



Decizia nr. 397 din 27.05.2014

privind amendarea cu 25.000 lei a S.C. P7S1 RADIO HOLDING S.R.L.

C.U.I. 31491668

BUCUREȘTI, Splaiul Independenței, nr. 319G, etaj 7, camera D, sector 6,  
- postul de radio KISS FM

BUCUREȘTI, Splaiul Independenței nr. 319, SEMA PARK,  
Riverview House, corp Est, etaj 7, sector 6

Întrunit în ședință publică în ziua de 27 mai 2014, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat raportul întocmit de Direcția Monitorizare cu privire la emisiunile matinale difuzate de postul de radio KISS FM în perioada ianuarie - martie 2014.

Postul de radio KISS FM aparține radiodifuzorului S.C. P7S1 RADIO HOLDING S.R.L. (licența audiovizuală nr. R 022.9/28.01.1993 eliberată la 20.01.2014 și decizia de autorizare inițială nr. 070.0/04.10.1994 și reautorizare nr. 070.1-1/23.07.2009).

În urma audierii înregistrărilor și a analizării raportului de monitorizare, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul S.C. P7S1 RADIO HOLDING S.R.L. a încălcat prevederile art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, precum și art. 18 lit. b) din Decizia nr. 220/2011, privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare.

Potrivit dispozițiilor invocate:

Art. 39 din Legea audiovizualului:

(2) Difuzarea în serviciile de televiziune și de radiodifuziune a programelor care pot afecta dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor se poate face numai dacă, prin alegerea intervalului orar de difuzare, prin codare sau ca efect al altor sisteme de acces condiționat, se asigură faptul că minorii din zona de transmisie, în situații normale, nu pot auzi sau vedea emisiunile respective.

Art. 18 din Codul audiovizualului:

Nu pot fi difuzate în intervalul orar 6,00 - 23,00 producții care prezintă:

...

b) scene de sex, limbaj sau comportament obscen;

În fapt, postul de radio Kiss FM a difuzat în perioada 03-07.01.2014, 10-12.01.2014, 15-17.01.2014, zilnic, de luni până vineri, între orele 07:00 – 10:00 și în datele de 25-26.01.2014, emisiunea „Kissteria Matinală”, realizatori - Johnny și Soci.

În urma audierii înregistrărilor și a analizării raportului de monitorizare, membrii Consiliului au constatat că unele ediții ale emisiunii „Kissteria Matinală” au avut un conținut de natură să contravină dispozițiilor referitoare la protecția minorilor în cadrul serviciilor de programe, întrucât a fost utilizat un limbaj cu conotații sexuale, obscene, de natură să afecteze minorii care, dată fiind ora de difuzare a programului, accesibilă acestora, puteau audia respectivele programe.

Redăm spre exemplificare din raportul de monitorizare:

- Emisiunea „Kissteria Matinală” din data de 08.01.2014

În emisiune la ora 08:30, realizatorii Johnny și Soci au comentat și au explicat funcționarea unui tip de “vibrator, controlat prin telefon”. Comentariile au conținut un limbaj licențios, nepotrivit cu ora de difuzare:

“Johnny: *Să vorbim despre ceva util, practic ...*

Soci: *Da.*

Johnny: *Și folositor.*

Soci: *Da.*

Johnny: *Plăcere prin telefon. Cum am specificat zilele trecute, vibratorul a fost a cincea ustensilă casnică, inventată la nivel global ...*

Soci: *Da. Chiar înaintea unora pe care le folosești uzual ...*

Johnny: *Cum ar fi încărcătorul, aspiratorul.*

Soci: *Da, exact. Înainte de a da cu aspiratorul, femeile, s-au preocupat de plăcere.*

Johnny: *Și uite așa, poți avea plăcere cu telefonul.*

Soci: *Adică, ți-ai instalat aplicația care-ți provoacă ție plăcere?*

Johnny: *Nu, nu, nu, nu. Nu, greșești.*

Soci: *Ok.*

Johnny: *Deci s-au inventat niște indispensabili, cu o ușoară vibrație, care se conectează prin bluetooth la telefon ...*

Soci: *Așa.*

Johnny: *Și tu stai cu telefonul și oferi plăcere de la distanță unei domnișoare care poartă respectivii indispensabili. Izmene cu vibrație.*

Soci: *Cum faci chestia asta?*

Johnny: *Cum faci. Prin bluetooth, dai comanda și se pornește mecanismul.*

Soci: *Și te joci ca și cum ai un joystick?*

Johnny: *Da, da, da. Ești la o ședință, te plictisești, apeși prin bluetooth și se joacă treaba.*

Soci: *Se fac gogoși.*

Johnny: *Da, da, se fac gogoși acasă. Îți dai seama, să fii într-o ședință și să fie mai multe purtătoare, chiar șefa și tu să te joci cu bluetooth-ul și să te conectezi ... unde nu trebuie.*

Soci: *Auzi, da' știi că v-a suna foarte dubios și de „gipiami”. Da' în cazul în care vine maică-ta în vizită și ia din greșeală pantalonii ăia pe ea, ce se întâmplă?*

Johnny: *Aoleu!*

- Emisiunea „Kissteria Matinală” din data de 16.01.2014

Johnny: *Mi-am dat seama, avem o problemă fundamentală, noi românii, odată cu Miorița, balada populară cu aia și cu merele. Merele au fost dintotdeauna, așa, au planat deasupra românilor. Care a fost prima propoziție pe care ai învățat-o tu în viața asta, Soci?*

Soci: *Ana are mere.*

Johnny: *Așa. Care a fost prima ta reacție? Te-ai întors înspre Ana ...*

Soci: *Păi am căutat toată viața mere și am dat numa' de Ane cu pepeni.*

Johnny: *A, da.*

Soci: *Asta e o altă problemă.*

Johnny: *Eu vreau să se facă o comisie parlamentară și să se verifice de unde are Ana mere.*

Soci: *De unde are Ana mere?*

Johnny: *Pentru că îți dai seama, copil fiind, în clasa întâi, prima dată când am auzit mere, mi s-a făcut poftă. Aveam o colegă Ana, am întors capul să văd, bă, are mere Ana?*

Soci: *Băi n-avea nici măcar mere la momentul ăla, avea două cireșe, îți spun eu, da*

...

Johnny: *Da, da, da, da' ți se făcea poftă adică stăteam și salivam ...*

Soci: *Și de cireșe? Bă, de mic ai fost precoce, nu știu, nu tre' spui chestia asta la radio. Suntem cai după bere.*

Johnny: *Încearcă să-ți limitezi gândirea la fructe, domnule.*

Soci: *Dar nu știu, nu pot.*

Johnny: *Nu poți?*

Soci: *Eu nu-s vegetarian ....*

Johnny: *Merele ...*

Soci: *Sunt doar pe bază de carne.*

Johnny: *Gustoase așa, zemoase, sănătoase, nu, nu poți?*

Soci: *Nu pot, mai ales că uite, citesc aici 142 de milioane de euro din buzunar pentru fondul clasei, câte mere iei de banii ăștia?*

Johnny: *Dar cred că și meșterul Manole s-a răzbunat pe Ana, tot din pricina merelor.*

Soci: *Eu cred că din pricina pepenilor și n-avea legătură cu el, ci cu alt meșter de p-acolo.*

- Emisiunea „Kissteria Matinală” din data de 16.01.2014, rubrica „Unguru’ Bulan”

Frațică: *Mă copchile vreau să te felicit.*

Copilul: *Pentru ce?*

Frațică: *Am văzut că ai fost foarte activ pe Facebook, astăzi, de ziua lui Eminescu.*

Copilul: *Am fost, sigur. Am postat poze, poezii.(...)*

Frațică: *Mă ciucalău, o să vină vremea când o să trebuiască să aburești și tu o fată.*

Copilul: *O să vină? O venit deja.*

Frațică: *Nu zău? Și ce texte îi bagi tu unei fete? Ia să aud.*

Copilul: *Apăi de astea clasice. Ce ochi frumoși ai, în ochii tăi văd Parisul. Dacă-i urât, atunci Ferentariul ...*

Frațică: *N-o vezi mă, da' dacă-i reciți din Eminescu, ai cucerit-o instant, mă.*

Copilul: *Serios?*

Frațică: *Da, mă, Luceafărul, de exemplu, e o poezie lubrifiant, mă.*

Copilul: *Cum adică?*

Frațică: *Adică i-o zici unei gagici, bă și-n momentul următor, știi cum s-o udat?*

Copilul: *Adică cum?*

Frațică: *Adică cum? Lasă că o să vezi tu când o să fii mare. Da' ce contează dacă nu vrei s-o înveți? Uite, de exemplu la o școală din Botoșani, primăria a oferit câte o tabletă fiecărui copil, care o recitat Luceafărul cap-coadă.*

Copilul: *No, păi dați-mi și mie o tabletă și vi-l recit și eu.*

Frațică: *Dute mă, tu?*

Copilul: *Da, da.*

Frațică: *Acuma?*

Copilul: *Da, acuma.*

Frațică: *Toate 98 de strofe?*

Copilul: *Bineînțeles. (n.n – acesta a recitat câteva versuri din poezia „Luceafărul” de Mihai Eminescu).*

Frațică: *Ce, ce, da', ce? Ce, gata?*

Copilul: *Gata.*

Frațică: *Bă ce-am adormit, mă. Bă da' sigur ai zis-o toată?*

Copilul: *Da, da, pă cuvânt.*

Frațică: *No, poftim tableta.*

Copilul: *Mulțumesc, da' stați un pic, ce-i asta? Android? Ce-i mizeria asta?*

Frațică: *Îi o tabletă.*

Copilu: *Cu Android? Eu am crezut că-mi dați din aia cu măr. M-ați fentat.*

Frațică: *Amu te-am fentat, asta este. Ghinion.*

Copilu: *V-ați bătut joc de mine nenea.*

Frațică: *Lasă, măcar ai învățat și tu o poezie.*

Copilu: *Da' lăsați, dumneavoastră să fiți sănătos.*

Frațică: *Poftim?*

Copilu: *Da, da, că tot eu râd la urmă.*

Frațică: *Di ce?*

Copilu: *Păi până la urmă ați avut dreptate că e poezie lubrifiant.*

Frațică: *Di ce zici?*

Copilu: *Ați udat fotoliul în somn.*

Raportat la conținutul exemplificat anterior, Consiliul a constatat că difuzarea emisiunilor s-a făcut cu încălcarea dispozițiilor privind protecția minorilor în cadrul programelor audiovizuale.

Potrivit dispozițiilor legale, difuzarea în serviciile de radiodifuziune a programelor care pot afecta dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor se poate face numai dacă, prin alegerea intervalului orar de difuzare se asigură faptul că minorii din zona de transmisie, în situații normale, nu pot auzi emisiunile respective.

De asemenea, reglementările din Codul audiovizualului interzic, în intervalul orar 6,00 - 23,00 difuzarea producțiilor care prezintă scene de sex, limbaj sau comportament obscen.

Având în vedere rolul presei audiovizuale în educarea și informarea publicului, public format și din copii, prezentatorii emisiunilor trebuie să aibă în vedere că utilizarea unui limbaj licențios ori vulgar, contribuie la lipsirea de valoare educativă și informațională a emisiunilor, cu consecința afectării publicului minor.

Față de toate aceste aspecte, ținând cont de faptul că radiodifuzorul a mai fost sancționat pentru încălcarea dispozițiilor din domeniul audiovizualului, Consiliul a propus sancționarea acestuia cu amendă în cuantum de 25.000 lei.

Supusă la vot, propunerea de sancționare a fost adoptată cu respectarea condițiilor de legalitate prevăzute de art. 15 din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare.

În temeiul art. 90 alin (1) lit. g) și alin. (2) și a art. 91 alin. (1) și alin. (3) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

#### DECIZIE:

Art. 1: Radiodifuzorul S.C. P7S1 RADIO HOLDING S.R.L., titular al licenței audiovizuale nr. R 022.9/28.01.1993 eliberată la 20.01.2014, decizia de autorizare inițială nr. 070.0/04.10.1994 și reautorizare nr. 070.1-1/23.07.2009, eliberată la 16.01.2013 pentru postul de radio KISS FM, se sancționează cu amendă în cuantum de 25.000 lei pentru încălcarea prevederilor art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare și a prevederilor art. 18 lit. b) din Decizia nr. 220/2011, privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 2: În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

**Art. 3: Potrivit dispozițiilor art. 93<sup>1</sup> alin. (1) și (3) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul are obligația de a transmite în următoarele 24 de ore de la comunicare, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 06.00-14.00, din care o dată în principala emisiune de știri, următorul text:**

„Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat postul de radio KISS FM cu amendă de 25.000 lei, întrucât unele ediții ale emisiunii “Kissteria Matinală”, difuzate în luna ianuarie 2014, au conținut un limbaj obscen, de natură a afecta minorii, fiind încălcate prevederile art. 39 din Legea audiovizualului, potrivit cărora difuzarea în serviciile de radiodifuziune a programelor care pot afecta dezvoltarea fizică, mentală sau morală a copiilor se poate face numai dacă, prin alegerea intervalului orar de difuzare, aceștia nu pot auzi emisiunile respective.

De asemenea, în conformitate cu art. 18 din Codul audiovizualului, nu pot fi difuzate în intervalul orar 06.00-23.00 producții care prezintă limbaj obscen.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

PREȘEDINTE,

LAURA GEORGESCU