

Decizia nr. 419 din 14.05.2019
privind sancționarea cu somație a S.C. RADIO GUERRILLA S.R.L.
București, Calea Moșilor nr. 213, bl. 21A, sc. 1, et. 2, ap. 20, cam. 1, sector 2
CUI 35121447
Fax: 021/327 5856

- pentru postul RADIO GUERRILLA

Întrunit în ședință publică în ziua de 14 mai 2019, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat raportul de monitorizare întocmit de direcția de specialitate cu privire la respectarea prevederilor legale din domeniul audiovizualului în cadrul emisiunilor matinale ale postului RADIO GUERRILLA, difuzate în perioada 11-17 februarie 2019, în intervalul orar 07:00-10:00.

Serviciul de programe de radio cu denumirea RADIO GUERRILLA aparține radiodifuzorului S.C. RADIO GUERRILLA S.R.L. (licență audiovizuală nr. R 936/24.11.2015 și decizia de autorizare 20148.1/15.02.2017)

În urma analizării raportului de monitorizare și a audierii unor fragmente din înregistrări, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul S.C. RADIO GUERRILLA S.R.L. a încălcat prevederile art. 18 alin. (1) lit. b) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare.

Conform prevederilor invocate:

Art. 18 (1) Nu pot fi difuzate în intervalul orar 6,00 - 23,00 producții care prezintă:

b) scene de sex, limbaj sau comportament trivial, vulgar sau obscen;

În fapt, potrivit raportului de monitorizare, în perioada monitorizată, de luni până vineri, între orele 07:00-10:00 a fost difuzată emisiunea „Guerrilla de Dimineață”, realizată de Mihai Dobrovolschi, Gilda Comârzan, Matei Oprina. Sâmbătă și duminică s-a difuzat emisiunea „Războiul Sfârșitului Săptămânii”, între orele 08:00-12:00, realizată de Iulian Tănase și Mitoș Micleușanu.

Conform raportului de monitorizare din care redăm fragmente, spre exemplificare:

“(…)

1. În ediția din data de 12.02.2019, a emisiunii „Guerrilla de Dimineață”, de la ora 7:25:13 (sel.1), s-a difuzat piesa muzicală „One Minute”, interpretată de XXXTENTACION - (feat. Kanye West & Travis Barker).

Piesa muzicală „One Minute”, interpretată de XXXTENTACION - (feat. Kanye West & Travis Barker)

*So much hate at the top, it's a lonely place
When you find out the opps ain't the only snakes
And your spouse only know what you don't erase
The world only know you by your worst mistakes
So spaz on they ass, that's the only way
Smash on the gas down Stony, ayy
Crash and come back with a swollen face*

*And when I'm on my way, X hold the gate
Terrorize shit, we don't negotiate
If you bitch-made, we don't associate*

*Show up at your birthday if you owe me cake
With a black mask, that's how we exfoliate
So pardon my way, my heart's in the way
I follow my thoughts, ain't no logic in Ye
Said that's all I'ma say, if he caught him a case
Then send him to jail, like a dog in a cage
I ain't feeling the age, no rottin' away
You're dark as the days, you caught in the way
'Cause coffins is laid under a tombstone
'Cause even when you die, they still throwin' rocks
at your graves*

*So follow the wave, can't swallow the hate
My mind trumps anything that a scholar could say
Don't know how to behave, we rage out of the
raves
Dislocate an arm, just pop it in place
'Cause the damned, they ain't it, all the pain and
anguish*

***She gave you the pussy, but you ain't pay for the
anus***

*Now your name is tainted, by the claims they
paintin'
The defendant is guilty, no one blames the plaintiff
Gotta say it in Layman's terms, while you wait on
arraignments
'Cause if the jury say you did it, the payment is
heinous
Give me one minute, my lady just fainted*

Turned me into a man, so I ain't complainin'

*Now these things is changin', no more lames is
hanging*

*No more fame in famous, ain't no shame in
shamin'*

***She wanna give you the cookie, you Famous
Amos***

*My babies is crying, you understand what I'm
sayin'?*

One minute, one minute, gone

One minute, and the next one's mine

One minute, one minute, gone

One minute, and the next one's mine

One minute, one minute, gone

One minute, and the next one's mine

One minute, one minute, gone

One minute and the next one's mine!

Ahaha, ooh

2. În ediția din data de 11.02.2019 a emisiunii „Guerrilla de Dimineață”, de la ora 07:34:46 (sel. 6), s-a difuzat piesa muzicală „Lost in the Fire” - Gesaffelstein & The Weeknd.

Piesa muzicală „Lost in the Fire” - Gesaffelstein & The Weeknd

***I wanna fuck you slow with the lights on (Lights
on, lights on, lights on)***

*You're the only one I've got my sights on (Sights
on, sights on, sights on)*

***Type of sex you could never put a price on
(Price on, price on, price on)***

*I'll take it off, you're the one I'll roll the dice on
(Dice on, dice on, dice on)*

*And I just want a baby with the right one
(I just want a baby with the right—)*

*'Cause I could never be the one to hide one
(I could never be the one to hide—)*

[Pre-Chorus]

*And we lost a lot of things in the fire
So it took a year for me to find out (Find out, find
out)*

[Chorus]

I can't lose you, babe (I can't lose you)

I can't lose you, babe (I can't lose you, babe)

I can't lose you, babe (I can't lose you, babe)

Oh-oh (Oh-oh)

I can't lose you, babe (I can't lose you)

I can't lose you, babe (I can't lose you, babe)

*I can't lose you, babe
Oh-oh (Yeah)*

I'm tired of being home alone (Home alone)

I used to have a girl a day (Girl a day)

But I want you to stay (I want you to stay, hey)

You said you might be into girls (Into girls)

*Said you're going through a phase (Through a
phase)*

*Keeping your heart safe (Keepin' your heart safe,
oh)*

*Well, baby, you can bring a friend (Bring a
friend)*

She can ride on top your face (Top your face)

***While I fuck you straight (While I fuck you
straight, yeah)***

[Pre-Chorus]

And we lost a lot of things in the fire (Fire)

*So it took a year for me to find out (Find out, find
out)*

[Chorus]

(...)

3. În ediția din data de 11.02.2019, a emisiunii „Guerrilla de Dimineață”, de la ora 09:15:09 (sel.7) s-a difuzat piesa „Immortal Technique” - Obnoxious. Realizatorul Mihai Dobrovolschi (sel.7, rep.00:34) intervine la un moment dat cu o expresie obscenă pe fondul difuzării piesei: ***I fuck like a loco.***

Piesa muzicală „Immortal Technique” - Obnoxious

Look, **motherfucker**, my words damage and slaughter
A ragin' alcoholic like the President's daughters
Disgustin' flow, like third-world-country tap water
But before I hit the border, someone give me a quarter
'Cause I'ma prank call COP-SHOT just for kicks
Payback for every time that they called me a spic
And Puerto-Rican chicks tell me that I fuck like I'm loco
And Dominican women call me the "Rompe Toto"
They call me "ocioso," I'd rather get fired than quit
I get unemployment, you work, and we makin' the same shit
How dare you niggas criticize the way that I spit?

(n.n. În acest moment, intervieve realizatorul Mihai Dobrovolschi (sel.7, rep.00:34): **I fuck like a loco**)

You coffee-shop revolutionary son of a bitch!
But you know **what the fuck** I think is just pathetic and gay?
When niggas speculate **what the fuck** 'Pac would say
You don't know shit about a dead man's perspective
And talkin' shit'll get your neck bone disconnected
Disrespected, niggas don't show no love
Why you tryna be hardcore, **you fuckin'** homo thug?
And don't be sensitive and angry at the shit that I wrote
(...)
I'll choke your friends in front of you to prove that you've fallen off
And you won't do shit about it
Like the Church during the Holocaust
Kalashnikov machine gun flow that I fire
Obnoxious until they shoot me on the day I retire

Obnoxious, nigga, murderous lyrics
I know that you hear it
Now that I'm gettin' closer and closer, I know that you feel it
You're eatin' off rap, and I hope you choke on your gimmick
Niggas said Hip-Hop was dead, but I'm invokin' the spirit
We takin' it back in the day to the Golden Age
When wack **motherfuckers** used to get thrown off stage

Immortal Technique, I made this to bump in your ride
Or burn it off the Internet and bump it outside
Nigga, we keepin' it live, we keepin' it live
We keepin' it live, we keepin' it live
Burn it off the fuckin' Internet and bump it outside

Damn, homie!
In high school I beat the shit out of you and your man, homie
Your girl **wanna blow me**, and don't even know me
She lonely, and she think you a phony
I take a piss on a development deal from Sony
Or Def Jam, 'cause you're like all of the rest, man
This ain't a verse, this is shit-talk at the end of the song
And you can suck a dick if you think I ended it wrong
Fuck you and I'm gone, ha ha ha ha!

(...)”

În raport de conținutul exemplificat anterior, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul a încălcat prevederile art. 18 alin. (1) lit b) din Decizia nr. 220/20011, potrivit căroră, nu pot fi difuzate în intervalul orar 6,00 - 23,00 producții care prezintă scene de sex, limbaj sau comportament trivial, vulgar sau obscen.

Astfel, din conținutul raportului de monitorizare rezultă fără echivoc, că în intervalul de difuzare al emisiunilor analizate, respectiv, 07.00 – 10.00, radiodifuzorul a difuzat producții muzicale conținând limbaj trivial, vulgar sau obscen.

Ținând seama de cele constatate și având în vedere criteriile de individualizare a sancțiunii prevăzute la art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, Consiliul a propus sancționarea radiodifuzorului cu somație publică.

Supusă la vot, propunerea de sancționare a fost adoptată cu respectarea condițiilor de legalitate prevăzute de art. 15 din Legea audiovizualului.

În temeiul dispozițiilor art. 91 alin. (1) și alin. (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

DECIZIE:

Art.1 Radiodifuzorul S.C. RADIO GUERRILLA S.R.L. (licență audiovizuală nr. R 936/24.11.2015 și decizia de autorizare 20148.1/15.02.2017 pentru serviciul de programe de radio cu denumirea RADIO GUERRILLA) se sancționează cu **somație publică de intrare de îndată în legalitate** pentru încălcarea dispozițiilor art. 18 alin. (1) lit. b) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 2. În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a Curții de Apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

Art. 3. Potrivit dispozițiilor art. 93¹ alin. (1) și (3) din Legea nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul are obligația de a transmite în următoarele 24 de ore de la comunicare, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 06.00-14.00, din care o dată în principala emisiune de știri, următorul text:

„Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat postul RADIO GUERRILLA, cu somație publică, întrucât, în cadrul unor ediții din februarie 2019 ale emisiunii au fost difuzate producții muzicale conținând limbaj trivial și obscen.

Potrivit reglementărilor legale, în intervalul orar 6,00 - 23,00 nu pot fi difuzate producții care prezintă limbaj sau comportament trivial, vulgar sau obscen.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

VICEPREȘEDINTE

NICOLAIE BĂLAȘA - SORESCU

Întocmit Serviciul Juridic și Reglementări
Șef Serviciu, Ciobanu Dumitru