



Decizia nr. 323 din 16.06.2015
privind amendarea cu 10.000 lei a S.C. ANTENA TV GROUP S.A.
București, Str. Gârlei nr. 1B, Clădirea Grivco Business Center, sector 1
CUI RO 1599030

- pentru postul de televiziune ANTENA 1
București, Șos. București-Ploiești, nr. 25-27, sector 1

Întrunit în ședință publică în ziua de 16 iunie 2015, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat raportul de monitorizare, întocmit în baza reclamațiilor înregistrate sub nr. 4191 și 4192 din 04.05.2015, cu privire la emisiunea „Neatza cu Răzvan și Dani”, din 01.05.2015, precum și raportul de monitorizare, întocmit în baza sesizărilor nr. 1300/17.02.2015 și 1678/25.02.2015, privind edițiile emisiunii „În gura presei”, din zilele de 16 și 24 februarie 2015 difuzate postul ANTENA 3 și care au fost difuzate, în reluare, de postul ANTENA 1, în zilele de 17 februarie 2015, de la ora 10.50, respectiv 25 februarie, în intervalul orar 10.52-11.39.

Postul de televiziune ANTENA 1 aparține radiodifuzorului S.C. ANTENA TV GROUP S.A. (licența audiovizuală nr. TV 012.4/25.01.1993, decizia de autorizare nr. 025-4/14.06.1994 eliberată la 14.11.2013).

Analizând rapoartele de monitorizare și vizionând înregistrările, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.A. a încălcat prevederile art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, precum și ale art. 40 alin. (3) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare (Codul audiovizualului).

Potrivit dispozițiilor invocate din Legea audiovizualului, difuzarea în serviciile de televiziune și de radiodifuziune a programelor care pot afecta dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor se poate face numai dacă, prin alegerea intervalului orar de difuzare, prin codare sau ca efect al altor sisteme de acces condiționat, se asigură faptul că minorii din zona de transmisie, în situații normale, nu pot auzi sau vedea emisiunile respective.

Conform prevederilor din Codul audiovizualului, moderatorii, prezentatorii și realizatorii programelor au obligația să nu folosească și să nu permită invitaților să folosească un limbaj injurios sau să instige la violență.

În fapt, postul de televiziune ANTENA 1 a difuzat în data de 01.05.2015, în direct, în intervalul orar 08.00-11.00, emisiunea „Neatza cu Răzvan și Dani”, fără marcaj de avertizare, genul programului: Divertisment.

Potrivit concluziilor din raportul de monitorizare, prezentatorii Dani Oțil și Răzvan Simion, dar și restul echipei (asistenta Flavia Mihășan denumită în emisiune Bela, operatorul Puberu – Radu Iordan, bucătarul Vlăduț, Cătălin Oprișan) au parodiat comportamentul (modul de exprimare, gesturile) unor persoane care merg pe litoral de 1 Mai. Pe parcursul emisiunii, au fost folosite unele expresii injurioase și expresii cu conotație sexuală, iar două dintre animatoarele au fost unse pe corp cu ciocolată topită.

Asistenta Flavia Mihășan și animatoarele au fost îmbrăcate sumar (costum de baie, bustieră, șort, bikini tanga) și, pe parcursul emisiunii, au dansat lasciv, cu mișcări

provocatoare, pe acordurile muzicale din emisiune (melodii latino, manele). Uneori, în plan apropiat s-a văzut bustul și posteriorul unor tinere.

Redăm câteva exemple din raportul de monitorizare:

➤ Răzvan: *Băi, ia, atenție la mine toată lumea! Vin clienții, nu sta așa să ne vadă... Da? Hai, copiii, mai sus, mai pe cardeală, pe mangleală... Înțelegi? Mai... Da? Hopa! Prințesa, dai frumos din buci! Da? Hopa! Hopa! (...)* Râde iarăși primăvara peste câmpuri, peste floare... Hai, bă, c-a venit întâi de mai! Bravo, mă!

Răzvan: *Du-te... Ești nebun la cap? Cu ce te ocupi?*

➤ Răzvan: *Băi, deci fiiți atenți! Intră clientul, suntem șa pe el, da? Nu mișcă nimeni! Hai, muzica sus! Ne încălzim un pic? Bine a venit întâi de mai la cocalariii! Băi, băi, băi! Gura c-a venit fraieru! Lasă că mă duc eu la el. Apa și fraieru... Fii atent!*

În platoul emisiunii a intrat Dani Oțil îmbrăcat cu o salopetă prinsă doar pe un umăr și o cămașă în pătrățele și purtând ochelari și șapcă. Acesta avea doi rucsaci. Răzvan l-a întâmpinat pe Dani și, sărutându-l pe obraji, și-a exprimat bucuria de a-l vedea și l-a pipăit să vadă dacă are ceva în buzunare. Apoi Răzvan a spus: *Ești nebun la cap? Mă bucur să te văd!*

Răzvan: *În paradis ai nimerit, nebunule!*

➤ Răzvan: *Aici este Pubi Residence...*

Răzvan: *Gondola... Gondola... Patru milioane să te uiți la ea. (Râsete) Ce vrei, frățioare, n-ai văzut că e ANAF-u peste noi, ne-a tâmpit ăștia cu taxe, cu alea, cu alea...*

Răzvan: *Unde vrei să-ți pui prosopu? Da-ți dau un șezlong, mă, nebunule care ești!*

Răzvan: *Îți dau un șez... Ești nebun la cap? Șase milioane. Că dacă nu vrei mata, vrea alții.*

Răzvan (arătând către asistente): *Da, bă, uite niște statui de Michelangelo, impresionismul, băutoarea de absint, iar acesta e ceva rubensian, oricum.*

➤ De platoul emisiunii, s-a apropiat o mașină care, în locul siglei, avea un semn metalic al dolarului. Din mașină au coborât Georgică, Manele Lover, un acordeonist și o tânără, "Prințesa".

Răzvan: *Mânca-ți-aș gura ta! Dacă nu-l tapez p-ăsta de bani. Gata, fără caterincă, fără nimic.*

Cei trei au intrat în platoul emisiunii și Răzvan l-a îmbrățișat pe Georgică numindu-l frate.

Răzvan: *Așa, e mișto, de-a noastră, curge scârbili pe ea. Mamă, mamă, ce mare ne-așteaptă! Ești nebun?*

Georgică: *Da de ce dai așa tare? Vrei să-ți stric mersu'? Stai ușor...*

Răzvan: *Mi-a venit pârlitu' ăsta, vai de steaua lui... Șefu' blatiștilor, primul client pe... cred că ne merge prost anul ăsta dacă a ieșit așa.*

Georgică: *Strică peisaju', eu îi zic. Mamă, mânca-ți-aș, a crezut că-i la muzeu, are și hartă, ești nebun la cap?*

➤ Răzvan către Dani: *Bă, mânca-ți-aș gura! Bă, mânca-ți-aș gura! Tu i-ai rupt mâinile la doamna? Bă, tu i-ai furat mâinile la doamna? Bă, tu știi de când le caută omenirea p-astea? Dă-te, bă, mai încolo! Stai acolo! Stai jos aici! Dă-te mai încolo! Uită-te la ea ca la artefacte! Bă!*

➤ Răzvan către Dani: *I Mai... de ziua muncii tot timpul sărbătoresc ăștia care n-au muncit o oră-n viața lor, înțelegi? Pentru că munca e pentru fraieri și tractoare, băi!*

➤ Dani: *Ce voiam să vă zic, de-aia mi-am luat și un creion să notez...*

Răzvan: *Ți-ai luat un creion... Da știi ce facem noi cu un creion? (Râsete) Mai ales cu astea roz?*

Răzvan: *Lasă fraieru' să vorbească. Ia, liniște un pic, ia!*

Răzvan: *Ai scris o lucrare, nebunule?*

Dani: *La cercul nostru de literatură și limbă...*

Georgică: *Ia ceva frumos și termină cu astea că te tâmpește școala. (...)*

Dani: *Ce-am observat a fost că... a fost, în mod voit, a fost evitat dezacordul în melodia acestui domn care a făcut câteva rime împerecheate și câteva rime încrucișate.*

Răzvan: *În loc să te împerechezi cu doamna aia de pe baldachin, te împerechezi cu rimele. Bă, ce dracu (neinteligibil) Bă, c-o să muriți așa! Mă, dă-le dracu că n-ai nimic în astea.*

Răzvan: *Dă și mie să am să închiriez o hidrobicicletă să-l duc pe prostul ăsta până la turci.*

➤ Cătălin Opreșan: *Da tu n-ai un I-Pad pe tine, un gadget d-ăsta? Și cum îți zice mata exact? Cum te intitulezi?*

Cătălin Opreșan (în interiorul sacoului avea ceasuri, ochelari) : *După revistă, mânca-ți-aș gurița ta! A vândut băiatu'... Fii atent acu'! Băi! Băi, nebunule! Ești băiat de cartier? Îți dau un Cartier la 4.000 pentru tine... Scoate ăștia așa și îți dă băiatu' de-aici ceva nou, frumos...*

➤ Răzvan: *Auzi?! Mata ce zodie ești că după față pari Fecioară. (Râsete)*

Dani: *Știți, chiar sunt Fecioară.*

Răzvan: *Ești Fecioară... Bravo!*

Răzvan: *Păi în '80 eram mahmur, nebunule! (...) Vreau să-ți prezint varianta de horoscop de 1 Mai. Bă, tu știi ce e de 1 Mai? Știi ce e de 1 Mai? De 1 Mai e ziua internațională a muncii...*

Dani: *Ați vrut să spuneți internațională?*

Răzvan: *Noi stăm... De la Paște stăm, așteptăm momentul ăsta pentru că de ce... Viața oricum e scurtă, înțelegi?, și dacă nu poți să-o faci mai lungă de ce să n-o faci lată?*

Dani: *Am observat că fete-și obosesc tot timpul un picior pentru a-l odihni ce celălalt. Am sesizat...*

Răzvan: *Alea nu e fete, e statui, nebunule. Ai venit aici la muzeul de artă contemporană.*

➤ *"Prințesa": Dacă ești din zodia Taur și pleci la mare de 1 Mai am vești bune pentru tine. Astele se vor așeza atât de bine încât la concursul "taurul comunal" locul I nu ți-l poate lua nimeni. Locul I, numai I...*

Georgică: *În comună sunt vestit / De fete foarte râvnit / Nicidecum un tip banal / Sunt taurul comunal.*

"Prințesa": I-auzi, mă! Păi și eu acuma află? Bine că m-ai adus la mare... Știi cum e... Mai schimbi aerul, mai schimbi și fraierul...

Georgică: *Bine, nebuno!*

Dani: *La stați un pic... A fost o rimă împerecheată, și la dânsul și la dânsa.*

Răzvan: *Nu pupi tu împerechere, crede-mă... După fața asta ai rime albe în tine, mă.*

➤ Dani: *Ce-am sesizat eu... Ce-am sesizat eu...*

Răzvan: *Stai, c-a sesizat ăsta ceva... Ce-ai sesizat... Da, ce-ai sesizat?*

Dani: *În momentul în care am ajuns în acest mediu este că eu cred că am greșit adresa și am ajuns la o petrecere cu tema "cocalari".*

Răzvan: *Nu e... Aaaa! Mi-ai făcut mizerie pe plajă. Ai să-mi dai 18 milioane (...)*

➤ Dani: *Ce vreau să zic... Pentru că eu la facultate și la cercul de limbă și literatură am scris o lucrare exact despre acest fenomen cocălăresc am găsit și niște colegi de facultate foarte inteligenți care au scris niște versuri chiar despre asta. Practic, eu lucrarea de licență mi-am dat-o pe muzica lor. Ei sunt "Noaptea Târziu", iar acesta este imnul vostru!*

Trupa "Noaptea Târziu" a interpretat melodia "Sunt un cocalar" ale cărei versuri sunt următoarele:

Imaginile din studio au alternat cu imagini din videoclip. Nu s-a precizat dacă interpretarea piesei muzicale este play-back.

➤ Dani: *Mi-a venit în cap alături de băieții de la "Noaptea Târziu"...*

Răzvan (ridicându-și tricoul și uitându-se la buric): *Ce dracu, mă? Ai văzut, mă, că deși porți tricouri albe scamele din buric sunt tot negre?*

Dani: *Bine, să nu ne igienizăm chiar așa de față cu toți telespectatorii.*

➤ Răzvan: *Băi, mânca-ți-aș gura ta... Băi, mânca-ți-aș gura ta... Băi, nu mai veni cu figurile astea la noi că te iau și te, te, te... Ți-a trimis mă-ta bani?*

Dani: *Nu încă, e prima zi.*

Răzvan: *Ai să-mi dai 22 de milioane și acuma ai distrus grătarul acesta. E grătar de 1.000 de euro cu cristale scaraoțchi, dă-te-n spanac!*

➤ Georgică: *Am rămas fără bani, vând și eu ceva original...*

Răzvan: *E pe original, e parfumul lui, uitate, mânca-ți-aș gura!*

Răzvan: *George Armani... Ai mai văzut tu George Armani vreodată? Ia, lasă gâtul la vedere... Una... Dă să-ți dau și-n partea ailaltă să te miroasă maimuțele... Ia! Trei milioane, mânca-ți-aș gura ta! Știi cât...? Asta e... uite, apă din toaletă, uitate-aici!*

Răzvan: *Unde dracu...? Păi ce Giorgio e nume românesc, mă? George Armani ăsta l-a făcut, uite, șase milioane... Nu, 600 de euro costă, mânca-ți-aș gura... Ți-dacă ești băiat bun rezolv cu băieții mei să-ți aducă și niște apă de colonie.*

➤ Andreea Antonescu: *Diamanturi aveți, zale d-astea văd c-aveți, ochelarii sunt ultima fiță... Unde este ciocolata de pe corp? Tu nu știi că așa se poartă?*

Andreea Antonescu: *Deci eu tocmai m-am întors din State unde... știi foarte bine că noi suntem prieteni... Știi care-i problema? Că tu ai zis că noi am fost împreună un pic, nu? Nasol e că eu n-am simțit perioada aia. (Râsete) Bun, deci revenind, unde-i ciocolata? Fetele sunt bune, fetele arată foarte bine, sunt foarte frumoase... Ce, mai am miros de ciocolată sau de lapte? Că știi cum e... Bronzatul cu ciocolată și dușu-n lapte sau șampanie.*

Răzvan: *Nu știi, mă, da așa e-n America asta că noi am rămas dracului la Eforie Sud...*

Răzvan: *Că m-apucă și plânsu', bă, în emisiunea asta. Lasă că dau și în pupitrul DJ-ului acum. Ți-ar caloriferul al dracu.... Cântă, dracu, ceva!*

Andreea Antonescu: *Hai să ne calmăm un pic... Avem nevoie de fete... Fete avem, uite-le, haideți cu mine aici...*

Răzvan: *Care? Câte?*

Andreea Antonescu: *Două fete... Cu cât mai multe cu atât mai bine. Și îți arăt ultimul trend, da?*

Tânăra îmbrăcată cu un costum de baie întreg, cu decupaje, s-a urcat pe un cub, Dani Oțil a ținut în mâini un bol în care se afla ciocolată topită, acesta a lins spatula folosită la topirea ciocolatei, apoi Andreea Antonescu a uns-o pe tânără cu ciocolată pe decolteu, între sâni (prim plan), pe fese și coapse. În acest timp, Cătălin Oprișan făcea vânt cu un obiect de plastic pentru a zvânta ciocolata.

Andreea Antonescu: *Ne întoarcem un pic pentru că părțile astea care sunt un pic mai bombate trebuie făcute primele. Hai!*

Dani: *Aici o să folosim mai mult material, să știți.*

Andreea Antonescu: *Dacă ne curge, tu vii repede și aranjezi. (...)*

Dani: *Pot și eu un pic? Pot și eu? Te rog! Pot și eu un pic?*

Andreea Antonescu: *Hai, hai, hai, un pic. Bănuiesc că tot aici că n-am dat bine.*

Dani Oțil a continuat s-o ungă pe tânără cu ciocolată topită pe picioare, apoi Andreea Antonescu a uns-o pe pielea ce se vedea în acele decupaje ale costumului de baie și pe brațe.

➤ În platoul emisiunii și-au făcut apariția actorii Cornel Palade (costumat ca un faraon) și Romică Țociu.

Cornel Palade: *Băi, unde-i caru' meu, băi? Caru' meu unde-i?*

Romică Țociu: *Eu știu unde-i caru' matale?!*

Cornel Palade: *Păi și eu merg pe jos de nebun?*

Romică Țociu: *Adu și mumia! Vino cu mumia! (...)*

Răzvan: *Cine-i ăsta, domne?*

Romică Țociu: *Faraonu', mânca-ți-aș! E locu' liber acuma că Mazăre e plecat și am zis că să iau caru' și cu faraonu' să venim la matale pe plajă, mă înțelegi? Ia uite-l! E viu! Îl vezi? Mișcă! Nașule, vezi că miști cam mult. Ai grijă! Fii atent la mine! Băiatu' are cașcaval și vreau să-l implementez în piață, m-ai înțeles?*

Răzvan: *Are cașcaval?*

Romică Țociu: *Are cașcaval. (...) Are cașcaval... Omu' vrea să se dea mare pe litoral. L-am îmbrăcat... Bă, nașule! (Faraonul se îndrepta spre tânăra unsă cu ciocolată). Alo! Nașule, ai diabet! Vino încoace, nașule! Vino încoace că știți că ai glicemia mare! Domne, cum vede o femeie, harșt pe ea!*

Răzvan: *Faraonu'?*

Romică Țociu: *Faraonu'...*

Răzvan: *E-nnebunit după...*

Romică Țociu: *E-nnebunit după... (...)*

Romică Țociu a făcut cunoștință cu celelalte personaje din platou, iar Cătălin Oprișan a prezentat produsele pe care le avea spre vânzare. Faraonul și-a exprimat dorința de a face o piramidă, iar unii dintre cei prezenți în platou s-au grăbit să facă o piramidă umană.

Romică Țociu: *Nu voi, băi! Păi nu vrea piramidă cu băieți, vrea cu fete piramide. (...)*

Răzvan: *Bagă ceva din Egipt, fir-ar mama lui a dracu de DJ!*

Cătălin Oprișan: *Plecăciune...*

Cornel Palade: *Cleopatra a venit?*

Romică Țociu: *Cleopatra... N-a venit, mă, nașule că nu aveam cum s-o aducem pe Cleopatra...*

Cornel Palade: *Stau ca prostu' aici...*

Romică Țociu: *Păi nu stai ca prostu'.*

Cornel Palade: *Ăla avea și Cleopatra, avea și car, avea piramide, avea de toate. Da noi ce-avem, mă?*

Romică Țociu: *Vrea și el un baldachin. (...) vrea un baldachin că e-nnebunit după baldachine.*

Baldachinul a fost eliberat și statuia mutată (Răzvan ținea statuia în brațe vând ambele palme pe sâni acesteia, iar Cătălin Oprișan ținea statuia de picioare).

Răzvan: *O iau d-aicea că asta-i de plastic.. Îi aduc una naturală. Pe cuvântul meu dacă nu-i aduc una naturală.*

Romică Țociu: *Asta cât vrea fără mâini așa, că nu e bună fără mâini. Nu-i place fără mâini lu' nașu'.*

Răzvan: *Lasă, dracu, că-i pun eu două mâini, găsesc două mâini. (...)*

Romică Țociu: *Te țin puțin de vorbă... Nașule, să te întreb ceva... Vrei și locuri de seară la club?*

Cornel Palade: *Vreau două locuri deseară la club. Da...*

Romică Țociu: *Da? Vrei în față cu gagici, cu ceva, cu...?*

Cornel Palade: *Da, mai ales cu gagici, mai în spate nu în față.*

Romică Țociu: *Da? Bine.*

Faraonul a dat să se așeze pe baldachin, dar Răzvan și Cătălin Oprișan i-au adus un jilț. După ce s-a așezat, faraonul și-a exprimat dorința: *Vreau și două-n ciocolată, te rog frumos.*

Romică Țociu: *Vrea și două-n ciocolată. Să fie trase-n ciocolată?*

Cornel Palade: *Începe cu ea... Trage-o puțin în ciocolată și ad-o-ncoace.*

Răzvan: *Albă, neagră, cum vreți să fie?*

Cornel Palade: *Roșie...*

O animatoare care ținea în mâini o sticlă mare de șampanie cu artificii aprinse a fost adusă cu o roabă.

Faraonul s-a ridicat din jilț, a început să danseze și a cerut să se arunce cu bani adevărați, nu cu "maculatură".

Dani: *Opriți! Opriți!*

Răzvan: *Băi, dacă mi-l alungi pe ăsta de pe plajă, te ia mama dracu! Băi, cu ăsta-mi scot banii, că de la tine n-am luat trei lei, mă! Nu că opriți! Lasă-l! Lasă-l să se dezbrace! Vrea să-i aduc fete, i-aduc! Vrea băieți, i-aduc băieți! Vrea cămile, i-aduc cămile!*

➤ Dani: *Dragii mei...*

Răzvan: *Desculțule, triste, amarule...*

Dani: *...această emisiune este dedicată tuturor cocalarilor din lume și celor care sunt vizibil deranjați de aspecte atât de circumspecte. Iată, exact ca la Mamaia...*

Romică Țociu: *Faraoane, vezi că-i iei fața! Stai jos că ne bat ăștia.*

Cornel Palade: *Eram la spate... (Râsete)*

Dani: *... exact ca la Mamaia când se eliberează un loc de faraon vine altul. Doamne ajută-ne!*

Romică Țociu: *Nașule! Nașule, fii atent la mine! Să te întreb ceva. Mai ai, tată, vreo dorință? Vrei ceva? Uite, șampanie ți-am adus, roabă am...*

Cornel Palade: *Mai e ciocolată?*

Romică Țociu: *Mai e ciocolată, da!*

Cornel Palade: *Vreau s-o trag p-asta mică un pic în ciocolată. (...)*

Romică Țociu: *Nașule, dacă tu o tragi în ciocolată, eu o țin. (Râsete) Mă înțelegi? O țin... o țin până mâine dimineată și-i dăm drumul.*

Cornel Palade: *Nu, eu o trag în ciocolată și te las pe tine s-o consumi.*

Romică Țociu: *S-o consum... Nașule, știi că dorința matală pentru mine... (...)*

Animatoarea s-a ridicat din roabă și s-a urcat pe un cub. Romică Țociu a exclamat: *Aoleu, nașule, ce torpedou are! Aoleu! Nașule, dă-o-ncet, mânca-ți-aș talentul! Dă-o să reziste! S-o dai să reziste.*

Faraonul Cornel Palade a uns-o pe tânără cu ciocolată topită pe picioare urmând indicațiile lui Romică Țociu.

Romică Țociu: *Bă, nașule, ce-ți place să dai la pensulă, mă, mânca-ți-aș gura!*

Cornel Palade: *Bine că nu-i bicicletă că dădeam la pedale.*

Romică Țociu: *Frumos! Ce viață ai la vârsta asta, faraoane!*

Cornel Palade: *Da de ce ții picioarele strânse? Desfă-le un pic! (Râsete) Că rămâi nepictată în zona (neinteligibil)*

Romică Țociu: *Nașule, nu vrei să-i dai și pe...și pe portbagaj un pic? Ia întoarce-te!*

Tânără s-a întors cu spatele. La vederea posteriorului acesteia, lui Romică Țociu era să-i vină rău.

Romică Țociu: *Nașule, mi-a crescut glicemia!*

Răzvan (luându-i servieta din mână lui Romică Țociu): *Lasă asta că poate-ți atârână greu.*

Romică Țociu: *Dă-mi cu ea-n cap să-mi revin.*

Cornel Palade: *Nu pot să-i dau aici. Nu pot să dau că am rău de mare.*

Romică Țociu: *Nașule, adevăru' că e mare, e drept...*

Cornel Palade: *E ce trebuie...*

Romică Țociu: *Ce vrea omu... Dă-i!*

Cornel Palade: *Toată viața am căutat, de-abia acum am găsit. (...) Da și perversa asta de Antoneasca, cum stă cu bolul de ciocolată...*

Romică Țociu: *Da, vezi, știe să țină.*

Faraonul a uns-o pe animatoare cu ciocolată topită pe o fesă, apoi a palmuit-o ușor pe cealaltă fesă și a aplicat ciocolata.

Cornel Palade: *O fezandez.*

Dani Oțil a remarcat faptul că faraonul a făcut exact cum, pe vremuri, proceda asistenta cu elevii când le făcea injecție. Faraonul a aplicat puțin ciocolata în lungul picioarelor.

Un bărbat: *Vezi să nu rămână fire de la pensulă.*

Romică Țociu: *Lasă că le culeg eu după aia, nașule, că e ciocolată, nu mă deranjează. Nașule, hai vopsește și hai să mergem, mânca-ți-aș talentul, că poate ne vede nașa la televizor și nu ne mai primește acasă.*

Cornel Palade: *Nu că repet acum. Fac cu nașa acasă după aia.*

Romică Țociu: *Auzi, pe nașa chiar s-o vopsești!*

Cornel Palade: *Bă, mai du-te dracu!*

Romică Țociu: *Merită un grund.*

Cornel Palade: *Băi, nesimțitule!*

Romică Țociu: *Nașa chiar merită o (neinteligibil)*

Cornel Palade: *Hai sictir! Hai sictir!*

Romică Țociu: *Se dă tinerică, da ai văzut, dimineața când se trezește fug copiii din casă.*

Cornel Palade: *Gata, întoarce...*

Romică Țociu: *N-o mai întoarce, nașule, las-o așa! (...)*

➤ În platoul emisiunii au venit câteva ”ispite” și prezentatorul emisiunii ”Insula iubirii – Temptation Island”, Radu Vâlcă.

Cornel Palade: *De ce le-ai adus? Să mă ispitească?*

Romică Țociu: *Da. Ai răbdare puțin. Ai timp. Hai întâi să ne uităm și după aia...*

Cornel Palade: *Bă, da ce bune sunt... Bă, Gigi, sunt bune... Belea! (...)*

Răzvan: *Dacă mă faci de carabox, te omor cu mâna mea, prin sinucidere. Bă, te omor și după aia te bat de dracii te gădesc!*

Dani: *Păi dacă sunt mort...*

O tânără a fost interviuată de Dani Oțil. Aceasta a purtat un costum de baie (sutienul lăsa parțial descoperit bustul tinerei) și o bluză lungă descheiată.

Dani: *Bianca Roman... Cât ți-a luat să te conectezi la unul din băieții de pe insulă? Cât...*

Răzvan: *Să se ce?*

Bianca Roman: *Neașteptat de puțin.*

Cornel Palade: *Să se contacteze, nu să se conecteze... Învățați limba română dracu!*

Dani: *Ai pus ochii de la început pe cineva sau ai așteptat să vezi ce se triază?*

Bianca Roman: *De la început m-am focalizat pe cineva.*

Dani: *Așa ești tu și în viața...*

Bianca Roman: *Așa fac de obicei, da. Știu ce vreau.*

Răzvan i-a luat ochelarii de la ochi lui Dani pentru a-i șterge, dar tânăra s-a oferit că face ea acel lucru, drept pentru care s-a luat ochelarii și i-a șters de sutien, apoi i-a pus ochelarii lui Dani la ochi.

Dani: *Și ce metode ai aplicat ca să poți să fii sigură că atunci când momește locul vine prada?*

Bianca Roman: *Mi-am folosit toate atu-urile din dotare...*

Cornel Palade: *A dat cu mămligă.*

Bianca Roman: *... pe care le veți vedea.*

Dani: *Când e să-ți pui în evidență un element fizic sau cultural, ce alegi să scoți în evidență? Adică atunci când îți alegi o ținută de ispită, de exemplu, sau vrei să intri în vorbă, pe ce pui baza?*

Bianca Roman: *Pun bază pe inteligența mea pentru că fizicul de deja acolo și e vizibil.*

Dani: *Iartă-mă, dar și inteligența este vizibilă.*

➤ Pentru câteva minute, Bianca Roman a stat în poala lui Cornel Palade așezat în jilț, în timp ce Romică Țociu le făcea vânt. Tânăra și-a strâns umerii în față astfel încât sânii i s-au apropiat unul de altul.

➤ O animatoare stătea pe un cub și dansa. Lângă ea se aflau Răzvan și Dani, iar pentru puțin timp Răzvan i-a acoperit fesa dezgolită cu o șapcă.

În baza raportului de monitorizare, care a avut ca obiect emisiunea „Neatza cu Răzvan și Dani”, din 01.05.2015, și în urma vizionării imaginilor, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul a încălcat prevederile art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului, întrucât emisiunea a avut un conținut licențios, cu conotații sexuale, și în care s-a folosit un limbaj vulgar, de natură a prejudicia dezvoltarea mentală și morală a copiilor, având în vedere intervalul orar în care aceasta a fost difuzată, respectiv între orele 08.00-11.00.

Or, potrivit dispozițiilor invocate, difuzarea programelor care pot afecta dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor se poate face numai dacă, prin alegerea intervalului orar de difuzare, prin codare sau ca efect al altor sisteme de acces condiționat, se asigură faptul că minorii din zona de transmisie, în situații normale, nu pot auzi sau vedea astfel de emisiuni.

În raport de conținutul exemplificat mai sus și de prevederile legale incidente, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul nu a respectat obligația prevăzută în sarcina sa de a ține seama de alegerea unui interval orar de difuzare corespunzător, ceea ce a avut drept consecință nerespectarea reglementărilor privind protecția minorilor în cadrul serviciilor de programe.

Criteriile în funcție de care se clasifică programele difuzate au drept scop asigurarea protecției minorilor, obligație nerespectată de radiodifuzor avându-se în vedere intervalul orar de difuzare (08.00-11.00) și ținând seama că emisiunea a fost difuzată fără marcaj de avertizare, în condițiile în care aceasta a avut un conținut licențios de natură a prejudicia minorii, care au avut acces la vizionarea programului, fără nici o restricție.

Membrii Consiliului apreciază că radiodifuzorii au obligația ca, atunci când aleg să difuzeze un program, să țină cont de criteriile de clasificare prevăzute expres de Codul audiovizualului, astfel încât copiii aflați la vârste la care nu au încă suficient discernământ și nu dețin destule informații și cunoștințe, să nu considere că un comportament și un limbaj licențios pot reprezenta un model firesc de viață.

Având în vedere nevoia de protecție și de îngrijire specială a copiilor, generată de lipsa acestora de maturitate fizică și intelectuală, Consiliul, în calitatea sa de garant al interesului public, consideră că nerespectarea de către radiodifuzor a prevederilor legale în materia protecției copiilor este de natură să afecteze dezvoltarea fizică, mentală și morală a acestora.

În aceeași ședință publică, membrii Consiliului au analizat și rapoartele de monitorizare având ca obiect edițiile emisiunii „În gura presei”, care au fost difuzate, în reluare, de la ora 10.50, în zilele de 17 și 25 februarie 2015, de postul ANTENA 1.

În urma analizării și vizionării, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul a încălcat aceleași prevederi legale, întrucât edițiile menționate, în care a fost folosit un limbaj injurios de natură a prejudicia dezvoltarea mentală și morală a minorilor, au fost transmise în reluare la ore accesibile acestora, fără restricții la vizionare.

De asemenea, membrii Consiliului au constatat că, prin folosirea unui limbaj injurios de către realizatorul emisiunii „În gura presei”, au fost încălcate și prevederile art. 40 alin. (3) din Codul audiovizualului, potrivit cărora realizatorii, moderatorii sau prezentatorii programelor au obligația legală să nu folosească și să nu permită invitaților să folosească un limbaj injurios sau să instige la violență.

Astfel, în cadrul emisiunii din 17.02.2015, difuzată cu începere de la ora 10:50 (aceasta fiind o reluare a emisiunii din data de 16.02.2015, difuzată pe postul Antena 3, de la ora 23:15.), realizatorul Mircea Badea a făcut comentarii cu privire la domnul Traian Băsescu, context în care a folosit un limbaj injurios la adresa acestuia.

În acest sens, exemplificăm din raportul de monitorizare:

„Mircea Badea: ... *Noi suntem cetățeni într-o țară unde a fost președinte 10 ani această caricatură ... caricatură. Vă dați seama că deschid așa o enumerare, caricatură, și deja mă pregăteam să slobozesc multe cuvinte toate amendabile de către CNA, pentru că, ce să vezi, noi nu suntem Charlie. Domnle, l-ați văzut pe Băsescu astăzi la interviu? Când a ieșit el să-și apere mandatele? Doamne ferește! Nu mă puteam hotărî ce e*

mai întâi și mai întâi. Senil? Ticălos? Stupid? Adică nu mă hotărâam, bă, da ce e ăsta, primul, primul lucru? Domnle, cred că penibil. (...)

Mircea Badea: Prietene, momentele alea în care vorbea el despre Udrea, domnule, dacă ar fi avut o minimă intenție domnul moderator, repet, care altfel e ok, n-am avut așa multe reproșuri să-i aduc până acum. E ok, elegant inteligent, cam mult prea elegant, atât de elegant încât a fost un fel de hora unirii pe care a dansat-o cu bășăul. Prietene, când a început ăla să vorbească despre Udrea, sigur, pe repede înainte și expeditiv, pentru că, vă rog, vă rog să mă întrebați despre politică externă ... Absolut, hai să discutăm despre Ucraina, bineînțeles, de ce să discutăm noi despre aia pe care ai susținut-o tu la președinția României și care acu e la bulău? No, să vorbim despre Ucraina, despre geostrategie ... **Hai sictir!** 03:00- **Hai să vedem ce a zis astăzi această formă de viață abjectă.** Citesc de pe Hotnews. Mircea Badea citește și comentează dintr-un interviu dat de către Traian Băsescu. (...)

Mircea Badea: ... **Hai sictir!** De când te-ai făcut tu așa măi, sfios. **Măi, pisi, măi marinărașule,** de când te-ai făcut tu așa fricos, măi? De la cătușă? (...) Și continuă în acest fel absolut penibil, absolut penibil. Deci, fii atent cât au vorbit despre codul electoral. Deci, vă întreb așa, domnule, **cam cât de bolnav mintal trebuie să fii eu, cetățean al României ce crede Traian Băsescu despre codul electoral?** (...)

Mircea Badea: Dar, **mai tare decât penibilul ăsta, penibilul ăsta, acest senil contradictoriu, domnule, foarte rău ... am o veste proastă pentru noi, ăsta a fost președintele nostru timp de 10 ani. ăsta! Asta spune multe despre noi.**

Eu cred că fieceaia dintre noi, într- doză mai mare sau mai mică, la mine mult mai mică, la mine mult mai mică, și la alții de pe aici de la Antena3, mult mai mică, la alții mult mai mare, dar cred că tuturor trebuie să ne ... să avem o doză de rușine pentru faptul că această caricatură a fost magraunul României timp de 10 ani.

Membrii Consiliului au constatat că și în cadrul ediției din 25 februarie 2015, difuzată în intervalul orar 10.52-11.39 (aceasta fiind o reluare a celei din 24.02.2015 transmisă de postul ANTENA 3, în intervalul orar 00.00-00.38), realizatorul Mircea Badea a folosit, de asemenea, un limbaj injurios.

Potrivit raportului de monitorizare, întreaga ediție a fost consacrată interviului dat în aceeași zi, de fostul președinte Traian Băsescu jurnaliștilor Cătălin Striblea și Ion Cristoiu (la postul B1TV, în emisiunea "Ultimul cuvânt"). Pentru comentariile sale, Mircea Badea a folosit ca sursă transcriptul interviului de pe Hotnews.

“Mircea Badea i se adresează lui Dan Tapalagă, jurnalist Hotnews, pe care fostul președinte îl critică:

Mircea Badea: *Ia, uite ce-a zis Șefu` vostru, tăticu` vostru! Imbecilu` ăsta! Ia, uite ce-a zis! **Da**, vă spun și ce scrie în DEX la cuvântu` "imbecil", ca să nu credeți că l-am insultat! Doar l-am caracterizat, pe imbecilul ăsta!*

Despre o posibilă demitere a adjunctului Serviciului Român de Informații, generalul Florian Coldea:

Mircea Badea: *Asta ne spune! Bun! Și-atunci: ați fost tentat să cereți demisia lui Coldea? Și el spune: am avut decretul scris! Deci: Coldea du-te acasă! A scris pe hârtie. Uite, scriu eu! Uite, scriu eu: Coldea ...eu nu mai pot după zece ani cu nenorociți ăștia și cu Voiculescu în pârnaie, nu, nu mai pot ! Adică nu, nu mai pot cu ăștia! Gata! Să-i ia dracu pe toți! Coldea du-te a-ca-să, poc! Uite, așa a scris Băsescu! Uite, Coldea? Te uiți și tu la televizor, da? Te uiți? Coldea? Fii atent, aici! Uite, Coldea ce-a scris Băsescu despre tine pe foaie! Și zicea: bă, o să semnez când vrea...clanța mea! Ia, uite-așa! Coldea, du-te acas`! Scrisese Băsescu pe-o foaie, după ce a văzut pozele cu Nuțica. Zicea să semnez, să nu semnez ...Hhhhm! Asta spune el în seara asta.*

Mircea Badea citește explicația cuvântului imbecil de pe DEX-on line.

Mircea Badea: **Ce înseamnă imbecil!** **Că l-am făcut imbecil și vai de mine, vai de mine, ce-am zis eu despre Băsescu! Păi, hai să ne uităm ce-nseamnă imbecil! Stai că nu mai pot nici cu telefonu` vieții! Deci: imbecil, DEX. Ca să vedem și cine-a condus, cine-a călărit țara asta timp de zece ani! Imbecil, definiție: persoană cu capacități mintale foarte reduse, neghiob sau 2: care trădează.** Deci, dacă tu acu` trei săptămâni, spui că: n-aveam ce să-i fac eu lu` Coldea! Mi-a zis Nuți că-i nașpa, da`, n-aveam...ce să-i...Parlamentu`! Și după trei săptămâni spui: cum pă` eu am avut decretul scris de plecare, a lu` Coldea, doar că nu l-am semnat c-am așteptat să văd ce mai au de zis! Prietene! **Când zic prietene, nu mă refer la imbecil, că n-am cum să mai ...După zece ani! Dom`le, nu se poate, nu se poate! Deci, dumneavoastră, totuși...E o rușine! Pentru fiecare**

dintre noi, pentru fiecare cetățean al acestei țări, e o rușine că ăsta a condus România timp de...E o rușine! El n-a fost totuși impus decât în 2012, prin forță exterioară. Clar! Asta nici nu se pune problema! Atunci populația României a votat să se care dracului ăsta. Și clar a rămas strict prin voință externă. Strict! Asta nici nu se pune problema! Voința poporului roman a fost înfrântă, clar de intervenție externă! Sută la sută! Asta-i o realitate! Dom'le, da' până atunci, el a fost prin voință internă. E o rușine pentru fiecare dintre noi! Să ne fie rușine! Mă rog, nouă ăstora de la Antena 3, mai puțin.

Mircea Badea susține că în interviul acordat la B1 TV, fostul președinte l-ar fi citat, atunci când afirmă că procurorii fac abuz de denunțuri și că trebuie să existe și probe în dosare. Nu doar denunțuri. În acest context realizatorul folosește cuvântul "nenorocitule".

Mircea Badea: *Deci, asta, exact asta a spus Traian Băsescu: "Procurorii...justiția independentă mânca-ți-aș, nu?! El care în viața lui...Știm! Traian Băsescu, nu? Ce dracu, statul de drept! Deci, a zis dom'le acum procurorii abuzează de denunțuri, ar trebui și niște probe nu numa' denunțuri! Pe bune? Da?! Ei, na! Ei....Da', la dosarul de șantaj al lui Voiculescu Dan, ăla cu denunțurile de s-a căptușit cu ăla...control judiciar? Acolo cum era măi? Băi, nenorocitule! La ăla cum era, măi nenorocitule, măi?"*

În raport de conținutul exemplificat mai sus al edițiilor emisiunii "În gura presei", din 17 și 25 februarie 2015, care au fost difuzate în reluare de postul de televiziune ANTENA 1, în intervale orare accesibile la vizionare fără restricții de către publicul minor, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul a încălcat prevederile art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului, întrucât acestea au avut un conținut de natură a prejudicia dezvoltarea mentală și morală a minorilor.

În conformitate cu dispozițiile legale invocate, radiodifuzorii au obligația legală de a asigura în cadrul programelor protecția minorilor, care se realizează, în principal, fie prin interdicția de a difuza programe care pot afecta grav dezvoltarea fizică, mentală și morală a copiilor, fie prin programarea emisiunilor care pot afecta copiii în intervale orare la care aceștia nu pot avea acces la vizionarea lor.

Astfel, având în vedere opțiunea radiodifuzorului de a transmite în reluare, la o oră accesibilă la vizionare, fără restricții, o emisiune în care realizatorul a folosit expresii injurioase de natură a-i prejudicia pe minori a condus la încălcarea prevederilor referitoare la protecția copiilor în cadrul serviciilor de programe.

Or, radiodifuzorii au obligația de a asigura o protecție reală a publicului minor, iar difuzarea unor producții audiovizuale cu un conținut precum cel analizat, trebuie făcută cu responsabilitate, astfel încât minorii să nu fie expuși unor riscuri psihice și/sau morale.

Consiliul consideră, pe de o parte, că astfel de programe pot fi de natură să inducă ideea că folosirea unui asemenea limbaj ar fi un comportament firesc, aspect ce poate avea consecințe dramatice asupra dezvoltării mentale și morale a copiilor și adolescenților, îndeosebi prin prisma faptului că persoanele care apar la televizor pot constitui modele de viață.

Pe de altă parte, membrii Consiliului apreciază că, în ceea ce privește aspectele de moralitate, o astfel de emisiune prezintă o variantă de comportament față de care copiii, care nu au experiența persoanelor mature și care nu au reprezentarea faptelor, îl pot asimila cu ușurință unui mediu normal de viață, în care rezolvarea problemelor și diferendelor de opinie se face prin folosirea unui limbaj amenințător, jignitor la adresa opozanților.

În aceste condiții, ținând cont de faptul că, prin conținutul său, emisiunea încălca fără echivoc prevederi ale legislației audiovizuale, Consiliului consideră că postul ANTENA 1 avea responsabilitatea de a lua măsurile tehnice care se impuneau la difuzarea în reluare a programului, astfel încât interesul superior al publicului minor să nu fie prejudiciat.

În calitate de garant al interesului public, membrii Consiliului consideră că respectarea principiului superior al copilului prevăzut în legislația audiovizuală trebuie să primeze în orice program audiovizual, întrucât nevoia de protecție a copiilor are în vedere și educarea acestora, obligație ce îi incumbă, în egală măsură, și radiodifuzorului.

De asemenea, în raport de conținutul exemplificat mai sus, membrii Consiliului au mai constatat că realizatorul emisiunii a folosit un limbaj injurios la adresa unei persoane, precum: "senil, ticălos, stupid, penibil, formă de viață abjectă și imbecil", încalcându-se astfel dispozițiile art. 40 alin. (3) din Codul audiovizualului, care instituie obligația de a nu se folosi un asemenea limbaj nici de către moderatori și nici de către participanții la emisiune.

Or, domnul Mircea Badea, în calitate de realizator al emisiunii „În gura presei”, avea obligația de a adopta o conduită de respectare a dispozițiilor legale ce reglementează comunicarea audiovizuală.

Libertatea de exprimare este un drept fundamental al omului, însă radiodifuzorii trebuie să țină cont și de faptul că acest drept nu este unul absolut.

Ca principiu fundamental al statului de drept, libertatea de exprimare este temelia principiilor morale și presupune respectarea normelor de drept interne și internaționale care garantează tuturor persoanelor dreptul de a se manifesta potrivit propriilor opțiuni în relațiile cu ceilalți membri ai colectivității, cu condiția ca alți membri ai societății să nu fie lezați.

Curtea Europeană a stabilit, de asemenea, că articolul 10 din Convenție nu protejează numai substanța ideilor exprimate, dar și modul în care acestea sunt exprimate, precum și regula potrivit căreia “dacă libertatea de opinie nu poate fi limitată, exprimarea opiniei poate forma obiectul unei limitări, fie și pentru respectarea drepturilor aparținând altor subiecte de drept”.

Având în vedere aceste considerente și ținând cont de criteriile de individualizare a sancțiunii prevăzute de art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, membrii Consiliului au propus amendarea S.C. ANTENA TV GROUP S.A. cu suma de 10.000 lei.

Supusă la vot, propunerea de amendare a radiodifuzorului a fost adoptată în condițiile și cu respectarea dispozițiilor art. 15 din Legea audiovizualului, cu modificările și completările ulterioare.

În temeiul dispozițiilor art. 90 alin. (1) lit. g) și alin. (2) și ale art. 91 alin. (1) și (3) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

DECIZIE:

Art. 1. Radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.A. (licența audiovizuală nr. TV 012.4/25.01.1993, decizia de autorizare nr. 025-4/14.06.1994, pentru postul de televiziune ANTENA 1) **se sancționează cu amendă în cuantum de 10.000 lei** pentru încălcarea prevederilor art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, și ale art. 40 alin. (3) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 2. În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

Art. 3. Potrivit dispozițiilor art. 93¹ alin. (1) și (2) din Legea nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul are obligația de a transmite în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00-22.00, din care o dată în principală emisiune de știri, următorul text:

„Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat postul de televiziune ANTENA 1 cu amendă de 10.000 lei, întrucât emisiunea „Neatza cu Răzvan și Dani”, din 01.05.2015, a avut un conținut licențios, cu conotații sexuale, de natură a prejudicia dezvoltarea mentală și morală a copiilor, fapt ce contravine prevederilor art. 39 din Legea audiovizualului.

Sanctiunea a fost aplicată și pentru încălcarea aceluiași dispozițiile legale, întrucât emisiunile emisiunii „În gura presei”, din 17 și 25 februarie 2015, în care a fost folosit un limbaj injurios de natură a prejudicia dezvoltarea mentală și morală a minorilor, au fost difuzate în reluare la ore accesibile acestora, fără restricții la vizionare.

De asemenea, au fost încălcate și prevederile art. 40 din Codul audiovizualului, potrivit cărora moderatorii, prezentatorii și realizatorii programelor au obligația să nu folosească și să nu permită invitaților să folosească un limbaj injurios sau să instige la violență.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

PREȘEDINTE,

LAURA GEORGESCU

Întocmit Serviciul Juridic și Reglementări

Șef Serviciu, Ciobanu Dumitru