât șocantă, în care femeia a vorbit despre oamenii care susțin că înainte să o aducă la viață pe fiica ei, au teleportat-o din groapa în care își ducea somnul de veci. Ei, bine, Denisia nu e singura care crede că e posibil să o strângă din nou pe Amelia în brațe. Atenție! Chiar și la aproape șase luni de la înmormântare...*

Voce din off: *Înregistrările cu fetița de doi anișori, după înmormântarea ei, îți vor face pielea de găină!*

Mirela Vaida: *Da` pe de altă parte, iertați-mă! Trebuie să ascultăm și înregistrarea completă, dintre Vidu și presupusa Amelia, fetița care ar fi fost înviată de savanți.*



*Pentru că este de-a dreptul halucinantă .discuția dintre ei, și presupun că cei doi cunosc foarte bine glasul fetei și au și niște nume*

*Mirela Vaida: Iată, acestea sunt găurile de lângă crucea fetei. Acestea sunt găurile din mormânt!*

De asemenea, comentariile, precum cele exemplificate mai sus, au fost însoțite de imagini, care evidențiau într-un mod traumatizant tema discutată, afectându-i pe minorii care au putut viziona emisiunea, fără restricții, având în vedere ora acesteia de difuzare. De exemplu, în raportul de monitorizare imaginile au fost descrise astfel: Imagini cu o fetiță care merge nesigur, face un gest cu mâna dreaptă. Copilul se află într-o curte. În plan îndepărtat se vede un câine. Cadru cu fetița filmată din spate. Un singur cadru cu Denisia- mama fetei, cu lacrimi pe obraz. Pe ecran partajat sunt prezentate două fotografii ale unei fetei, în ipostaze diferite. Fotografiile se schimbă: Fetița care stă în poziție șezând, în pat și o mână care îi dă suzeta, fetița care se uită fix în aparatul de fotografiat, fetița zâmbitoare, cu mama sa în fundal, fetița în cărucior etc.

Imagini cu Denisia-mama Ameliei, care aranjează florile pe mormânt și sărută crucea fetei.

Pe ecran partajat, fotografie a fetei, în curte și indicator din spital pe care scrie: "Ventilație cronică/ Boli infecțioase/ Oncologie".

Peste fotografia fetei scrie: IMEDIAT ( cu litere de culoare albă), FETIȚA ÎNREGISTRATĂ DUPĂ MOARTE? ( cu litere de culoare roșie) Textul rămâne pe ecranul partajat, până la finalul materialului.

Pe ecran partajat sau în full screen sunt difuzate fotografiile cu mormântul și crucea, unde se văd găuri care sunt încercuite cu roșu.

Față de modalitatea în care s-a desfășurat ediția analizată, al cărei conținut este transcris integral în raportul de monitorizare, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul a indus o stare de dramă, transmițând un mesaj cu puternic impact emoțional negativ în rândul publicului minor, de natură a leza dezvoltarea mentală a acestuia. Astfel, în cadrul emisiunii, prin titlurile și titrările afișate pe ecran, prin comentariile făcute și prin imaginile ce le-au însoțit, a fost creat un tablou terifiant, care nu prezenta niciun interes public justificat și care nu a asigurat respectarea prevederilor legale în materie de protecția a minorilor în cadrul programului.

În aceste condiții, membrii Consiliului au constatat că această ediție, în care s-a discutat despre cazul unei fetei decedate și care ar fi fost înviată, a avut un conținut de natură a prejudicia principiul superior al minorului ce trebuie să prevaleze atunci când radiodifuzorii optează pentru difuzarea unui anumit subiect sau asupra modalității în care îl prezintă ori al orei la care îl difuzează.

Pornind de la această premisă, în calitate de garant al interesului public în virtutea căreia Consiliului îi revine prerogativa de a asigura respectarea protecției minorilor în cadrul programelor audiovizualului, difuzarea unui asemenea conținut precum cel al ediției emisiunii analizate, la o oră accesibilă la vizionare, fără restricții, a fost susceptibil de a-i prejudicia pe minori.

Or, dispozițiile art. 39 alin. (1) din Legea audiovizualului au ca principal scop asigurarea unei protecții reale a publicului minor, reglementează expres interdicția de a difuza programe care-i pot afecta grav pe minori din perspectiva dezvoltării lor armonioase pe plan mental, moral, fizic sau educațional.

Față de toate aceste aspecte constatate, ținând cont de criteriile de individualizare a sancțiunii prevăzute la art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, Consiliul a propus sancționarea radiodifuzorului cu amendă de 50.000 de lei.

Supusă la vot, propunerea de amendare a fost adoptată cu respectarea condițiilor de legalitate prevăzute de art. 15 din Legea audiovizualului.

În temeiul prevederilor art. 90 alin. (1) lit. g) și alin. (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

#### DECIZIE:

Art. 1. Radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.A. (licența audiovizuală nr. S-TV 03.9/19.12.1995 eliberată la 06.04.2017 și decizia de autorizare nr. 169.4-2/22.11.2016 eliberată la 06.04.2017 pentru postul ANTENA 1) **se sancționează cu amendă în cuantum de 50.000 lei** pentru încălcarea prevederilor art. 39 alin. (1) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 2. În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

Art. 3. Potrivit dispozițiilor art. 93<sup>1</sup> alin. (1) și (2) din Legea nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul are obligația de a transmite în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00-22.00, din care o dată în principala emisiune de știri, următorul text:

“Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat cu amendă de 50.000 lei postul ANTENA 1, deoarece ediția emisiunii „Acces Direct”, difuzată în 26 iulie 2017, în care s-a discutat despre cazul unei fete decedate și care ar fi fost înviate, a avut un conținut de natură a prejudicia dezvoltarea psihică și mentală a minorilor, fapt ce contravine prevederilor art. 39 din Legea audiovizualului care interzic difuzarea unor astfel de programe.

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

PREȘEDINTE,

LAURA GEORGESCU

Serviciul juridic și reglementări,

Șef serviciu Dumitru Ciobanu