

Decizia nr. 227 din 30.05.2024
privind sancționarea cu somație publică a S.C. RTV HD S.R.L.,
cu sediul în Ploiești, Str. Democrației nr. 28A,
Construcția C1, et. 2, ap. 8, jud. Prahova
CUI: 47245597 Fax: 031 620 3330; 031 860 5120

e-mail: office@rtv.net
- pentru postul de televiziune ROMÂNIA TV
București, sector 2, Bd. Dimitrie Pompeiu nr. 6A, parter

Întrunit în ședință publică din 30 mai 2024, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat raportul întocmit de Direcția Monitorizare în baza sesizării înregistrate la CNA sub nr. 6643/22.05.2024 cu privire la emisiunea "Punctul culminant", ediția difuzată de postul România Tv în data de 22 mai 2024.

Serviciul de programe de televiziune cu denumirea ROMÂNIA TV aparține radiodifuzorului S.C. RTV HD S.R.L. (licența audiovizuală S-TV 281.7/09.06.2011 eliberată la 12.01.2023 și decizia de autorizare nr. 1779.2/26.01.2023).

În urma vizionării de imagini și a analizării raportului de monitorizare, după dezbateri, membrii Consiliului au constatat încălcarea de către radiodifuzor a dispozițiilor art. 17 alin. (1) și ale art. 32 alin. (1) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare (Codul audiovizualului).

Potrivit dispozițiilor invocate:

Art. 17- (1) În intervalul orar 6,00 - 23,00 nu pot fi difuzate programe, altele decât producțiile audiovizuale de ficțiune și filmele documentare, care conțin descrieri, reconstituiri sau reprezentări ale unor omucideri/sinucideri, mutilări/automutilări sau tehnici criminale sau ale actelor de violență domestică ori ale violurilor sau promovarea practicilor oculte.

Art. 32 - (1) Niciun drept conferit prin lege nu poate fi exercitat într-un mod excesiv și nerezonabil, contrar bunei-credințe, în scopul de a vătăma sau de a păgubi pe altul ori profitând de ignoranța sau de buna-credință a persoanelor.

În fapt, serviciul de programe de televiziune cu denumirea România TV a difuzat în data de 22.05.2024, în intervalul orar 21:00-22:45, emisiunea de dezbateri electorală Punctul culminant, moderată de Victor Ciutacu.

Conform raportului de monitorizare, în emisiune au participat, în calitate de invitați: Virgil Nanu- candidat PSD; Bogdan Jelea- candidat PUSL; Eugen Bădălan- general; Vladimir Ionaș- sociolog; Robert Turcescu; Victor Ponta - fost premier (prin telefon), Cătălin Antohi-cetățeanul.net (prin telefon).

Redăm din conținutul raportului de monitorizare spre exemplificarea modului de prezentare și a conținutului audiovizual pus la dispoziția publicului telespectator:

"(...) Titluri (afișate în momentul dezbaterii subiectului): **CIRCUL VIOLULUI DE PE SCENĂ IA AMPLOARE; ÎNCĂ DOUĂ VICTIME ÎL ACUZĂ PE PROPAGANDISTUL REZISTILOR**

Moderator: **Doamnelor, domnilor, breaking news! După ce jurnalista Adina Florea l-a acuzat pe Răzvan Băltărețu, fost redactor-șef al publicației Vice, că a violat-o, alte două femei, care au dorit, însă, să rămână sub protecția anonimatului, susțin același lucru. Declarațiile sunt de-a dreptul uluitoare. Femeile susțin că inițial acceptaseră raportul intim, apoi, pe parcursul actului, s-au sucit și au spus nu, iar bărbatul nu s-a oprit. Colega mea, Mădălina Nedelcu, vine cu toate amănuntele acestui caz. Bună seara, Marilena!**

Mădălina Nedelcu: **Bună seara, da, sunt este vorba despre alte două femei care au vorbit cu jurnaliștii de la Hotnews după ce au văzut mărturia ziaristei Adina Florea despre violul pe care l-ar fi comis rezistul Răzvan Băltărețu. Ambele au vorbit sub protecția**

anonimatului, dar au dat detalii absolut șocante, spun și eu, despre relațiile pe care le-au avut cu Băltăreț. Una dintre ele afirmând despre relația ei cu fostul redactor-șef de la Vice ca fiind o mizerie în care nu vrea să se mai întoarcă nici cu gândul să-și amintească vreodată. Cealaltă victimă a povestit chiar un episod al relației în care inițial au avut un act sexual consimțit, iar rezistul a ajuns apoi să-i provoace niște dureri inimaginabile atunci când ea s-a trezit penetrată, citez "în altă parte", într-un mod cu care nu ar fi fost de acord și nu era de acord. Totuși, femeia mai spune că s-a mai întâlnit după acest episod cu Băltărețu, de două ori, chiar. O dată a avut un act sexual consimțit, iar altădată ea a refuzat și el nu a ripostat în niciun fel. Ambele femei subliniază că mărturia jurnalistei Adina Florea le-a dat acest imbold de a povesti ce li s-a întâmplat în urmă cu ceva ani.

Moderator: Mulțumesc mult, Marilena și ca să fim riguroși până la capăt, citesc din Hotnews, publicație condusă de domnul Tolontan, de a cărui o moralitate și probitate profesională sper că nu ne îndoim sub nicio formă. Citesc cu ghilimele din declarația dată sub anonim de una dintre doamna. Domnul Jelea și din punct de vedere istoric e interesant.

Bogdan Jelea: Aș fi vrut pe partea sociologică să-l consultați pe domnul Ionaș, cu penetrarea, cu astea, că eu nu.

Moderator: Păi, vă consult pe amândoi. Deci: "mai vorbeam din când în când și la un moment dat ne întâlnisem ca să-mi facă niște fotografii profesionale". Deci, domnul probabil că era...

Bogdan Jelea: Fotograf de meserie. Rezist și fotograf. În timpul liber era rezist.

Moderator: Și jurnalist.

Bogdan Jelea: În principal era fotograf și jurnalist.

Moderator: "În cele din urmă am început să facem sex". Ca la orice ședință foto profesionistă.

Bogdan Jelea: În cele din urmă, nu în cele dintâi, ok?

Moderator: "La un moment", domnule, citez, în atenția CNA, "a băgat-o în cealaltă parte fără să mă întrebe, fără să fiu pregătită pentru asta. A fost cea mai mare durere pe care am simțit-o vreodată. Am căzut în genunchi și am urlat de durere. A fost groaznic". Pe baza acestei mărturii, un domn pe care, ca să fim extrem de bineînțeles și eu nu dau doi scuipați, e supus unui oprobriu public, fără, deocamdată nici cea mai mică dovadă sau cel mai mic indiciu. O doamnă sub anonim zice că domnul a băgat-o în partea ailaltă după ședința foto.

Bogdan Jelea: Îmi îngădui să spun și eu două lucruri pe subiectul ăsta, după care dați cuvântul domnului Ionaș, cu partea sociologică.

Moderator: Stați un pic, este foarte important. E vorba despre rezistenți pe care nu putem să-i bănuim că ar fi în stare de așa ceva, domnul Jelea.

Bogdan Jelea: Păi, în primul și în primul rând, doar că eu aș vrea să pun, să încep cu un disclaimer, după care să vă spun părerea mea, să vă reiterez părerea mea în legătură cu rezistenții. Disclaimer-ul e în felul următor și este o chestie imperativă și de bun-simț.

Moderator: Da știu, și victimele au întotdeauna dreptate.

Bogdan Jelea: În niciun caz.

Moderator: A, slavă Domnului!

Bogdan Jelea: Pentru că noi nu știm dacă sunt victime, în primul și în primul rând, eu nu știu.

Moderator: E, măcar suntem doi.

Bogdan Jelea: Pot doar să spun că cel puțin în orice astfel de situație, o eventuală, ipotetică nenorocire de felul ăsta trebuie verificată și tratată cu maximum de seriozitate pentru un principiu uman, umanism moral.

Moderator: Și dacă mă întrebi pe mine și cu maximum de discreție până ai toate probele pe masă.

Bogdan Jelea: Și cu maximum de discreție și de discernământ, pe de o parte. Adică e o chestiune extrem de serioasă orice formă de abuz. Noi vorbim deja de abuzuri psihologice și ni se par ceva duse la îngrozitor. Când vorbim de așa ceva, dacă lucrurile astea s-ar fi întâmplat, n-am de unde să știu, atunci ele trebuie luate cu seriozitate.

Moderator: Am uitat să spun. S-au întâmplat, dacă s-au întâmplat, acum 10 ani de zile.

Bogdan Jelea: **Bun, în al doilea rând, nu cunosc cine este învinuitul, persoana reclamată.**

Moderator: Fostul redactor șef de la Vice.

Bogdan Jelea: Iertați-mi ignoranța. Nu pot să vă spun că m-am delectat foarte mult cu această publicație. Am preferat G4 Media, Spotmedia, HotNews. Merg cu...

Moderator: Sunteți pe clasici.

Bogdan Jelea: Pe clasici, da.

Moderator: Doamna Dogioiu, nu v-o scoate nimeni de la suflet pe doamna Dogioiu.

Bogdan Jelea: **Să nu uităm, totuși, vorbim despre o zonă rezist progresistă consacrată și niște dinăștia ușor deviaționiști. Uite ce fac.**

Moderator: Îmi pare rău. Domnul a fost nominalizat la premiile Galei Superscrieri, unde a fost, pentru articolul de largă respirație: "Cum mi-am dat seama că sunt femeie trans la 36 de ani".

Bogdan Jelea: Eu pot să spun că și din păcate nu exista această distincție pe vremea lui Eminescu, când scria la ziarul Timpul, în mod sigur ar fi fost nominalizat. Deci putem să facem un arc peste timp și să ne gândim la faptul că și respectivul ar fi fost un mare sau ar fi un mare ziarist. **Dar, orice formă de a aduce oprobriul împotriva unei persoane fără vreo dovadă mi se pare o chestie extrem de periculoasă pentru că și dacă un singur om este acuzat și terfelit pe nedrept, așa cum le-a plăcut rezistenților să facă ani de zile în frunte cu USR și cu președintele dvs....**

Moderator: Păi, acum fac câte trei.

Bogdan Jelea: ... e un lucru regretabil care n-ar trebui să se întâmple.

Moderator: Perspectiva sociologică a domnului Ionaș o veți afla după o scurtă pauză, doamnelor și domnilor. Nu răsuflați ușurat, domnule Ionaș, pentru că urmează clipe grele. (...)

Pe ecran au fost difuzate fotografiile cu Răzvan Băltărețu, dar și cu jurnalista Adina Florea. Materialul a avut o durată de aprox. 25 secunde. (...)

După analizarea raportului și vizionarea înregistrării, în urma discuțiilor din ședința publică, membrii Consiliului au constatat că subiectul referitor la declarațiile publice ale unor persoane, victime ale violului, prezentat de radiodifuzor sub titlul "CIRCUL VIOLULUI DE PE SCENĂ LA ÎNCĂ DOUĂ VICTIME ÎL ACUZĂ PE PROPAGANDISTUL REZISTILOR", a fost difuzat cu încălcarea obligațiilor radiodifuzorului privind protecția minorilor în cadrul serviciilor de programe.

Astfel, membrii Consiliului au constatat că informațiile prezentate în emisiune referitor la subiect de către jurnalista Mădălina Nedelcu, cât și citatul, prezentat pentru rigurozitate, de moderatorul emisiunii, au adus la cunoștința publicului telespectator "detalii șocante", respectiv conținutul declarației în care una dintre victime prezenta actul sexual neconsimțit.

Or, potrivit dispozițiilor art. 17 alin. (1) din Codul audiovizualului, **în intervalul orar 6,00 - 23,00 nu pot fi difuzate programe**, altele decât producțiile audiovizuale de ficțiune și filmele documentare, **care conțin descrieri, reconstituiri sau reprezentări ale violurilor.**

De asemenea, în raport de conținutul vizionat, redat anterior, membrii Consiliului au apreciat că modul în care radiodifuzorul a înțeles să informeze publicul, să prezinte și să dezbată, sub titlul "Circul violului", respectivele declarații, a fost unul excesiv și nerezonabil, de natură să pună la îndoială, să minimizeze și să ducă în derizoriu, trauma și suferințele oricărei persoane victimă a unei infracțiuni de natură sexuală și, în egală măsură, să afecteze demnitatea persoanelor care au făcut publice declarațiile dezbătute în emisiune, chiar dacă acestea au rămas anonime.

În raport de aceste aspecte, membrii Consiliului au considerat că au fost încălcate și prevederile art. 32 alin. (1) din Codul audiovizualului, potrivit cărora, niciun drept conferit prin lege nu poate fi exercitat într-un mod excesiv și nerezonabil, contrar bunei-credințe, în scopul de a vătăma sau de a păgubi pe altul ori profitând de ignoranța sau de buna-credință a persoanelor.

Față de aceste aspecte, având în vedere încălcarea de către radiodifuzor a prevederilor legale, ținând cont de criteriile de individualizare a sancțiunii prevăzute la art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, membrii Consiliului au propus și au votat, cu respectarea prevederilor art. 15 din aceeași lege, sancționarea acestuia cu somație publică.

În temeiul prevederilor art. 91 alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

DECIZIE:

Art. 1 Radiodifuzorul S.C. RTV HD S.R.L., licența audiovizuală S-TV 281.7/09.06.2011 eliberată la 12.01.2023 și decizia de autorizare nr. 1779.2/26.01.2023 pentru serviciul de programe de televiziune ROMÂNIA TV, se sancționează cu somație publică de intrare de îndată în legalitate pentru încălcarea prevederilor art. 17 alin. (1) și a art. 32 alin. (1) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare (Codul audiovizualului).

Art. 2 În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a Curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

Art. 3 Potrivit dispozițiilor art. 93¹ alin. (1) și (2) din Legea nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul are obligația de a transmite pe serviciul de programe de televiziune ROMÂNIA TV, în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00-22.00, din care o dată în principala emisiune de știri, următorul text:

„Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat cu somație publică postul ROMÂNIA TV, deoarece, în cadrul emisiunii ”Punctul culminant” din 22 mai 2024, a difuzat informații și detalii de natură să contravină obligațiilor stabilite în sarcina radiodifuzorilor de dispozițiile art. 17 și 32 din Codul audiovizualului.

Conform normelor invocate, în intervalul orar 6,00 - 23,00 nu pot fi difuzate programe, altele decât producțiile audiovizuale de ficțiune și filmele documentare, care conțin descrieri, reconstituiri sau reprezentări ale unor omucideri/sinucideri, mutilări/automutilări sau tehnici criminale sau ale actelor de violență domestică ori ale violurilor sau promovarea practicilor oculte.

De asemenea, potrivit dispoziției legale, niciun drept conferit prin lege nu poate fi exercitat într-un mod excesiv și nerezonabil, contrar bunei-credințe, în scopul de a vătăma sau de a păgubi pe altul ori profitând de ignoranța sau de buna-credință a persoanelor.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

PREȘEDINTE,

MARIA MONICA GUBERNAT

Întocmit,
Serviciul juridic,
reglementări și relații europene
Șef serviciu Dumitru Ciobanu