

CONSILIUL NAȚIONAL AL AUDIOVIZUALULUI

ROMÂNIA
BUCUREȘTI
Bd. Libertății nr. 14
Sector 5, CP 050706
www.cna.ro



Autoritate publică
autonomă
Tel.: 00 4 021 3055356
Fax: 00 4 021 3055354
cna@cna.ro

Decizia nr. 262 din 17.05.2022
privind amendarea cu 5.000 lei a S.C. DOGAN MEDIA INTERNATIONAL S.A.
BUCUREȘTI, B-dul Mărăști nr. 65-67, Pavilion T, sector 1
C.U.I. 18684823 Fax: 031/80.55.941

- pentru postul de televiziune KANAL D

Întrunit în ședință publică în ziua de 17 mai 2022, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat rapoartele întocmit de Direcția de Monitorizare cu privire la emisiunea "Puterea dragostei" - edițiile din datele de 04.12. (sesizările nr. . 13331, 13332, 13333, 13335, 13337 și nr. 13350/04.12.2021), 06.12 (sesizările nr. nr. 13320/03.12.2021, 13385, 13386, 13387, 13388, 13391/06.12.2021), 16.12.2021 (sesizările nr. 13874/ 16.12.2021; 13876/ 16.12.2021), precum și cu privire la emisiunea "Târg de Crăciun" din 25.12.2021 (sesizările nr. 14225/25.12.2021; 442/14.01.2022), difuzate de KANAL D.

Postul de televiziune KANAL D aparține radiodifuzorului S.C. DOGAN MEDIA INTERNATIONAL S.A. (licența audiovizuală nr. S-TV 150.8/30.05.2006 eliberată la 19.11.2019 și decizia de autorizare audiovizuală nr. 1239.1-8/18.08.2009 eliberată la 19.11.2019).

În urma vizionării înregistrărilor și analizării rapoartelor de monitorizare, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul a încălcat prevederile art. 18 alin. (1) lit. a) și b) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare, potrivit cărora nu pot fi difuzate în intervalul orar 06.00 – 23.00 producții care prezintă violență fizică, psihică sau de limbaj, în mod repetat sau cu un grad mare de intensitate sau gravitate; scene de sex, limbaj sau comportament trivial, vulgar sau obscen.

1.Cu privire la edițiile emisiunii "Puterea dragostei" din zilele de 4, 6 și 16 decembrie 2021, care au conținut violență de limbaj și comportamental, redăm din rapoartele de monitorizare, după cum urmează :

- 04.12.2021, în interval orar 16:00 – 18:00, cu AP.

(Sel.1, reper 00:00) Adelina și Daniela stau de vorbă despre faptul că au simțit nevoia să plângă în anumite momente.

(Sel.1, reper 01:30) Radu, prietenul Adelinei, îi reproșează în mod repetat acesteia că se oferă să dea sfaturi: *Bagă-te, bagă-te! Ea e bună, mă la sfaturi, e bună la sfaturi ... bip ... tale! Bagă-te! Ea nu știe, mă, să vorbească cu mine, ea dă sfaturi la alții!*

Adelina: Păi, nu știi, tocmai și nici ea nu știe pentru ea, și de asta o înțeleg.

Radu: Două ... bip ..., asta sunteți! Ia, fă și mai vorbește, bagă materiale, bagă-te, bagă-te, că ai nevoie de ele! Ești disperată!

Adelina: Doamne ferește!

Radu: Să te ducă departe, să te ducă!

Daniela: S-a băgat pentru mine, Radu, că și aceeași situație, nu te mai băga tu!

Adelina: Nu înțelegi, că pur și simplu a fost în aceeași situație, nu e că mă vait. Că puteam

...

Radu, cu vocea ridicată: Taci tu! Taci tu! Că nu mă interesează de ce zici tu! Taci, că nu e vorba de tine! Daniela, e vorba de ce face ea! Nu că s-a băgat pentru tine, că mi-e egal cui zero

că s-a băgat pentru tine, că e omenesc. E vorba că s-a băgat fix cea mai deșteaptă din casă care nu știe să-și rezolve problemele, fix femeia care când intră în emisiune, în afara emisiunii, mă caută și nu știe cum să și nu știe cum să dea de mine și intră în emisiune, nu vorbește, nu zice nimica, și se bagă să ajute alți oameni. De asta. Înțelegi, Daniela?

Daniela: Da, am înțeles.

Radu: Atât. Nu că s-a băgat pentru tine, că nu mă interesează.

Daniela: Am înțeles.

(Sel.16-reper 44:00) Radu: Te bagi în ...bip... să vorbești, că trebuie vorbit!

Adelina: ... Am încercat să vin la tine, deșteptule, și nu am avut voie!

Radu: Taci, taci! Nu ai cadru să te bagi, pentru toată lumea aveai cadru să și vorbești! Taci!

Adelina: Aveau subiect de dimineață. Vorbeau altceva și automat, fata asta a plâns o oră cu mine înainte să începem. Din același motive din care am plâns și eu, am înțeles-o normal, nu?

Radu: Nu mă interesează! Tu nu înțelegi că nu m-a interesat chestia asta? Ai altele de făcut tu. Să ți le rezolvi pe ale tale. Ai altele! Nu mă mai căuta, barem, prin alte părți!

Adelina: Am încercat să vin la tine și nu am voie! ... Cei doi se ceartă în aceeași manieră, pe același subiect.

Radu o roagă pe Adelina să nu mai vorbească cu el, să nu îl mai caute. La fel îi spune și lui Nicolas.

(Sel.16-reper 49:50) Adelina se află într-un separeu, pe un scaun, iar Radu apare nervos: Tu cu cine faci chestiile astea?

Adelina: Hai, lasă-mă. Nu!

Radu: Stai aici! Că nu intru în casă să mă cert cu tine! Stai aici! Pentru cine faci chestiile astea? Stai aici, stai aici!

Adelina merge în baie, iar Radu vine după ea, forțând puțin ușa.

Adelina: Pleacă, pleacă!

Radu: Tu cu cine vorbești așa?

Adelina: Pleacă, lasă-mă! Te rog frumos să mă lași în pace! Te rog!

Radu: Eu nu am venit să te împac pe tine!

Adelina: Dar nu am nevoie să mă împaci, nu am ce să vorbesc ... Adelina intră în grupul sanitar, iar Radu vine după ea, împingând ușa nervos.

Radu: Vrei să sparg ușa, vrei să sparg ușa?

Adelina: Pleacă!

Radu: Tu cu cine crezi că vorbești? Vezi că aceeași greșeală ai făcut-o și când vorbeam pe Instagram și ți-ai dat seama că greșești. Vezi că aceeași greșeală o faci și aici! Vezi că eu nu îți halesc ție vrăjelile astea! Tu nu ești în stare să îți rezolvi problemele tale, și le rezolvi pe ale altora? Tu de asta ești aici, să fii psihologul oamenilor? Pe ale tale cine le rezolvă?

Daniela: Nici ea nu e în stare să le rezolve pe ale ei!

Radu: Pe ale tale, cine le rezolvă? Cine?

Adelina: Am încercat de dimineață să vin la tine, Radu.

Radu: Cine le rezolvă pe ale tale? Ok, ai încercat, mai ai posibilități, da, cum i s-a zis și ei. Nu poți să vii, ai cadru, înțelegi? Tu ce faci, vorbești ca să vorbești? Te interesează mai mult să vorbești sau să rezolvi problemele? Ce te interesează?

Adelina: Știi foarte bine ce mă interesează!

Radu: Și atunci, ce cauți tu să te bagi, când tu nu poți să le rezolvi pe ale tale.

Adelina: Înainte să începem episodul, era afară și plângea și mi-a făcut semn cineva că plânge, m-am dus și am vorbit și mi-a arătat niște mesaje în care Vald face fix ca tine. Și mi-a spus că ea e foarte capabilă să vorbească oricând, dar când a fost vorba să vorbească ea și cu Vlad, să-și rezolve, nu a putut să vorbească. Am înțeles-o ...

Radu: Ai înțeles-o. Ce cauți să te bagi?

Adelina: Pentru că zis foarte clar că nu vrea să vorbească în emisiune absolut deloc. ...

Radu: La tine, când se bagă lumea și îți vorbește, cine te scapă pe tine? Cine?

Adelina: Nimeni!

Radu: Și atunci? Tu stai să ajuți alți oameni, dar pe tine nu te ajuți și mai vorbești și prost. Mai vorbești și prost?

Adelina: *Bine, gata.*

Radu: *Păi nu, să nu vii să-mi spui, iar am zis la nervi. Că ți-am spus, vezi ce vorbești cu mine ...*

Adelina: *...bip... și râd toate ale de mine, amândouă țatele alea râdeau de mine.*

Radu: *Din cauza ta.*

Adelina: *Bine, rămâi aici și gata, că oricum nu mai intru deloc astăzi.*

Radu: *Și dacă intri ce, crezi că mă interesează pe mine dacă intri sau nu?*

Adelina: *Să nu te intereseze!*

Cei doi se ceartă în continuare, apoi Radu pleacă și Adelina rămâne în baie, cu ochii în lacrimi.

(Sel.17, reper 04:15) Radu și Adelina sunt filmați cum se îmbrățișează, pe o canapea.

Adelina întreabă: *Ne împăcăm?*

Radu: *Da.*

Nicolas: *la uitați-vă și voi! Măscărici, măscărici, niște măscărici sunteți amândoi. Mai devreme vă luați gâtul unul altuia și acuma vă pupați! Pupați-vă și în ...bip... să vă pupați. ... Mai bine mă pupați pe mine în ...bip...*

Adelina: *Asta e dragoste adevărată, mă ...bip...*

Nicolas: *Cine vă mai crede, mă, cine ...bip... mai crede în relația voastră, asta de doi lei pe care o aveți? la uitați la ei, cel mai fals sărut din Casa Puterea Dragostei. Eu știu că vreți să jucați ceva, dar nu vă merge cu mine.*

Adelina: *Nu vrea mă, să mă pupe, nu vrea.*

Nicolas: *Mi se ...bip... cu mine!*

Radu și Adelina se sărută în fața camerei de filmat, iar ceilalți concurenți încep să aplaude.

- 06.12.2021, intervalul orar 17:00 – 19:00, cu AP.

(sel.17- reper 13:18 – 18:30)

Într-unul din momentele emisiunii, Ana și Simona au avut discuții în contradictoriu, s-au criticat una pe cealaltă, iar Simona a criticat și alte fete din casă.

Simona: *Simona e doar una, e foarte greu să fii Simona, crede-mă. În continuare fetele din casă vorbesc unele peste celelalte, fără a se înțelege prea bine ce spun.*

(sel.17- reper 14:10) Simona: *Nu mă dau la tine, nu-mi plac femeile ... voi sunteți atât de ... Ești chiar drăguță, dar gesturile tale și vocabularul lasă de dorit. Așa că, invitați-mă când vreți, ca mine nu puteți fi, pentru că e foarte greu. ... Și Adelina e la fel. Dacă tot vă place atât de mult de mine ...*

Naba: *La Adelina te-ai cam dat, nu știu cum facem ...*

Simona: *Nu am nicio problemă, sincer.*

Voce concurentă: *Cam ție îți place de Adelina, nu ei de tine.*

Simona: *Ce să-mi placă la ea? ... Că e o femeie care nu are personalitate, se lasă înjosită tot timpul ...*

Voce concurentă: *Mamă, dar câte jigniri gratuite!*

Simona: *Fizic ... ești nebăgată în seamă, vrei să te bagi și tu în seamă?*

Voce concurentă: *... Eu pur și simplu am zis că tu ai jignit ...*

Simona: *Ce jigniri? Că nu are personalitate, pentru tine e o jignire?*

Voce concurentă: *Da ...*

Simona: *Dacă acceptă să fie înjosită, jignită și așa mai departe, nu e vina mea, îmi pare foarte rău. O persoană, ... o femeie ... eu am studiat-o, îmi dau seama de ceea ce se întâmplă în jurul meu.*

Daniela: *Eu nu am vorbit niciodată așa de ea sau de Radu, pentru că pe mine mă lasă rece.*

Simona: *Nu ai avut timp, că în loc să vorbești cu Adelina, te-ai dat la Radu, știi. Păi tocmai de aia nu ai avut timp să vorbești așa cu ea. ... Erai mai ocupată să îl vezi pe Radu, să te dai la Radu, decât să vorbești cu Adelina.*

Ana: *Și eu m-am dat la Radu și asta este! Toate suntem înnebunite după Radu! Ana o trage de mâini pe Daniela până ce aceasta se așază în brațele ei, apoi o mângâie ușor pe cap și brațe.*

Simona: *După aceea vă bârfiți pe la spate și așa mai departe. Sunteți niște fake-uri.*

Naba: Nu te-a întrebat nimeni și când zici toate, uită-te la toate! Nu ești ...bip ... Da? ... Tu ai zis toate! Pentru limba română ...bip ... Zi toate, ce înseamnă toate la tine! ...bip... Hai vezi-ți de ...bip...

Fetele vorbesc unele peste altele, fără a se înțelege ce spun.

(sel.17-reper 17:00) **Simona: Nu știți altceva decât să mă înjurați! ... Se aud vociferări, Naba se apropie de locul unde stă Simona, iar pe ecran se afișează mesajul *Atenție! Imagini care vă pot afecta emoțional*. În următorul cadru, după ce se arată cum Naba se apropie de Simona, Simona și Daniela sunt căzute la podea. Se prezintă și cum mai mulți băieți se grăbesc să urce pe scări.**

Voce concurentă: Naba!

Se aude un semnal ca o alarmă din regia emisiunii.

Daniela: *S-a ținut de mine!*

(Sel.17- reper 33:55) Simona s-a retras într-o cameră și este prezentată cum plânge, pare a se îneca și este consolată de o altă concurentă.

(sel.17- reper 35:05) Mădălin vine și el le să o consoleze și să o liniștească pe Simona. Simona spune, printre sughituri, că vrea să plece acasă. Mădălin o liniște în continuare și spune să le lase pe celelalte fete în pace, pentru că atâta pot. Simona se ridică de pe scaun și strigă: *Vreau să plec acasă!*

După această scenă se arată un monitor și mesajul afișat pe el: *Toți concurenții trebuie să meargă la casele lor!*

(sel.17- reper 36:30 – 38:30) Își face apariția în casa emisiunii moderatoarea Cristina Dorobanțu: *Mi-aș fi dorit să vin să spun lucruri frumoase, să vă fac urări, dar nu pot să o fac pentru că într-o zi atât de frumoasă e o atmosferă atât de urâtă! Pe care voi ați creat-o! Fiecare dintre voi contribuie într-o mai mare sau mai mică măsură la tot ceea ce se întâmplă aici. Mă gândesc eu oare, de ce să mai vin să vă spun zi de zi că vă faceți de râs, dacă voi asta vă doriți? Nu are rost!*

-16.12.2021, intervalul orar: 10:59-11:59, cu AP

În culise, două dintre concurente, Adelina și Daniela discută, iar lor li se alătură Radu.

● 1- Reper 04.24, sel. 11

Daniela: *Vreau, pur și simplu, să mă lăsați în pace, ok, sunt supărată, sunt cum sunt, vreau să dansez...*

Adelina: *Asta am zis și eu, de-asta m-am băgat. Într-adevăr, am vorbit cu Radu să nu mă mai bag și m-am băgat pentru...*

Daniela: *Da. Într-o zi dansez, într-o zi, pur și simplu, simt nevoia să stau acolo, să nu mă îmbrac nicicum, să stau așa ca ultima... pur și simplu, nu am chef.*

Adelina: *Știu...*

Daniela: *Sunt reală, nu sunt... am venit doar să dansez să mă simt bine, nu, dar nu vreau să se mai ia de el, sau să-i reproșeze lui anumite chestii, pentru că îl pun pe el într-o lumină aiurea rău.*

Radu: *De-aia ieșiți din materiale să vorbiți? Nu, am impresia mă iei la mișto, Adelina. Du-te, plângi în altă parte, hai! Vino să vorbim, vino să vorbim! **Pe (bip!) să te ia!***

Radu a luat-o pe Adelina de lângă Daniela să vorbească.

Daniela: **Pe (bip!) să te ia pe tine, vorbește frumos!**

Adelina: *Oprește-te, nu, că mă enervezi!*

Daniela: *Vorbește frumos!*

Adelina: *N-am ieșit să vorbesc, am ieșit pur și simplu să ies...*

Daniela: **Ești cel mai mare (bip)!**

Radu: *(Bip!)*

Daniela: *Ai grijă cum vorbești!*

Adelina: *Vorbește frumos!*

Radu: *Ce înseamnă asta? Iar îți bagi joc de mine?*

Adelina: *Nu, da` mă enervezi... am scos două cuvinte.*

Radu: *Ce ți-am zis eu ție? Ce ți-am zis eu ție? Nu, atât vreau să știu.*

Adelina: *Să mă lași în pace.*

Radu: *Ce ți-am zis? La ce te bagi tu?*

Adelina: *Te rog!*

Radu: *Te rog, vorbește atunci! Atâta am avut de zis.*

Adelina: *Oprești!*

Radu: *Nu, atâta am avut de zis, vorbește!*

Adelina: *Oprește-te, că mă enervezi!*

Radu a plecat de lângă Adelina, iar aceasta s-a dus din nou la el să discute.

Radu: *Vorbește! Nu, vorbește, vorbește Adelina! Nu mă trage! Nu mai face gesturile astea față de mine! Ia aia că e între degetele mele! (...) **Disperato, ia și vorbește că atâta vrei, să vorbești!***

Adelina: **Ești (bip!) Tu chiar tu te auzi ce spui?**

Radu: **Pe cine faci (bip!)? Ești (bip!)? Pe cine faci (bip?) Pe cine faci (bip?) Pe cine?**

Adelina: *Te întreb: ești (bip!)?*

Radu: *Pe cine faci?*

Adelina: *Nu te-am făcut...*

Radu: *Pe cine faci?*

Adelina: *Te-am întrebat, nu te-am făcut.*

Radu: *Pe cine faci?*

Adelina: *Te-am întrebat.*

Radu: *Am vorbit ceva, da?*

Adelina: *Da și mă țineam de (bip!) omule, nu-nțelegi?*

Radu: *Nu mă țineam de cuvânt, tu ai spus cu gura ta...*

Adelina: (...) *Două cuvinte am spus: lăsați-o în pace, lăsați-o în pace, sunt supărată pe ea.*

Radu: *Nu te opreai.*

Adelina: *Pentru că mă enervează.*

Radu: (...) *Și ieri am avut aceeași discuție. Ieri am avut aceeași discuție.*

Adelina: *Aștia își fac materiale pe spatele ei și nu mai vrea.*

Radu: *Și care-i treaba, care-i treaba ta?*

Adelina: *Nu vrea să se facă de răs să se pună...*

Radu: *Asta nu-i treaba ta dacă nu ții cont de cuvântul meu.*

Adelina (țipă): **Țin cont da` mă disperii (bip!) două cuvinte, mai taci, du-te mă că ești (bip!) la cap, lasă-mă (bip!)**

Radu: *Treaba asta la mine nu mai vîi niciodată, ca să știi.*

Adelina: **Te duci (bip!)!**

● 2- Reper 08.02, sel. 11

În materialul următor, inițial s-au difuzat discuții între Ana și Codruț. Ulterior au intervenit și alți concurenți, Daniela, Vlad, Adelina și Radu, iar discuțiile au degenerat în certuri, jigniri (unele cuvinte au fost cenzurate prin oprirea sunetului).

Codruț: *Nu te mai da victimă, te rog!*

Ana: *Ce? Nu vorbesc.*

Codruț: (...) *Duceți-vă vreo 3-4 pe lângă ea, ca să mai plângă un pic!*

Concurentă: *Hai, Codruț!*

Ana: *Hai că exagerezi și nu-i frumos ce faci, că știi foarte bine că nu m-am prefăcut niciodată.*

Concurentă: *Codruț, da` tu de ce ai plâns? De ce ai plâns?*

Ana: *Că nu era Naba să-l consoleze, de-aia a plâns. Că era Naba dincolo și nu a putut să-l consoleze.*

Codruț: *I-am spus Adrianei, știe Adriana, nu trebuie să mai explic de 10 ori.*

Ana: *Ce?*

Codruț: *Știe Adriana și Roxana, cu ele am vorbit când eram acolo...*

Ana: *Nu mi-au spus nimeni nimic, habar nu am. (...) Faceți-vă show-urile și ce v-ați pregătit de-acasă, că m-am săturat să fiu bătaia de joc a tuturor. Eu sunt sinceră și pun suflet și oamenii își bat joc.*

Codruț: *Mai plângi un pic poate intri în top. Mai plângi un pic.*

Ana: *Ce?*

Concurentă: *Păi asta era dorința, nu? Să intre în top. Așa că să le facă toate, să le bifeze, că data trecută era frustrată că n-a fost în top.*

Concurentă: *Ce-o zis?*

Concurent: *Plângeți împreună, că veți fi amândoi acolo în top sus.*

Concurentă: *Felicitări Codruț, îi iese rolul.*

Vlad: *Ce i-ai făcut tu lui? Că eu nu știu ce i-ai făcut.*

Ana: *Asta e că nici eu nu știu, asta că nici eu nu știu...*

Vlad: *Fata asta, eu am zis de la început, ascultă, lasă-mă, Codruț!*

Codruț: *E fericită că e pe cadru, e fericită că e pe cadru.*

Concurent: *S-a ținut după el, s-a milogit la el, asta a făcut...*

Vlad: (...) *Sincer, ok, eu am zis de la început, băi, nu cred în voi, că ăsta... nu-mi pasă, da` tu Ana, tu nu i-ai greșit nimic, nu te-ai dat la niciun băiat, n-ai făcut nimic cu nimeni, nu i-ai făcut absolut nimic, pe ce să fie el supărat? Sincer.*

Ana: *Păi nu știu nici eu, că nu vrea să vorbească cu mine, i-am spus, hai să vorbim și n-a vrut să vorbească.*

Vlad: *Păi da, dar tu nu i-ai făcut nimic, dar el. (...) Eu am zis că nu cred în relația lor și n-am crezut niciodată, dar tu nu i-ai făcut nimic lui, să zicem așa, că o fost real tot, ea n-a făcut nimic, dar ăsta?*

Radu: *Sunteți penibili amândoi și vă zic și de ce. Tu, în primul rând, că te-ai milogit de el, că te-ai rugat de el, că ai făcut urât pentru el, că trăgeai de el să rămână lângă tine și după ce că ți-a greșit tot el, da, tot tu voiai să vorbești cu el, pentru că chestia asta ești penibilă, că e adevărat sau nu e adevărat ce simți pentru el, sau care e starea ta acuma. (...) Și la el s-a dat la altă femeie și tot el e supărat. (...) Nu am zis că sunteți falși, nu am zis că e teatru, nu am zis nimic, eu vă zic de ce sunteți penibili ca oameni voi doi și stânga și dreapta.*

Vlad: *Bă, pe ea nici nu poți s-o judeci...*

Radu: *O judec. (...) Apreciez, apreciez că s-a dus după un bărbat, ți-am spus, repet, chit că este fals sau nu, apreciez gestul ei că a tras de un om, că se vede că-i place, din ce am văzut eu, da, pentru chestia asta apreciez, dar pentru simplul fapt că te umilești ca femeie, ca femeie te umilești și ești înjosită și tot tu vrei să vorbești cu el. Mie mi-a plăcut reacția ta, că s-a văzut că vrei ceva cu el, dacă e așa sau nu, dar mie mi-a plăcut reacția ta din exterior, pe asta nu ți-o judec, dar nu poți tot să tragi de el. Îți asumi faptul că ai vrut o relație cu el doar convențional?*

Ana: *Nu. (...) Vezi Radu că știi foarte bine în gală, când ai spus că vrei să pleci cu Adelina, (...) am spus că dacă voi plecați o să plecăm și noi, să știi foarte bine.*

Radu: ***Te târăști, îți spune că te târăști, că ești târâtură cu alte cuvinte, da, vorbește urât de tine și tu te rogi de el, chiar dacă el greșește. N-am cum să cred că... ori nu e adevărat, ori chiar atât de josnic ești și n-ai demnitate ca femeie.***

Vlad: *Păi și-a asumat lumina în care se pune când merge și se roagă de un bărbat și-a asumat chestia asta, pentru că o făcut, dar tu ai spus ieri sau alaltăieri când o venit (bip!) de băiatul ăsta, deci tu aveai alte așteptări.*

Ana: *Nu, nu. Fetele au zis că sunt dezamăgite de băiat și eu am spus că vorbeam cu domnișoara Cristina.*

Radu: (...) *Ana, stai două secunde! Întrebă pe prietena ta pe cine înjură. Întrebă pe prietena ta, Adelina, pe cine înjură.*

Ana: *Pe cine înjur?*

Concurent: *Înjură Adelina.*

Radu: *Pe cine înjură?*

Codruț: *Cred că zicea și ea că tu zici de Ana, da` ea e în aceeași situație, Adelina e în aceeași situație.*

Vlad: *Adelina a înjurat adineauri pe ecran, întreabă pe cine o înjurat.*

Radu: *Pe cine ai înjurat?*

Vlad: *O înjurat Adelina, pe cine o înjurat?*

Adelina: *Pe nimeni.*

Radu: *Nu, nu, nu, pe nimeni, că s-a auzit clar când a vorbit, pe cine a înjurat? Pe cine ai înjurat?*

Adelina: *Ce am zis?*

Radu: *Pe cine ai înjurat? Nu, atâta zic, pe cine ai înjurat?*

Adelina: *Nu pe tine.*

Radu: *Da` pe cine că eram eu pe cadru, da?*

Adelina: (...) ***Eram în oglindă (bip!) care ești!***

Radu: ***Te uitai în oglindă? Că-ți (bip!), la cine?***

Adelina: ***Să mori tu că...***

Radu: *Ascultă-l pe Vlad!*

Vlad: *S-o văzut, nu s-o auzit, dar pe gură (bip!) da. Am citit pe buze că ai înjurat.*

Radu: *Îți asumi ce vorbești?*

Concurentă: *Radu, a fost o expresie ca și cum m-am săturat ce a ieșit.*

Radu: *Așa cum eram eu pe cadru, nu?*

Adelina: *Eram eu era vorba...*

Radu: *Eram eu pe cadru.*

Adelina: *Mă uitam pe cadru, că eram în oglindă, deșteptule!*

Radu: *Eram eu pe cadru.*

Adelina: *Nu mă uitam pe cadru, că eram în oglindă, deșteptule!*

Radu: *Pe cine înjuri?*

Adelina: *Așa, la figurat.*

Radu: *Încă o dată îți spun.*

Adelina: *Pe mine.*

Radu: *E a treia oară când îmi întorci spatele, a treia oară și am spus că a treia oară nu mai vin după tine. Nu aici, în exterior, n-ai văzut faza. (...) E a cincea oară, dacă nu mă înșel, când te rog ceva și nu faci chestia asta și faci contra mea. Pentru ce? Pentru ce?*

Vlad: *Dacă te referi la faza cu băgatu` în discuție pentru Daniela, nu poți să zici că s-o băgat, o spus...*

Adelina: *Nu, că nu m-am băgat și știe foarte bine.*

Radu: ***Dar ce ai făcut? (...) (bip!) înapoi că nu mai auzi nimic!***

Daniela: *Nu mai ai ce să vorbești niciodată în viața ta Radu, niciodată.*

Radu: *Dacă eu îți spun ție...*

Daniela: *Niciodată în viața ta n-o să mai vorbești cu mine.*

Radu: *Vezi-ți de treaba ta și lasă-mă! Du-te și ia-ți zborul cu Vlad!*

Daniela: *la-ți tu zborul și du-te acasă, că nu ți-am făcut ție nimic. Băi!*

Vlad: *Vorbește frumos!*

Daniela: *Vorbește frumos, pentru că eu...*

Radu: *Vorbesc cum vreau eu. (...) Așa ai făcut și când m-am certat cu ea, așa ai făcut și când m-am certat cu ea, dacă-ți aduci aminte... să danseze.*

Daniela: *Așa, ce am făcut?*

Radu: ***Că tu asta vrei, ești disperată!***

Daniela: ***Ești disperat tu!***

Radu: *Asta vrei.*

Daniela: ***Ești disperat tu!***

Radu: *Să te duci după ea, că a doua oară...*

Daniela (țipă): *După cine m-am dus că am ieșit împreună afară. Și eram la toaletă și ai venit tu (bip!) că asta ai ieșit să faceți materiale, automat când ieși afară vine actuala.*

Radu: *Te-ai dus după ea. E a doua oară când mă cert cu femeia asta și Daniela se bagă s-o ia în spate, e a doua oară.*

Daniela: *Am ieșit eu și a ieșit și ea.*

Adelina: (...) *Vezi că vorbești prost.*

Vlad: (...) *Să râdă, să se simtă bine, nu mă interesează, decât să plângă, să râdă.*

Concurentă: *Lasă-!*

Vlad: *Râzi dacă vrei, decât să te simți rău, mai bine râzi, dar nu te lua de ea.*

Radu: *Aicea ne plângem morții afară râdem, nu?*

Daniela: (...) *Ea a ieșit afară pentru că râdea, nu putea să se abțină și știe că te enervează, iar eu am ieșit pentru că-mi venea să plâng.*

Radu: *Păi stai puțin, știai foarte bine că vine actuala acolo, da, știe foarte bine c-o pufnește râsul în continuare.*

Adelina: *Era deja actuala acolo actuala și automat am ieșit afară, pur și simplu și dacă era actuala acolo și a pus-o, a zis Daniela direct, eu nu mai vreau să vorbesc despre subiectul ăla și am zis da, știi și tocmai de-asta m-am băgat să spun: stop!*

Daniela: *Exact asta a fost.*

Radu: (...) *Aicea de ce arată că, mamă, ce tragedie s-a întâmplat în casa Puterea dragostei, hai să murim.*

Daniela: *Am râs eu cu tine afară?*

Radu: *Era actuala, în momentul în care...*

Daniela: *Era actuala în momentul când ai venit tu nervos.*

Radu: *În momentul acela ți-am spus du-te înăuntru și discută subiectul că râdeai.*

Daniela: *Radu, când ai venit tu, nu mai vreau să țip, când ai venit tu nervos și ea râdea, m-a bufnit râsul de reacția ei.*

Adelina: *Am râs pentru că știam ce urmează.*

Radu: (...) *Râde când mă vede pe mine încontinuu, zici că sunt clovnul ei că râde încontinuu.*

Daniela: *Da, da.*

Radu: *Mai bine sunt clovn decât milog, iartă-mă pe mine. Prefer să-mi iau asta de clovn, să distrez lumea decât să mă milogesc, să plâng pentru ce? Pentru o persoană de 3 zile, pentru o persoană de 3 zile, îmi pare rău, nu pot să fac atâta dramă (...)*

Daniela: *Nu știi motivele pentru care plâng și dai în mine încontinuu, lasă-mă!*

Radu: *Nu suntem la puterea bocitoarelor.*

Daniela: *Du-te și lasă-mă, că nu mai ai ce să vorbești cu mine!*

Radu: *Să plângi ca să te victimizezi...*

Daniela: *Vorbești cu mine, lasă-mă!*

Radu: *Mergi pe victimizare, poate mai prinzi vreo două trei...*

Daniela: ***Te victimizezi tu, bolnavule! Ești bolnav!***

Vlad: *Las-o, Radu!*

Radu: *Tu n-arăți puterea dragostei, tu arăți... (...) Plânge că ce?*

Daniela: *E problema mea de ce plâng, nu cred că te-am deranjat cu nimic.*

Radu: *Că nu mai plâng în emisiunea asta...*

Vlad: (...) *Vorbește cu Adelina dacă ai ceva de vorbit, Radu, las-o pe Daniela în pace!*

Daniela: ***Ești bolnav. Nu te-am deranjat cu absolut nimic, ești bolnav.***

Radu: *Ba da, m-ai deranjat de două ori.*

Daniela: *Nu te-am deranjat.*

Radu: *M-ai deranjat de două ori, mi-am dat cu părerea. Du-te și consolează-o, prietena ei!*

Daniela: *Da, uite că mă consolează.*

Radu: *Ieșiți afară și râdeți iar!*

Daniela: ***Râdeam, mai ziceam eu cine râdea, aduci omul la disperare, ești bolnav.***

Radu: *Eu aduc omul la disperare?*

Daniela (țipă): *Taci!*

Radu: *Doamne, ce reacții (bip!)*

Daniela: *Când vei vedea (bip!) prima chestie pe care o am în cap.*

Radu: *A, știu...*

Daniela: *Du-te de-aici și lasă-mă!*

Radu: *Iartă-mă pe mine dacă te deranjează chestia asta.*

Daniela: ***Ești bolnav!***

Radu: *Vezi că plânge Adelina pentru tine.*

Daniela: *Vrei să dai în oameni, atât.*

Radu: *Vezi că plânge Adelina pentru tine, du-te și consolează-o!*

Daniela (țipă): *Da, uite că mă duc, care e problema ta? Care e problema?*

Radu: *Plângeți una pe umărul celuilalt.*

Daniela: *Ok și care problema ta?*

Radu: *Du-te și plângi! Du-te în exterior și plângi!*

Daniela: *Da` care e problema ta, băi, omule, care e problema ta? (...) Eu plâng, care e problema?*

Radu: *Pune capul pe umărul ei și plângeți amândouă.*

Daniela: *Da, da, da, da și, și?*

Radu: *Uite hal de comportament!*

Daniela: *Altceva.*

Radu: *Începe și, după aia vine aici...*

Daniela: *Plâng de nervi acum din cauza ta. Dacă vezi că un om se simte rău, ce (bip!) dai în el, ești bolnav?*

Radu: *Cu ce am dat în el?*

Daniela: *Lasă-mă-n pace!*

Radu: *Rezolvă-ți problemele tale!*

Daniela: *Lasă-mă, da mi le rezolv, nici nu mai avem.*

Georgiana: *Lasă-mă-n pace și tu...*

Radu: *Pe ea nu o deranjează când o faci miloagă, la mine... eu nu am făcut-o miloagă și e deranjată când o fac alții, bravo, bravo! Ia-o și jighește-o, fă-o cu ou și cu oțet, te rog, fă-o cu ou și cu oțet, că cred că-i place. Poate-i place de tine. Păi pe tine te-a făcut miloagă, pe tine, ești pe Pluto? Pe tine te-a făcut miloagă, prietena ta cu care râzi. Ce-i de faci așa? Prietena ta te face miloagă.*

Concurentă: *Asta îți transmite, să te duci (bip!)*

Radu: *Asta a zis du-te. Deci prietena ta te face miloagă și pe mine mă înjuri.*

Adelina: *Nu e prietena mea. (bip!) băi, băi. Îmi vine să (bip!)!*

Concurentă: *Da` fă, domne, ce simți!*

Adelina: *Nu pot.*

Daniela: *Eu nu înțeleg dacă eu sunt problema.*

Radu: ***Mă înjură pe mine, a zis că ți-ar da o (bip!), ca să vezi ce (bip!) e. Aia o face miloagă și mă înjură pe mine.***

Daniela: *Da` i-am zis...*

Radu: *Ai depășit limita, puneți ochelarii că tot (bip!), pune-ți-i, pune-ți-i!*

Adelina: *Mamă ce-mi vine să...*

Radu: *Și mă înjuri.*

Georgiana: *N-o lași pe ea să vorbească să vorbești tu, asta e problema.*

Radu: *Aia era?*

Georgiana: *Păi așa a spus că nu o lași pe ea să vorbească ca să vorbești tu.*

Adelina: *Georgiana mă întreba de altceva, nu te băga. Dacă ești nevorbită, taci.*

Daniela: *Pot să-ți cer și eu o rugămintă, una singură.*

Radu: *Nu-mi mai cere nicio rugămintă.*

Daniela: (...) *Frate, avem o stare de (bip!)*

Georgiana: *Lasă-ne să plângem, lasă-ne să plângem!*

Radu: ***Du-te în bucătărie, ia-o și pe (bip!) asta care mă înjură că o faci tu miloagă și plângeți de (bip!) pernă, că atât o duce capul (...) (pe fundal s-a pus muzică) Nici să nu încerci! Nici să nu încerci! Nici să nu încerci! Nici să nu încerci, atât îți zic.***

Adelina: *Că ce?*

Radu: *Fă iar contre, fă iar faci contre iar? Faci contre iar? Faci contre iar? Faci contre iar? Zi! Faci contră? Faci contră?*

Adelina: *Taci!*

Radu: *Faci contră? Atât te întreb!*

Adelina (Adelina a părăsit încăperea): *Mamă, mor, nu pot! Frate, mă jur! Mamă, Doamne, iartă-mă!*

Radu: *Asta e din vina voastră că sunteți (bip!) să obțineți materiale și spuneți? Hai, dansează, dansează, dansează. (Bip!) ce primiți dacă dansează ea, nu știu. Ce o-ți primi? Vă dă cineva bani în plus dacă dansează? Atâta presiune puneți să danseze, să danseze...*

Adelina s-a întors în încăpere.

Daniela: ***I-am zis să nu danseze, mă, da` ce (bip!) ai azi?***

Radu: *Nu tu, se auzea pe fundal, hai dansează, dansează! (...) O presați atât, hai, râzi, hai, dansează, ce (bip!) vă deranjează relația mea? Vă deranjează, ți se spală creierul. Nu știu ce (bip!) pățești, da` ți se spală creierul. Nu mai judeci...*

Adelina: *Nu mi se spală creierul. Mie nu-mi spune nimeni ce să fac dar nici nu fac ca tine, să-ți fie clar.*

Radu: *Nu face, nu face.*

Adelina: *Nu mai fac ca nimeni, ca nimeni. Fac ce vreau eu.*

Radu: *Fac ca foștii, nu vrei? Fă ca foștii. Păi vezi ce prost vorbești?*

Adelina: ***Ce (bip!) ești!***

Radu: *Vezi ce prost vorbești?*

Adelina: *Ce (bip!) ești!*

Radu: ***Păi dacă vorbești prost... Am impresia că vrei să vă dărâm tot platoul, să fim buni de plată. Iau și televizorul, iau și (...)***

Radu: *Bine Adelina, bine, da` ține minte toate astea și să nu spui că ai fost nervoasă, să nu spui.*

Adelina: *N-ai scuză pentru ce ai făcut acum, n-ai scuză.*

Radu: **Am exagerat eu, am exagerat eu, că ești (bip!)...**

Adelina: *Mai bine taci și lasă-mă-n pace că nu vreau să... nu vreau să mă enervez și să vorbesc numai prostii, taci!*

Radu: **Vezi (bip!) cum vorbești!**

Adelina: *Taci!*

Radu: *Vezi cum vorbești, în continuare îți spun, vezi cum vorbești, vezi cum vorbești că iar dai satisfacție la toți, dar tu ești bună de satisfacții, asta ai făcut de două luni de zile.*

Delia: *Nici măcar nu vorbesc cu fetele astea, și cu (bip!) dau satisfacție?*

Radu: *Ia, explică-mi, cu ce am exagerat? Hai, vorbim aicea, nu acasă, aici. Cu ce am exagerat? Cu ce?*

Adelina: *Zi tu, zi tu!*

Radu: *Nu, dă-le pe față, direct!*

Adelina: *Zi tu!*

Radu: *Că m-am luat de tine, că iar te-ai băgat?*

Adelina: *Da.*

Radu: *Asta e exagerare?*

Adelina: *Da.*

Radu: *Dacă pentru tine era nevoia aia mare să vorbești...*

Adelina: *Nu era mă, (bip!) Dacă voiam să vorbesc puteam să vorbesc foarte mult, da, am tăcut și am spus doar atât: lăsați-o în pace, nu vrea să vorbească...*

Radu: *Aia e exagerarea de care zici? Aia e exagerarea?*

Adelina: *Reacția ta pe care ai avut-o tu de după.*

Radu: *Care? Că am plecat după ce am venit după tine? Asta e exagerare? Că ai râs iar? Asta e exagerare, că am plecat că ai început să râzi?*

Adelina: *Am ieșit cu Daniela pur și simplu afară...*

Radu: *Am înțeles și am venit acolo...*

Adelina: *Din momentul în care te-am văzut eu nu știam să vorbesc...*

Radu: *Ai venit acolo.*

Adelina: *(...) normal că am râs, pentru că știam ce urmează, că deja te știi.*

Radu: *Am venit acolo tocmai că mă știi și faci expres.*

Adelina: *Nu.*

Radu: *Am venit acolo, te-a pufnit iar râsul. Am plecat, am plecat pur și simplu.*

Vlad: *Nu asta a fost exagerare. Exagerare a fost reacția ta.*

Radu: *Ai venit după mine...*

Adelina: *(...) Tot timpul taci, (...) vorbești tu.*

Radu: *Ia ții-l pe Vlad că prea (bip!) cu Vlad... ia ții-l pe Vlad!*

Vlad: *(...) Și tu te-ai ridicat și ai început să urla să tacă, ce te bagi tu. Asta o fost reacția ta exagerată.*

Radu: *(...) Afară când am venit după tine, afară când am venit după tine, ai început să jignești și am plecat.*

Daniela: *Afară când ai venit, ai țipat....*

Adelina: *Ai țipat la mine, bă, tu....*

Radu: *Te-am înjurat?*

Vlad: *Ai înjurat aicea.*

Radu: *Te-am înjurat când am venit după tine? (...) Am țipat, da, am țipat. Tu te plângi de vocabular, am țipat și am plecat, ca să nu degenereze, vii după mine, mă jignești, ce pretenții ai de la mine? (...)*

Concurențele au început să discute între ele.

2.Cu privire la emisiunea "Târg de Crăciun" din 25 decembrie 2021, care a conținut limbaj trivial, cu tentă sexuală, redăm din raportul de monitorizare :

Postul de televiziune Kanal D a difuzat în data de 25.12.2021, în intervalul orar: 19:58-21:55, show-ul de divertisment "Târgul de Crăciun", cu marcajul 12, genul programului divertisment. Programul a fost o înregistrare și a conținut muzică și momente umoristice. Din

distribuție au făcut parte următorii (afișați la finalul emisiunii): Toni Grecu, Monica Anghel, Diana Dumitrescu, Irina Ștefan, Cătălina Grama, Andreea Doinea, Gicu Andreescu, Lucian Ghimiși, Ramona Hanganu, Ovidiu Niculescu, Dragoș Ureche, Dragoș Mușat, Robert Emanuel, Nicu Banea, 1-Q Sapro; Trupa White Mahala.

Printre personaje am putea aminti: "Dr. Rafila"; "Vali Cârциumarul"; "Gigi Becali"; "Ana Maria Prodan"; "Emilia", familia "Cosmos" din Londra "Astru", "Galaxia", "Smartfon", "Platforma"), "Gelu" și "Virgil", doi bărbați turmentați, etc., iar prezentatoarele emisiunii au fost "Bianca" și "Raluca" (nume de personaje).

În emisiune s-au făcut glume pe tema vaccinării, pandemiei, etc. S-au prezentat momente umoristice cu familia Cosmos din Londra (compusă din "Astru", "Galaxia", "Platforma", "Smartfon")

● Reper 58.00, sel. 19- *Genul programului Divertisment. Acest program este interzis copiilor sub 12 ani. Programul poate conține scene cu limbaj licențios.*

Personajele primului sketch: "Raluca", "Bianca", "Vali Cârциumarul". Vali Cârциumarul are o tarabă cu diferite sticle umplute cu vin. În partea de sus a acesteia era scris: *Vaccin extras din vin*

● 1- Reper 04.30, sel. 20

Bianca: *În primul rând, îl avem aici pe domnul Vali Cârциumarul, care vinde tradiționalul vin fiert de Crăciun. Bună seara, domnul Vali, ce faceți, cum merge vânzarea?*

Vali: *Bă, extraordinar merge vânzarea, mai bine ca niciodată. Ia, lume, lume, ce doriți, am așa: vin alb, vin roșu, Fetească, Ottonel, poșircă, țuică de prune, whiskey de preadez, alcool etilic, că ăsta e pentru profesioniști, am frecție Dirty Diana, pentru boschetari, domne, ce vrea inima, pe aia o servesc. Fetele cu ce doresc să fie servite, vă rog frumos?*

Raluca: *Martini rosso, aveți?*

Vali: *Martini rosso? M-ai spart, păpușă, uite, chiar n-am așa ceva, în schimb știi ce am? Am un Molano rosso, ăsta fiert știi cum e? Pfoai de capul meu, îți omoară COVID- ul din nări, în doi timp și trei mișcări. Hai, cu piper și cu scortșoară, cu figuri, cum vă place vouă la fete. Hai, veniți la vinul fiert, poftiți să gustați Puterea Ursului, molan tare ca oțelul, care crește cocoșelul. Puterea Ursului, băi, Cornele, vino încoa, nu, nu, nu vă speriați, nu vă speriați, nu vă speriați, el este Cornel, aplauze pentru Cornel, este prietenul meu foarte bun, mare trofeu, dar știți, a băut prea mult vin fiert, prea mult molan de-ăsta, înțelegi și s-a transformat, pur și simplu, fetelor, într-un animal. Deci ăsta rupe patul cu oricine, vă spun. Ia zi, mă, mor, mor!*

În platou a venit o persoană deghizată în urs.

"Ursul": *Mor, mor!*

Vali: *I-auzi, mori, mori dacă te apucă...*

Raluca: *Cine e domnu`? Che simpatico!*

Bianca: *Da. Domnul este Vali cârциumarul, un mitocan, n-ai auzit ce strigă, putem să mergem mai departe (...).*

În următorul sketch le avem pe prezentatoarele emisiunii "Bianca" și "Raluca" la o tarabă pe care scrie "Centru de vaccinare". Acestea intră în dialog cu "Dr. Rafila".

● 2- Reper 07.51, sel. 20

Bianca: *Mergem mai departe. Pe cine avem noi aici? Bună seara, domnule Rafila! Ce faceți?*

Dr. Rafila: *Bună seara, bună seara! Ce să facem, doamnă? Bine, mulțumesc. Uite, stăm aicea și vaccinăm lumea împotriva COVID- ului, aia facem.*

Bianca: *Păi și cum merge?*

Dr. Rafila: *Merge extraordinar. N-a venit nimeni. Cine naiba vine în seara de Crăciun? Da` noi ne facem datoria, stăm.*

Raluca: *E, dottore, ca să nu te plictisești singur, poate te las să mă vaccinezi pe mine, dar costă, că eu nu mă vaccinez cu nimeni pe gratis, capisci?*

Dr. Rafila: *Si, capisci, capisci. Și cu ce vreți, doamnă, să vă vaccinez, cu Pfizer, cu Moderna, cu Johnson&Johnson?*

Raluca: *A, semplice, cu Johnson&Johnson.*

Dr. Rafila: *Johnson&Johnson? De ce?*

Raluca: *E, pentru că sunt doi într-o singură înțepătură, Johnson și Johnson, fratelli, e due (...)*

Personajele următorului sketch: "Raluca", "Bianca" și un polițist.

● 3- Reper 08.43, sel. 20

Bianca: *Mergem mai departe.*

Polițist: *Bună seara! Vă rog să-mi prezentați certificatul verde, de green pass.*

Raluca: *Un polițisto simpatico. Bună seara, domnul polițisto, eu sono Raluca din Milano.*

Polițist: *Buona sera! A qui...*

Raluca: *Ești singur sau divorțata?*

Bianca: *Domnul polițist, iertați-ne, scuzați-ne, ea e mai specială. Sigur, avem vaccinurile făcute.*

Polițist: *Da și puteți să-mi arătați, ca să scanez și eu?*

Raluca: *Da, uite aici m-am vaccinat pe mine în Italia. Nu am vrut în mână, pentru că doare tare. Aici, chiar dacă doare, e mai simplu. Mă doare la fund cum dice la Romania, adică nu contează.*

Polițist: *Vă rog frumos să degajați locul, fiindcă că trebuie să vină Moș Crăciun, da? Hai, hai, hai, faceți loc că vin copiii care-l întâmpină. (...) Hai, copii, haideți, haideți!*

Următorul moment umoristic este filmat în camera familiei Cosmos din Londra, compusă din: "Astru", "Galaxia", "Platforma" și "Smartfon". Cei 4 stau la o masă, mănâncă și urmăresc un program TV. Decorul conține numeroase obiecte aurite și o carpetă pe perete.

● 4- Reper 10.47, sel. 20

Astru: *la uite-l pe Santa Claus. Hai, Galaxio, auzi, tu ce vrei să-ți aducă Moș Crăciun, fă?*

Galaxia: *Păi vreau așa: niște papuci Harmani...*

Astru: *Așa...*

Galaxia: *De haur, normal.*

Astru: *Haur.*

Galaxia: *Că știi ce? Mă, de la ăștia Dolce cu Cabană mi se umflă picioarele rău de tot. Mai vreau așa: mai vreau un smartphone, care să mă transmită live pe Feicbook și mai vreau și o pereche de chiloți de la Victoria`s Secret, așa, da` tot de-ăia de haur, așa, cu ațică, că știi de ce? Ca să-ți fac eu ție plăcere, când mă duc în baie, să-ți trimit eu la tine pe telefon niște poze așa cu mine în baie, hau, hau, hau...*

Astru: *Bravo, Galaxia mea, uite, moșul te-a ascultat și ți-a adus tot ce ai cerut tu, într-o pungă din haur.*

Galaxia: *Hai, nu spune!*

Astru: *Uite, papucii de haur...*

Galaxia: *Aoleu! Doamne, da` frumoși e!*

Astru: *Uite și telefonu`, abia aștept pozele...*

Galaxia: *Vai de mine, stai să punem ăștia pe jos, că să nu-i punem pe masă, că numai la morți se pune pe masă și telefoanele...*

Platforma: *Aoleu! Mai tăceți un pic, I don`t hear la televizor ce zice Santa Claus, aoleu!*

Galaxia: *Stai, dragă puțin, că am treabă cu ta... ăștia e chiloții? Haoleu! Păi și îmi vine ăștia mie, mă, nebunule?*

Astru: *Da, fantezia mea.*

Galaxia: *Aoleu, nebunaticule, hai, merci, haide, haide. Hai, dă-i sonorul ăla mai tare, haide power că știi tu că vorbeam și eu cu your father, așa, că nu vorbeam cu calul, de-aia vorbim și noi mai tare, dăi și tu mai tare la televizoarele alea, hai!*

Personajele următorului moment umoristic: "Bianca", "Raluca", "Moș Crăciun".

● 5- Reper 12.34, sel. 20

Bianca: *Moșule, bine ai venit, te-am așteptat un an întreg!*

Raluca: *Haide mai repede, moșule, că nu mai am răbdare. Zi-mi, zi-mi, zi-mi, ce mi-ai adus?*

Moș Crăciun: *Special pentru voi am vaccin anti, anti- COVID, care repară efectele vaccinului anti- COVID, la moși le redă mirosul, gustul și potența, la babe le redă fertilitatea, la femei le redă fecioria, le face ca la 14 ani.*

Raluca: *O, fantastico, vreau să fiu și eu vergină din nou. Ei, moșule, vreau 20 de bucăți.*

Bianca: *20, Raluca, da` ce să faci cu 20?*

Raluca: *Da` cum, să am de rezervă, să fiu fecioară de 20 de-acum încolo. Ah, moșule, moșule, te iubesc pentru asta, muah.*

Bianca: *Moșule, iartă-mă, ce ai în acel tub?*

Moș Crăciun: *În tubul ăsta este cremă pentru mărirea salariului. Îți dai cu ea pe salariu și-ți crește cu 8 până la 10 centimetri.*

Bianca: *Nu știi ce să spun, eu nu cred în lucrurile astea. De ce ți-ai da cu cremă pe salariu?*

Raluca: *Păi cuma, ca să crească. Nu ai văzut reclamele de pe net? E plin. Vrei să fi taur, vrei să faci să urle, vrei să crească salariul o noapte întregă, dă-te cu crema asta, fantastica, fantastica!*

Următorul moment umoristic se desfășoară la taraba lui "Vali Cârciumaru". În dialog cu acesta au intrat "Gelu" și "Virgil", doi bărbați aflați în stare de ebrietate și "Mimi", soția lui "Virgil".

● 6- Reper 16.58, sel. 20

Vali Cârciumarul: *Hai la țuica de carbid, să te vindeci de COVID! Ai vaccin, nu ai vaccin, ia și bea un kil de vin!*

Virgil (bărbat beat): *Ha, ha, ha, sărut mâna și Crăciun fericit! Aș dori să beau ceva, că am gâtul uscat. Mi-e să nu fi făcut așa, un COVID.*

Vali: *Băi, ia zi, înainte de orice, ești vaccinat?*

Virgil: *La greu, bag 20 de doze pe zi ca popa. Da` acuma, da, da, da, nu râdeți, da` acuma am rămas fără bani. Ce-mi dai pe televizorul ăsta?*

Vali: *Băi, lasă-mă cu televizorul ăla! Mie să-mi spui dacă ai certificat verde, că vreau să fiu în litera legii!*

Virgil: *Ha! ăsta e bun?*

Vali: *Ia dă să vedem aici! Stai așa să vedem! Opa, ia uite, mă, ce zice aicea, zice că e pentru o femeie. Ia zi, te cheamă Emilia?*

Virgil: *Da.*

Vali: *Înseamnă că e foarte bun, domne, gata. Bagă-l acolo în buzunar să nu-l pierzi. Ia zi, cu ce te servesc, cu ce te ajut?*

Virgil: *Orice, vreau să beau de fericire.*

Vali: *Ceva de fericire vrei? Ai nimerit greșit. Pentru fericire nu am nimic, da` uite, aicea îți dau o țuică anti-COVID, care scoate toți dracii din tine, vaccin natural, nenică.*

Virgil: *Așa mic, mă iei la mișto, mă?*

Vali: *Haide, domne, gata. Se vede pe tine că te-ai vindecat de tot.*

Virgil: *Aoleu, da` ce bună e! Mi-a dezinfecat ficatul pe loc. Îl simt așa, în genunchi. Te rog eu dă-mi două kile de Pfizer din ăsta!*

Vali: *Ia mâna de-aici, ia mâna de-aici! Nu m-ai întrebat de prețuri, de nimic, ce-ți dau pe gratis, așa, nu ți-e rușine obrazului?*

Virgil: *Păi eu nu mă uit, mă, la prețuri, că mă uit degeaba. Îți dau televizorul ăsta, că oricum îl țin degeaba acasă.*

Vali: *Du-te, măi, nene, de-aicea cu televizorul ăsta, că m-ai zăpăcit. Du-l dracului, la rabla pentru electrocasnice! Hai, plimbă ursul de-aicea că-mi consumi oxigenul, se poate așa ceva?*

Gelu (alt bărbat beat): *Să trăiți cu respect! Îmi cer scuze că vă deranjez!*

Vali: *Aoleu, ia uite-i pe ăștia! Băi, tu ce mai vrei, mânca-ți-aș gura ta? Nu mai dau nimic de pomană, valea! Luați-vă de mână și duceți-vă de-aici!*

Gelu: *Eu am o idee senzațională. Fii atent ce-ți propun.*

Vali: *Îi.*

Gelu: *Tu-mi dai 10 lei și eu te cinstesc, domne, te cinstesc.*

Vali: *He, he, he...*

Gelu: *Nici nu mă gândesc.*

Vali: *Bă, dar șmecher ești, adică vrei să fac eu cinste pe banii mei, cum ar veni, îi, ia iute mă. S-a întâlnit hoțul cu prostule... Mă, ai grijă, mă!*

Gelu: *Pe banii mei, nu pe banii tăi.*

Vali: *Hai, bine, hai. Luați din partea mea de-aicea, luați așa una mică, că e Crăciunul și mă simt darnic, așa, luați și pentru voi! Vaccinuri naturale, tăticu, hai, ia!*

Gelu: *Să trăiți sănătate!*

Vali: *Hai, dați-o peste cap, așa, dăi, dăi, dăi, dăi. Opa, tăticu, ia uite, v-a amuțit, este? Le-a luat piuitul de tot. Băi, eu vă spun, voi ați băut acuma apă de gură, sfințită la Mănăstirea Sfinții Părinții, Astra și Zeneca de la Afumați.*

Gelu: *Eu mă duc să mă pun un pic la bradul de Crăciun, că poate prind vreo crăciuniță.*

Vali: *Așa trebuie după vaccin, stați un sfert de oră, să vedem cum răspunde organismul.*

Mimi (soția lui Virgil): *Virgile!*

Virgil: *Î!*

Mimi: *Virgile, vrei să dai televizorul?*

Virgil: *Î?*

Mimi: *Păi n-ai dat aragazul și frigiderul, acum și televizorul? Dă-l încoace!!*

Virgil: *Du-te, mă, nenorocito!*

Mimi: *Aoleu! Mi l-ai spart?*

Virgil: *Nu.*

Mimi: *Asta e de la pomana lu` bunica, e și păcat să-l dai.*

Virgil: *Băi, demult voiam să-l dau, băi, că numai emisiuni proaste să dă la el, mă, știrile sunt de (bip!), filmele sunt de (bip!), are decât emisiuni cu mâncare și nicio emisiune cu băutură. Mai dă-le în soarele, mă și așa, mai dă-l în soarele, mă și că nu e bun de nimic. Aș vrea să văd și eu niște emisiuni frumoase, mă, Românii beau cu talent, Vodka României, bravo, ei bagă, Roata, hai norocului. Mimi, deci îl beau. Pleacă acasă, hai!*

Mimi: *Auzi, hai mai bine să-l păstrăm și mergem acasă și ne uităm la seriale și în pauzele de publicitate. Facem și noi sex ca toți oamenii. Televizorul ăsta este singur mea plăcere în viață.*

Virgil: *Cred.*

Mimi: *Să știi că eu divorțez, dacă-mi dai televizorul.*

Virgil: *Ha, ha, ha. Șefule!*

Vali: *la zi!*

Virgil: *Am o propunere de să-ți moară ursul.*

Vali: *A...*

Virgil: *Îmi dai matale un kil de rachiu de la Sfinții Părinți Astra și Zeneca și în loc de televizor ți-o las pe tuta asta, mă, (...) da, mă, în seara de Crăciun, că m-am săturat de gura ei.*

Vali: *Uite sticla, ia toată sticla, auzi, da` să nu te mai prind pe-aicea, că pun ursu` pe tine, hai, dă-i drumu`, dă-i drumu`!*

Virgil: *Sărut mâna și Crăciun fericit la amândoi, v-am pupat!*

Vali: *Ei, bine, domniță, ce să fac eu cu tine în seara asta magică, după ce te-a părăsit bărbat`-tu?*

Mimi: *Orice, numai să ai televizor.*

Personajele din sketch-ul următor: Familia Cosmos "Astru", "Galaxia", "Platforma", "Smartfon".

● 7- Reper 22.56, sel. 20

Astru: *Hă, hă, hă!*

Smartfon: *Platformo!*

Platforma: *la zi, mă.*

Smartfon: *Tu vezi ce noroc ai cu mine ca bărbat așa, că nu-s bețiv, ia uite ce se întâmplă în alte familii!*

Platforma: *M-ai umplut de noroc, mă, nebunule. Auzi, Smartfone?*

Smartfon: *Î!*

Platforma: *If you are bețiv, nu mă mai măritam cu tine, bă.*

Smartfon: *Și cine dracu` te lua, mă, caru` lu` tac`-tu?*

Platforma: *Ce-ai, mă, de țipi așa, sare carnea de pe osu` ăsta, ești nebun? Tată, vezi că ăsta face mișto de mine!*

Astru: *Băi, Smartfon, ia dă, mă, cheile de la ML- u, că mâine pe plimbi prin Londra cu autobuzu` ca toți fraierii, mă!*

Platforma: *Bravo, tată!*

Smartfon: *Băi, tată, te rog eu din suflet, nu-mi face așa ceva, nu vreau să rătă de mine toți românii și toți indienii. Te rog nu mai discrimina la tine în familie! De ce mă discriminezi?*

Astru: *Atunci nu mai fă mișto de fata mea, că nu de aia s-a căsătorit cu tine. Vrei să te trimit înapoi în Țândărei, ca să furi capace de canal?*

Smartfon: *Nu vreau. Iartă-mă, tată.*

Galaxia: *Hai, gata, că a venit și surpriza de Crăciun, ia uite, ia. Ce v-am făcut eu aicea, specialmente, da? Deci, avem frumos copii de caracatiță, pe pat de cartofi prăjiți, murăturile românești, belea, ce să mai...*

Smartfon: *Hai, bre, iar caracatiță?*

Astru: *Ia liniște, mă, că a venit Prodanca la Moș Crăciun. Asta e gagica pentru care mi-aș da foc la mașină.*

Galaxia: *Bă, da` chiar nu ți-e rușine, Asule? Păi, vrei să-l iau pe Online să-ți dau cu el în cap, nebunule?*

Smartfon: *Nu, da bre că-l faci offline.*

Personajele încep să râdă.

Personajele următorului moment: "Astru", "Galaxia", "Platforma", "Smartfon".

● 8- Reper 28.52, sel. 20

Astru: *E bună de tot gagica asta și are și bani. Da` de ce-o divorțat, știi ceva, do you know, Galaxio?*

Galaxia: *Nu știu, mă, nu știu, că n-o cunosc eu personal pe Prodanca asta, mă, Asule, da` așa e la ei la fotbalistii ăștia, you know, că știa nu ține la familie așa cum ținem noi, mă. ăștia sunt niște hahalere, mă. Păi uite tu la copiii ăștia ai noștri! Uite la Smartfon și la Platforma. Păi vreodată, vreodată, mintea lu` Smartfon s-o înșele pe Platforma, niciodată.*

Astru: *Niciodată, că dacă-l prind, îl trimit în România, îi iau cetățenia de englez și îl pun și-l pun să strângă fier vechi cu calul prin Țândărei, ai auzit Smartfoane?*

Smartfon: *Am auzit, tată, am auzit, da` eu o iubesc pe Platforma ca pe ochii din cap. Ia, ridică-te Platformo! Ia cântă tu să afle toată lumea exact cât te iubesc eu pe tine ca pe ochii din cap, bagă.*

Platforma cântă.

Smartfon: *A Capela Sixtină.*

Personajele următorului sketch: "Dr. Rafila", "Geta", asistenta "Dr. Rafila", "Gelu", un bărbat turmentat, femeia protestatară și "Mirel", soțul ei.

● 9- Reper 33.11, sel. 20

Geta, asistenta Dr. Rafila: *Ce facem, domnul doctor, nu vine nimeni la vaccinare. Stăm aicea și înghețăm aiurea, nu mai...*

Dr. Rafila: *Păi ce să facem, măi, Getuțo, îi? Pot să-i aduc eu cu forța să vină să se vaccineze? Ce naiba să le zic eu să putem să le facem vaccin? Stăm.*

Gelu, bărbat turmentat: *Bună ziua! Iertați-mă că intervin. Aveți cumva o țuică fiartă, un vin fiert, un Kurtos Kalacs, c-am înghețat de frig?*

Geta: *Boschetarule, alo, alo aici, aici! Vinul fiert e lângă, da? Hai!*

Gelu: *Am fost, domnișoară, nu mă zăpăciți, nu-mi da fără certificatu` verde.*

Geta: *Asta este, îmi pare rău.*

Dr. Rafila: *Asta e. Stai că am o idee. Îl luăm, îl vaccinăm pe ăsta, după aia ne ducem la DSP, declarăm că avem un vaccinat și am încheiat situația.*

Geta: *Corect, bravo!*

Dr. Rafila: *Prietenul meu, fii atent, vino încoa!*

Gelu: *Da.*

Dr. Rafila: *Dacă-ți dau un whisky de 12 ani, te vaccinezi?*

Gelu: *Ce-mi place cum gândești, bravo! Whisky vreau, da` vaccin nu, că mi-e frică. E bandit, e bandit...*

Dr. Rafila: *Nu e mă, stai liniștit, cum să nu, nu e niciun bandit. Getuțo, hai repede să-l vaccinăm!*

Geta: *Acuma, acuma, acuma.*

Dr. Rafila: *Haide, haide, că nici nu simte până când îl vaccinăm, treci aicea frumos pe scaun, stai acolo frumos, așează-te, așează-te, așează-te!*

Gelu: *Iertați-mă...*

Geta: *Stai jos!*

Gelu: *Cum vă cheamă?*

Dr. Rafila: *Dr Rafila mă cheamă.*

Gelu: *Încântat, Gelu. Doctorul Rafila, dai, domne ceva de băut, sau nu dai?*

Dr. Rafila: *Da, mă. Nu ți-am zis că-ți dau de băut? Ne vaccinăm și după aia bem.*

Gelu: *Fără pregătire, așa?*

Dr. Rafila: *Fără pregătire. Hai, mă, Gelule, ce naiba, ești bărbat.*

Geta: *la uitați, ăsta e vaccinul, da?*

Gelu: *Aoleu! E dublu, e dublu, e dublu.*

Geta: *Nu e dublu, vezi tu dublu că ești beat. E o singură doză.*

Gelu: *Am crezut că îmi faceți două în una. Îmi dai tăria aia, domne, sau...*

Dr. Rafila: *Îți dau de băut. Nu ți-am zis că-ți dau de băut, da` după vaccinare, ne înțepăm și după aia bem, aicea tot.*

Geta: *Imediat, acuma.*

Geta încearcă să-l imobilizeze pe Gelu, pentru a-l vaccina.

Gelu: *Înger, îngerășul meu, ce mi te-a dat Dumnezeu, eu sunt beat, tu fă-mă tare, scapă-mă de vaccinare, m-am udat între picioare.*

Geta: *Domnul doctor, domnul, doctor țineți-l că-i fac vaccinul ăsta în cap, la cum face!*

Gelu (a adus o chiuvetă pe care o ținea în brațe): *Stop, stop! Stai o secundă! Ce faci, dragă, așa? Stai un pic! Stai să... că am o idee acuma imediat. Stai un pic! Hopa, hopa. Fii atent! Măi, Rafila, poți să-mi faci în chiuvetă?*

Dr. Rafila: *Măi, Gelu, ești prietenul meu?*

Gelu: *Până la moarte....*

Dr. Rafila: *Cum să-ți fac, mă, vaccinul în chiuvetă, mă? Vrei să mă nenorocești, să-mi faci dosar penal? Îmi risc eu cariera de medic de succes internațional, pentru un bețiv, pentru un boschetar? Geto, execută-!*

Femeie (ține un telefon în mână și filmează): *Uitați, uitați cum vor să-și bată joc de oameni, fac aceste abuzuri, vor să transforme în sclavi, stai așa că n-am pus asta, Doamne, Dumnezeule, ce greșală am făcut. Rămâneți în continuare acolo, live, da, asta vor să facă, să ne transforme în sclavi, să ne vaccineze cu acid sulfuric, domne, uitați, uitați cum vor să... uite, uite ce-i face femeia asta cu forța, vrea să-l vaccineze pe acest bețiv simplu, săracul de el, un analfabet, domne, un analfabet, care acum, săracu`, se zbate, se zbate între beție și trezie, nu se poate așa ceva. De ce vreți să-l nenorociți pe acest om? De ce vreți să-l nenorociți?*

Geta: *Nu l-am vaccinat.*

Femeie: *Cu ce l-ați vaccinat?*

Geta: *Nu l-am vaccinat cu nimic, uitați, vaccinul!*

Femeie: *Cum cu nimic? Uite-te la el în ce situație e, nu se poate...*

Geta: *E beat.*

Femeie: *A murit, a murit, săracul de el, poftim, l-au omorât. Să vină poliția, să vină poliția, ne omoară pe toți, ne omoară pe toți! Minune, s-a trezit, noroc că s-a trezit, săracu`.*

Geta: *Stați liniștită, că nu l-am vaccinat.*

Femeie: *Nu se poate! Cum să stau liniștită că nu l-ai vaccinat? Uite acuma îi dă să bea și spirt, bietul de el, vă bateți joc de noi toți și dumneata, doctore, ca să nu mai zic o asistenta asta, este incredibil, incredibil, toți mințiți, toți, mințiți toți, vă bateți joc de noi, spui să stau liniștită, păi îl chem pe bărbat-miu, să vedeți în ce hal a ajuns, Mirele, Mirele, vino încoa! Este inadmisibil așa ceva de la vaccin, de la vaccin, uitați-l, întoarce-te, întoarce-te, nu mai vorbi, că oricum nu se înțelege nimic, întoarce-te cu spatele să te vadă lumea, uitați ce coadă i-a crescut, uitați, uitați-vă la el ce blană are, nu se poate așa ceva!*

În platoul emisiunii a venit "Mirel", soțul protestatarii, căruia i-a crescut o coadă și care avea blană pe spate de la vaccin.

Personajele următorului moment umoristic: "Gigi Becali", "Dr. Rafila", "Geta", asistenta "Dr. Rafila", "Gelu" și o femeie.

● 10- Reper 55.07, sel. 20

Gigi Becali: *He, he, he hei. Păi ce faceți, băi, hahalelelor, băi, vă vaccinați singuri așa, ca chiorii, he, he, he...*

Femeie: *Domnul Becali, fiți amabil, aveți cumva la dumneavoastră niște pastile din alea pentru cai, domne, că mă doare capul de înnebunesc, de nu mai știu ce să mai fac cu mine, pe cuvânt.*

Gigi Becali: *Bineînțeles că n-am, he, he, da` trimit pe cineva la mașină acuma, bam, bam, bam. Nuțu, executarea!*

Femeie: *O, mulțumesc!*

Gigi Becali: *Deci, băi, băi, vaccinarea este unealta diavolului și cu asta basta, ați înțeles? Eu, Gigi Becali, vă dau soluția, ca să scăpați de această pandemie mondială. Deci, vitamina D, vitamina C, Zinc și Carmedol. Bă, ați înțeles, cu asta basta, da? Ați băgat la cap? Da, sau nu? Bețivule, ia zi, tată, te vaccinezi?*

Gelu: *Nu vreau.*

Gigi Becali: *De ce?*

Gelu: *Mi-e frică.*

Gigi Becali: *Ți-e frică de ac, îhîhi. Bravo, frica este ruptă din rai. Dottore, secretul meu personal, m-ai înțeles, este brânză de la oile mele, la care le dau în fiecare zi, Zinc, Vitamina D, Vitamina C și Carmedol, îhî, sunt sănătoase ca tancurile, bam, bam, bam, bam, bam.*

Dr. Rafila: *Domnul Becali, da` de unde știți dumneavoastră această schemă de trataaaament?*

Gigi Becali: *Mă, băiatule, tu mă imiți pe mine, ehehehe. Fac eu vreodată, ehehehe? Păi normal că știu. Vezi că dacă n-ai cap? Păi n-are cap, da` mă imită el pe mine, ehee. Mă, băietule, uite, n-ai cap, n-ai cap. Măi, băiete, ai văzut tu vreodată, în viața vieților tale, vreo oaie moartă de COVID? Ia, ai văzut, sau n-ai văzut?*

Dr. Rafila: *Nuuu.*

Gigi Becali: *(...) Mai sunt unii care mă imită. Ia fii atent! Acuma, ai înțeles tu de ce eu am bani și tu ești îhîhî, sărac, îî? E? Că nu te duce capul. I-auzi cum face la mine, bam, bam, bam, ia, ia, ia, ia, bam, bam, bam. E, diferență. Mai are cineva ceva de zis? Sau v-am închis gura la toți?*

Geta: *Domnul Becali, am eu, am eu, să vă zic despre avantajele vaccinului.*

Gigi Becali: *Ia zi!*

Geta: *Face bine la toată lumea și la săraci și la bogați și la toți.*

Geta cântă despre vaccin.

Personajele următorului sketch: "Virgil" și "Gelu", doi bărbați turmentați care consumă alcool la o masă.

● 11- Reper 20.11, sel. 21

Virgil: *Eu sunt Virgil și îmi place să petrec, după cum se vede. Problema e că de când cu pandemia asta, s-a dus naibii orice distracție frumoasă, cu lume multă. Înainte beam în parc, în față la alimentara, în spate la tomberonul de gunoai. Aveam, da, da, avem chiar și concursuri. Cel mai popular era un joc după o emisiune de la televizor, Bravo, ai spirt. Da, asta da, așa se numea concursul nostru. Beam până băgam juriul sub masă. Acuma e nasol, din cauza COVID- ului bem la distanță, pe Skype, pe zoom, dăm drumul la telefoane, facem un grup de 4-5 bețivi pe Skype și o ardem până ne moare bateria. Deci, pandemia ne obligă să bem la distanță, care pe unde e, unii acasă, alții în față la biserică, restu` în șanț, unde prinzi, unde prinzi semnalul. Ai 5 liniuțe, nu te lași până nu le bei pe toate, să rămână, să rămână telefonul gol. Altă nasoală cu pandemia. Faza cu doza a treia. Păi eu, după ora 9 dimineața o am și pe a 4- a și de la 9 jumate, da, am trecut deja la a 5- a doză de bere. Seara, am cel puțin 20-25 de doze și dacă am atâtea doze, de ce mă mai discriminezi, măi, nene, păi da nu? Îmi ceri mie certificate verzi, când eu am anticorpi naturali de la țuica Astra Cinzecca, sau de la spirtul Mona de 90 de grade? Pentru că în criza sanitară ce trebuie să bea omul cu cap? Alcool sanitar, mă, nene, asta, da, da, ăsta este. Auzi, mă, Gelule? Ție îți place tunatele?*

Gelu: *Vai, sunt leșinat. La una din greșeală i-am băut tot siliconul. S-a dus acasă sunând (neinteligibil).*

Virgil: *Bravo, Gelule, ești profesionist!*

Gelu: *Despre ce vorbim? (...) Orice, orice merge, să fie lichid, tată, lichid. Ieri, am băut lichidul de parbriz de la un taxi. Tu știai că are alcool? Am fost surprins, surprins am fost. Praf m-am făcut din 3 țâșnituri, tac, tac, tac. Auzi, mă, Virgile, ăștia vor să mă angajeze la pompieri, cică sunt făcut să fiu pompier.*

Virgil: *De ce?*

Gelu: *Pentru că beau de sting.*

Virgil: *Gelule, știi ceva? Eu nu înțeleg de ce nu ne ia pe noi, mă, la TV, că noi suntem adevărații concurenți de la Ex, Ex, Exatlon, măi, tată. Noi suntem, noi suntem adevărații supraviețuitori, fără vaccin, fără bani, fără casă, fără viitor, băi. Alții nu se bucură nici măcar de prezent. Păi dacă noi trecem și de pandemia asta, suntem cei mai tari, fraiere, nu ne comparăm cu nimeni. Aoleu! Nu mai pot sta, simt că vine valul V. Îl simt deja că e mare, tare. Aoleu, am plecat.*

Gelu: *Măi, Virgile, stai că stăm și noi de vorbă. Unde pleci?*

Virgil: *Păi, unde merg, mă, bețivii când se ridică de la masă?*

Gelu: *La toaletă.*

Virgil: *Ha, ai ghicit, bravo, ai 4 de da, mergi direct în finală. Da` tu nu vii cu mine?*

Gelu: *Nu, Virgile, sunt profesionist, măi, băiete, profesionist.*

Virgil: *Du-te dracului, bă, de-aicea!*

Gelu: *Tu trebuie să... Virgile, Virgile, ți-ai luat viteză și n-ai luat televizorul. Măi, Virgile, măi! Un bețiv ratat. Eu n-am să ajung niciodată ca el. De ce? Eu nici televizor n-am.*

Următorul moment s-a desfășurat în fața unei toalete publice. Personajele: angajatul toaletei, o bătrână și nepotul ei, "Gigel", doi bărbați turmentați, un cuplu de proaspăt căsătorit, protestatari.

● 12- Reper 27.21, sel. 21

Bărbat: *Șefule, e liber că mă grăbesc. Fac pe mine*

Angajat la toaletă publică: *Certificatul verde. Vă rog să prezentați certificatul verde! Păi ce faci, domne? Țsta e certificat verde pentru femei, ia... Ce, te cheamă Emilia? Vrei să mă păcălești pe mine?*

Bărbat: *Nu da` la vinărie m-a primit....*

Angajat: *Orice toaletă este o instituție publică, îmi pare foarte rău, intrarea nu se face decât pe bază de certificat verde. Circulați!*

Bărbat: *Șefu`, chiar am o problemă, te rog, fac, mă scap pe mine, ce pot să fac?*

Angajat: *Domne, cum ce poți să faci? Păi cum ce poți să faci? Trebuie să duci și dumneata, pentru că nu vrem să scindăm societatea noastră, pentru toți cei care sunt nevaccinați. Mergeți la copăcei acolo, hai, la copăcei!*

Bărbat: *Cum adică să mă duc la copăcel?*

Angajat: *La copăcel!*

Bărbat: *Îmi dă amendă dacă mă duc la copăcel.*

Angajat: *Bineînțeles că-ți dau amendă, da` e mai ușoară, domne, hai că poți s-o duci. Hai, repede, hai că vine trenul, simt eu. Să nu lași urme ca Hansel și Gretel.*

La toaletă a venit o bătrână cu nepotul ei.

Bătrână: *Bună ziua! Avem o urgență. Țsta micu` trebuie să meargă să facă pipi. Lăsați că intru eu cu el, nu vă stresați!*

Angajat: *Nu, nu, nu, îmi pare foarte rău. Certificatul verde, prezentați certificatul verde!*

Bătrână: *Da, da, stai! A, nu, nu, că ășta e testamentul, stai! la vezi dumneata că ai privirea mai ageră!*

Angajat: *Ia să vedem.*

Bătrână: *Țla e? Așa.*

Angajat: *Da, ășta e bun și seamănă cu matale, foarte bine, poftim! Dumneata poți să intri, copilul` rămâne aicea.*

Bătrână: *Păi cum să rămână aicea, că el trebuie să meargă, face pe el, nu înțelegi, sărăcuțu`, uite cum joacă aicea joc de...*

Angajat: *Dacă n-are certificat verde, nu poate să intre, îmi pare foarte rău. Nu eu fac legile, să știți.*

Bătrână: *Cum să aibă, domne, certificat verde? Mata nu vezi că e un copil? Nu vezi ce mic e? Ce certificat să aibă? Uită-te la fața lui! Lasă-mă să intru!*

Angajat: *Domne, dumneavoastră intrați, copilul nu intră.*

Bătrână: *Păi el vrea să facă, domne, nu eu. Eu am rezolvat deja. Lasă-mă să intru! Ascultă-mă un pic!*

Angajat: *Doamnă, deci cum să intrați dumneavoastră cu el la WC- u, că e... ce e aicea, Oedip? Nu, vă rog foarte mult, ce, e ditamai... Nu poate să facă și el singurel?*

Bătrână: *E Medeea, domne. Intru eu, îl ajut un pic, îi dau frumos cureaua jos, pantalonașii... Nu vezi că e ocupat, săracu`? Se joacă, domne, trece la nivelul următor. Lasă-mă să intru cu el, îl rezolv imediat și el se întoarce și gata.*

Angajat: *Doamnă, eu vă rog foarte mult să înțelegeți că noi suntem instituție publică, domne, aicea, noi nu suntem tufișuri, mă înțelegeți? (...) Aicea nu intră decât cei care sunt vaccinați.*

Bătrână: *Domnule, copilul ăsta mic face pe el. Uite, Gigele, Gigele, fii atent un pic la mine! Lasă nivelul ăla! Fii atent la mine! Arată-i lu` nenea cum faci pe tine, hai!*

Gigel: *Nu, nu, nu.*

Bătrână: *Arată-i lu` nenea cum faci, hai!*

Gigel: *Nu, vreau să fac pe mine, pot să fac pe domnul gardian?*

Angajat: (...) *Doamnă, știți ceva, vă rog foarte mult, ia luați-vă bebelu` de-aicea și dați-i drumu`, că e nesimțit. Păi se poate?*

Bătrână: *Nu plec nicăieri până nu face copilul` pipi.*

Angajat: *Iar, doamnă, ia uite! Mă scuzați, iar ai venit, domne? Păi n-ai mai fost o dată, ce faci?*

A revenit la toaletă bărbatul de mai devreme.

Bărbat: *Ba da, dar am venit pentru rapel. Unde fac, unde fac rapelu`?*

Angajat: *Cum unde faci rapelu`? Unde l-ai făcut și pe prima dată, domne. Mergeți acolo la copăcei, nu v-a informat gândacii, șobolanii, vă rog, mergeți! (...) La copăcel, la copăcel, la copăcel, hai! Da.*

Bătrână: *Poate copilul` să intre cu certificatu` meu?*

Gigel: *Hai, vă rog mai repede, nenea, că nu mai pot! Nenea, nenea, pot să fac aicea?*

Angajat: *Domne, uite cum facem. Știu că este o urgență și totuși vreau să vă ajut. Dumneavoastră care aveți, sunteți vaccinată puteți să intrați, să faceți ce vreți acolo, dumnealui că e copil, să meargă la copăcei. Du-te, domne!*

Gigel: *Nu, nu, mi-e rușine la copăcei, nu vreau la copăcei.*

Bătrână: *Domne, nu vrea la copăcei, lasă copilul` să faci pipi, că te omor!*

În studio au venit protestatari, care scandează: *Fără vaccinare, fără vaccinare!*

Angajat: *Liniște!*

Gigel: *Să iasă cine ține ocupat, că nu mai pot, sunt totuși un copil, domne, vă puteți bate joc chiar așa?*

Angajat: *Domne, alo, ieșiți, domne, de-acolo că stați de o oră!*

Din toaletă a ieșit un cuplu de proaspăt căsătoriți.

Bărbat: *Mă scuzați, mă scuzați, ea s-a hotărât mai greu, mă scuzați!*

Angajat: *Domne, dumneavoastră sunteți nesimțiti, domne? Păi nu v-am informat să păstrați distanțarea socială, domne?*

Bărbat: *Eu înțeleg, da` vreau să mă ascultați că am un anunț foarte important de făcut, da? Nu mai e hârtie.*

Gigel: *Domne, este revoltător, să faci un copil să facă pe el, pentru că n-are certificat de vaccinare. În ce țară trăim, domne? Vă bateți joc! Are cineva o țigară, că m-am enervat?*

Angajat: (...) *Mă, ia ascultă, mă, aicea, liniște! Ia spune, golanule, câți ani ai tu de fapt?*

Gigel: *Câți am... 24 de anișori am.*

Bărbat: *Aoleu! Păi și de ce zici, mă, că ești copil la 24 de anișori, găliganule?*

Gigel: *Pentru că trăiesc din pensia bunicii. Da` ce te interesează pe matale, până la câți ani vreau să fiu copil? Ia lasă-mă să intru!*

Angajat: *Nu, nu, nu.*

Bătrână: *Lasă-l, lasă-l, mamaie!*

Protestatari: *Libertate, libertate!*

Angajat: *Liniște!*

Bărbat (bărbat turmentat): *Bravo! Liniște!*

Angajat: *Să vorbească domnul bețiv. Spuneți domnul bețiv!*

Bărbat: *De ce, de ce ne zbatem ca tăntălăii aici? Hai să facem un grup organizat, o coadă organizată, intrăm câte unul, să ajungă la toată lumea, domne.*

Angajat: *Domne, domne, stați puțin, domne. Domne, aici este WC public, ați înțeles? WC public. Ia repetați! WC public.*

Participanții la protest: *WC public.*

Angajat: *WC public. Nu este centru de vaccinare.*

Bărbat: *Perfect. Are ghiuvetă?*

Angajat: *De ce?*

Bărbat: *Că eu vreau să fac vaccinare la ghiuvetă.*

Angajat: *Nu, domne, aici este pentru vaccinare la WC, la...*

Bărbat: *Atenție! Cu ghiuveta suntem zid, nu ne e frică de COVID. Libertate!*

Protestatari: *Libertate, libertate!*

Angajat (a primit un telefon): *Liniște! Tăceți din gură că mă sună de la primărie! Alo, ce, ce s-a făcut? Aoleu, s-a făcut incidența 6 la mie? I-auzi! Am înțeles. Să trăiți, să trăiți, sigur că da. Incidența s-a făcut 6 la mie, se închid toate instituțiile statului, da, se închide și WC- ul, așa că plecați acasă și țineți din dinți.*

Gigel: *Hai domne faci una ca asta, facem pe noi, toată lumea vrea...*

Bătrână: *Lăsați copilul să facă pipi!*

Gigel: *Hai, domnul director!*

Angajat: *Domne, nu mă interesează, nu eu fac legile statului, da? Intrați pe aplicație, dacă tot aveți acolo telefon, intrați pe aplicația de la primărie, WC on line și faceți acolo și pipică și căcuță pe telefon, dacă tot s-a....*

Bătrână: *Domne, nu plec de-aici până nu face copilu` pipi!*

Angajat: *Târgul s-a închis, la revedere!*

Protestatari: *Jos, dictatura! Jos, dictatura!*

Vizionând imagini și analizând rapoartele de monitorizare pentru edițiile emisiunii "Puterea dragostei" din zilele de 4, 6 și 16 decembrie 2021, precum și pentru ediția emisiunii "Târg de Crăciun" din 25 decembrie 2021, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul a încălcat prevederile art. 18 alin. (1) lit. a) și b) din Codul audiovizualului, potrivit cărora nu pot fi difuzate în intervalul orar 06.00 – 23.00 producții care prezintă violență fizică, psihică sau de limbaj, în mod repetat sau cu un grad mare de intensitate sau gravitate ori cele care prezintă scene de sex, limbaj sau comportament trivial, vulgar sau obscen.

În esență, Consiliul a constatat că edițiile emisiunii "Puterea dragostei", care au conținut violență de limbaj și comportamental, și emisiunea "Târg de Crăciun", în care a fost folosit un limbaj trivial, cu tentă sexuală, au fost difuzate în intervale orare accesibile la vizionare publicului minor, deși conținutul lor era susceptibil a-l prejudicia.

În fapt, postul de televiziune Kanal D difuzează emisiunea "Puterea dragostei", de la orele 11.00 și 17.00 în fiecare zi de luni până vineri și în fiecare sâmbătă și duminică la orele 16:00 și 19:00. Emisiunea este moderată de Cristina-Mihaela Dorobanțu și se află la sezonul al IV-lea. Puterea dragostei este varianta românească a reality-show-ului bazat pe formatul internațional "Power of love". În România emisiunea a debutat pe 19 noiembrie 2018 și este difuzată de Kanal D.

Astfel, în ceea ce privește edițiile analizate ale emisiunii "Puterea dragostei", difuzate în intervale orare: 16.00-18.00 (în 04.12), 17.00-19.00 (în 06.12), 11.00-12.00 (în 16.12), cu semnul de avertizare AP, Consiliul a reținut că acestea au conținut violență fizică și verbală din cauza dialogului extrem de contondent dintre concurenții din casă, astfel încât comportamentul protagoniștilor a fost de natură a afecta publicul minor care a avut acces neîngrădit la vizionarea emisiunilor, în raport de orele de difuzare și de încadrarea atribuită- AP. De exemplu, în cadrul unei dintre ediții, o concurentă este umilită de celelalte concurente, supusă la violențe verbale și pusă în situația de a nu se putea apăra. Scena de bullying a degenerat cu violență fizică, concurenta agresată fiind trântită la podea. Așadar, membrii Consiliului au constatat că, în cadrul acestor ediții, a fost folosită violența fizică și de limbaj, ca modalitatea de exprimare și de atitudine, conținut ce a fost accesibil tuturor categoriilor de public, inclusiv minorilor, deși a fost unul susceptibil de a-i prejudicia, așa cum rezultă indubitabil din rapoartele de monitorizare, aspect reclamat de telespectatori. prin mai multe sesizări. Or, în vederea protejării publicului minor, în intervalul cuprins între orele

06-23.00, nu pot fi difuzate programe audiovizuale în care se prezintă, în mod repetat, violență fizică, psihică sau de limbaj, așa cum dispune imperativ norma legală incidentă.

De asemenea, în privința emisiunii "Târg de Crăciun" difuzată în 25 decembrie 2021, între orele 20.00-22.00, cu marcajul 12, Consiliul a reținut încălcarea prevederilor art. 18 lit. b) din Codul audiovizualului, norme care, în intervalul orar 06.00-23.00, nu permit difuzarea de programe scene de sex, limbaj sau comportament trivial, vulgar sau obscen.

În cadrul acestei emisiuni, ediție specială realizată de foști membri ai grupului Divertis, au fost prezentate scenete al căror conținut a fost cu vădită tentă sexuală, folosindu-se un limbaj trivial, precum: „*Hai, veniți la vinul fierț, poftiți să gustați Puterea Ursului, molan tare ca oțelul, care crește cocoșelul.*”

În sensul Codului audiovizualului, prin producție audiovizuală cu caracter trivial, vulgar sau obscen se înțelege ansamblu de imagini, sunete, cuvinte, gesturi sau comportamente imorale, indecente, licențioase, sexuale explicite ori sugerate, care prin semnificația lor aduc ofensă pudorii, precum și orice alte forme de manifestare indecentă. Pornind de la definiția enunțată, raportată la emisiunea analizată, membrii Consiliului au constatat că aceasta se încadrează genului de program cu caracter obscen și, pe cale de consecință, trebuia difuzată cu respectarea intervalului orar prevăzut de art. 18 din Codul audiovizualului, respectiv numai după ora 23.00, ca măsură de protecție a minorilor.

Față de toate aceste aspecte constatate în cadrul edițiilor emisiunilor analizate, în calitate de garant al interesului public, Consiliului consideră că toți radiodifuzorii au obligația de a asigura o protecție reală a publicului minor și că difuzarea emisiunilor cu un asemenea conținut trebuie făcută cu responsabilitate, astfel încât minorii să nu fie expuși unor riscuri psihice și/sau morale, și, totodată, de a ține seama atât de intervalul orar de difuzare, cât și de criteriile generale prevăzute de legislația din domeniu. Respectarea principiului superior al copilului prevăzut în legislația audiovizuală trebuie să primeze în orice program audiovizual, întrucât nevoia de protecție a copiilor are în vedere, în egală măsură, și educarea acestora.

Pentru aceste considerente, având în vedere somațiile anterioare aplicate pentru încălcarea aceluiași prevederi legale privind protecția minorilor, ținând cont de criteriile de individualizare a sancțiunii prevăzute la art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, Consiliul a propus sancționarea radiodifuzorului cu amendă de 5.000 lei.

Supusă la vot, propunerea de sancționare a fost adoptată cu respectarea condițiilor de legalitate prevăzute de art. 15 din Legea audiovizualului.

În temeiul prevederilor art. 91 alin. (1) și (3) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

DECIZIE:

Art. 1. Radiodifuzorul S.C. DOGAN MEDIA INTERNATIONAL S.A. (licența audiovizuală nr. S-TV 150.8/30.05.2006 eliberată la 19.11.2019 și decizia de autorizare audiovizuală nr. 1239.1- 8/18.08.2009 eliberată la 19.11.2019) se sancționează cu amendă de 5.000 lei pentru încălcarea prevederilor art. 18 alin. (1) lit. a) și b) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 2. În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

Art. 3. Potrivit dispozițiilor art. 93¹ alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul are obligația de a transmite pe postul KANAL D, în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00 - 22.00, din care o dată în principala emisiune de știri, următorul text:

„Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat cu amendă de 5.000 lei postul KANAL D, deoarece unele ediții ale emisiunii “Puterea dragostei”, care au conținut violență de limbaj și comportamental, și emisiunea “Târg de Crăciun”, în care a fost folosit un limbaj trivial, cu tentă sexuală, au fost difuzate în intervale orare accesibile la vizionare publicului minor, deși conținutul lor a fost susceptibil a-l prejudicia.

Or, potrivit art. 18 din Codul audiovizualului, nu pot fi difuzate în intervalul orar 06.00 – 23.00 producții care prezintă violență fizică, psihică sau de limbaj, în mod repetat sau cu un grad mare de intensitate sau gravitate ori cele care prezintă scene de sex, limbaj sau comportament trivial, vulgar sau obscen.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

VICEPREȘEDINTE,

NICOLAIE BĂLAȘA-SORESCU

Întocmit, Serviciul juridic,
reglementări și relații europene
Șef Serviciu, Dumitru Ciobanu