

CONSILIUL NAȚIONAL AL AUDIOVIZUALULUI

ROMÂNIA
BUCUREȘTI

Bd. Libertății nr. 14
Sector 5, CP 050706
CF 4266189



Autoritate publică

autonomă

Tel.: +4 0213055356

Fax: +4 0213055354

cna@cna.ro

www.cna.ro

Decizia nr. 459 din 15.12.2021
privind somarea S.C. PRO TV S.R.L.
București, Bd. Pache Protopopescu nr. 105, parter, camera 101, sect. 2
CUI: 2835636

- pentru postul PRO TV
București, Bd. Pache Protopopescu nr. 109, sect. 2

Întrunit în ședință publică în ziua de 15 decembrie 2021, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat raportul întocmit de Direcția Monitorizare, în baza sesizărilor nr. 8055/11.09.2021 și 8057/12.09.2021, cu privire la emisiunea „SuperStar România” difuzată în data de 11.09.2021, de postul PRO TV,

Postul de televiziune PRO TV aparține radiodifuzorului S.C. PRO TV S.R.L. (licență audiovizuală nr. S-TV 02.7/19.12.1995 eliberată la 26.07.2018 și decizia de autorizare nr. 163.1-8/26.04.2005 eliberată la 26.07.2018).

În urma analizării raportului de monitorizare și a viziunii înregistrărilor, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul S.C. PRO TV S.R.L. a încălcat prevederile art. 47 alin. (4) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare, potrivit cărora sunt interzise în programele audiovizuale afirmații defăimătoare generalizatoare la adresa unei persoane pe baza apartenenței acesteia la un grup/o comunitate definit(ă) de gen, vârstă, rasă, etnie, naționalitate, cetățenie, credințe religioase, orientare sexuală, nivel de educație, categorie socială, afecțiuni medicale sau caracteristici fizice.

Redăm din raportul de monitorizare:

Postul de televiziune Pro TV a difuzat în data de 11.09.2021 emisiunea *SuperStar România*, în intervalul orar 20:00 – 23:10, fără încadrare. Emisiunea nu se difuzează în direct.

Emisiunea este un concurs muzical, membrii juriului fiind: Raluka, Smiley, Marius Moga, Carla`s Dreams.

• **Reclamația nr. 8055/11.09.2021:**

(sel. 20- reper 03:43)

Pe ecran se afișează anunțul prin care sunt invitați telespectatorii să posteze comentarii în timpul emisiunii:

F (simbol Facebook) *SuperStar România@superstarromania*

Comentează folosind #superstarromania pe Twitter, Facebook sau Instagram, iar mesajul său poate ajunge la TV

#SuperStar/Căutarea primului Superstar al României continuă și mâine, de la 20:00. Fiți cu ochii pe ProTV! Legenda începe aici! #SuperStar

Pe parcursul emisiunii au fost postate pe ecran, în partea stângă, jos, mesaje de la telespectatori cu privire la concurenții care evoluează.

Mesajele au fost prezentate incluzând adresa/id-ul autorului și mesajul propriu-zis ce consta într-o apreciere, ca în exemplele:

(sel.20-reper 07:50) (Simbol Twitter) *Andrei Crișmariu@AndreiCrmariu1 Un adevărat showman #superstarromania*

(sel.20- reper 08:15) *Dragoș Necula@Necula11 Ce frumos a cântat #superstarromania*

Spre finalul emisiunii, în jurul orei 23:00, după interpretarea concurenteii Giulia Andonescu, membrii juriului fac niște comentarii legate de faptul că Giula se pregătește să devină medic chirurg. Pe ecran se postează aproximativ 5 secunde, următorul mesaj de la un telespectator:

(sel.23-reper 00:00:47-00:00:52)

(simbol Twitter) [@Muie.lgbtq](https://twitter.com/Muie.lgbtq)

O voce superbă!#superstarrromania

#SuperStar

• **Reclamația nr. 8057/12.09.2021:** aspectul semnalat ... *Carla a spus înainte de a intra o concurentă: Hai, una mică și grasă. Atunci a intrat în studio o tânără rubensiană. Jurații iar au răs cu poftă, fapt surprins foarte clar și bine în montaj. Dacă nu e bulling, atunci explicați-mi ce este...*

Uneori, înaintea apariției unei concurente în platoul emisiunii, Carla`s Dreams făcea presupuneri cu privire la aspectul fizic al concurenteii ce urma să cânte și își exprima dorința ca aspectul ei fizic să fie sub forma combinațiilor "grasă și tânără", "grasă, bună și veselă".

(sel.20-reper 13:50) Carla`s Dreams: Hai, te rog, fii grasă și tânără.

Smiley: Grasă și tânără? Nu îți plac grase și bătrâne?

Carla`s Dreams: Nu, grasă și bătrână nu-mi place!

Își face apariția în fața juriului concurenta Mazilu Alina.

Carla`s Dreams: Ești exact ce am așteptat. Salut!

Concurenta se prezintă și după o scurtă convorbire cu membrii juriului, cântă o piesă.

(sel. 21- reper 07:15) Înainte de apariția în fața juriului a concurenteii Livia Crăescu, Carla`s Dreams spune: Doamne, fii te rog o fată bună, grasă și veselă.

Raluka: Dar de ce grasă?

Carla`s Dreams nu oferă un răspuns și își face apariția concurenta, care va interpreta o melodie, apoi stă de vorbă cu membrii juriului.

(sel. 22-reper 13:50 – 27:10) După pauza publicitară, în fața juriului apare concurenta Otilia Bleda.

Carla`s Dreams: O Doamne, eu pe tine te așteptam deja, tu știi de câți concurenți?

Raluka, râzând: Așa este!

În timpul evoluției concurenteii, membrii juriului s-au amuzat.

(sel.22-reper 28:55)

Carla`s Dreams: Grasă și mică, grasă!

În platou apare concurenta Maria Ojică. Marius Moga începe să râdă, iar Smiley zâmbește, având în vedere așteptările lui Carla`s Dreams.

Maria Ojică: Bună seara!

Raluka: Bună seara!

Jurații sunt foarte impresionați de interpretarea concurenteii.

(sel.22-reper 31:45 – 36:05) Se difuzează o secvență în care concurenta Maria Ojică face câteva dezvăluiri privind experiențele sale din perioada liceului, când spune că a fost marginalizată, colegii spunându-i că este grasă și o împingeau. În lacrimi, concurenta spune că îi scuză, pentru că erau copii, că nu făceau asta neapărat din răutate, deși ea însăși nu a avut același comportament față de alții. Concurenta mai spune că nu îi plăcea de ea însăși, să se privească în oglindă, să i se facă poze. *Sunt niște standarde și la TV și peste tot, pe care toată lumea le vede și vai de mine, așa ar trebui să arătăm toți. Dar nu despre asta este vorba, noi suntem oameni până la urmă, nu suntem roboți, nu suntem niște mașinării făcute de alți oameni.*

Marius Moga îi dă exemplul cântăreței Lady Gaga care a fost descurajată de colegii ei să nu mai cânte, formând un grup pentru a-i spune să renunțe la cântat. Astfel, Marius Moga o sfătuiește pe concurentă să învețe să accepte că poate fi lăudată pe bună dreptate.

(sel.22-reper 35:10) Marius Moga: Adele de România, așa mi-a venit să-i zic. Cred că nici Adele la început nu avea prea mare încredere în ea, dar cu timpul și-a câștigat-o și apoi piesele au devenit mai personale și aia îi doresc Mariei, să treacă de niște experiențe care au marcat-o pentru alte motive decât vocea ei.

(sel.22-reper 35:35) Marius Moga: Un superstar nu înseamnă întotdeauna 60... nu mai știu, niciodată nu am știut, 90-60-90 sau cum e? Nu cred că un superstar e neapărat într-un standard. Sunt unu și unu care mai de care mai ciudat și mai diferit și cred că asta îi face speciali, asta face special un superstar, nu că e un standard.

Aspectul semnalat: ... juriul a avut un comportament inadmisibil față de participanți: jurații au râs de s-au tăvălit auzind o auzind-o cum cântă ...

(sel. 22- reper 04:10 – 05:03) Se difuzează un colaj cu secvențe din ce va urma în emisiune, printre care și câteva din momentul Otiliei Bledea.

Otilia: De fapt, eu mă înscrisesem la Vocea României, dar între timp ...

În imagini se prezintă cum Smiley simulează o cădere de pe scaun, iar Raluka se străduiește să nu rătădă și spune: **lartă-mă!** În alte secvențe, Carla`s Dreams spune: **Aoleu, un moment absolut execrabil.** Smiley, către Carla`s Dreams: **Arunc cu ceva după tine!**

În același colaj, Marius Moga apreciază interpretarea unei concurente spunând: **Adele de România, așa mi-a venit să-i zic.**

Smiley: **Mama mia! Ați auzit-o cum a cântat? Cum vi s-a părut?** Mama unei concurente: **Cred că se putea și mai bine.**

Carla`s Dreams: Păi doar avem 2 urechi, de ce să nu sângereze ambele? Otilia: **Hai, mă!**

Smiley: Haide, mă!

(sel.22-reper 13:50 – 27:10) După pauza publicitară, în fața juriului apare concurenta Otilia Bledea.

Carla`s Dreams: **O Doamne, eu pe tine te așteptam deja, tu știi de câți concurenți?**

Raluka, râzând: **Așa este!**

Otilia: **Bună seara!**

Raluka: **Bună seara!**

Carla`s Dreams: **Bună seara, domnișoară, prezentați-vă, vă rog!**

Otilia vorbește despre ea, studii, hobby-uri, că îi place să meargă pe munte, de unde tocmai s-a întors.

(sel. 22- reper 15:25) Otilia cântă a capella o melodie a formației Vama Veche. În timpul interpretării, Smiley are o expresie fixă, Raluka râde de mai multe ori, Marius Moga își coboară capul pe masă, râzând, iar Carla`s Dreams comentează ironic unele versurile cântate de concurentă: **Dar de ce să nu ne curgă sânge din urechi la toți?** După ce concurenta cântă versurile **Respir iubire, mănânc iubire, vă dau la toți și vă molipseșc**, Carla intervine: **Nu ne molipsești! Uite, fraza asta, Covid-19, vă dau la toți și vă molipseșc, sună ciudat! ... Dar ea chiar știe toată piesa, chiar toată piesa o cântă. Și o să cânte și două refrene la final. Unul mai încet și unul mai tare.** Raluka se amuză.

(Sel.22-17:30) La final, concurenta spune că are un pic emoții.

Carla`s Dreams: **Nu mă-nnebuni! Ceilalți membri ai juriului râd.**

Carla`s Dreams: **Otilia, mie în general, hip-hop-ul acesta pe care l-ai cântat tu, mi-o plăcut!**

Marius Moga se aude cum râde.

Carla`s Dreams: **Pentru că nu permanent, orice piesă trebuie să aibă note muzicale. Bravo că n-ai greșit la text.**

Otilia: **Mai am și o piesă, dacă vreți, mai lentă.**

Carla`s Dreams: **Dar de ce nu, doar noi avem două urechi, de ce să nu sângereze ambele?** Raluka se amuză.

Otilia: **Hai, mă!**

Smiley: **Haide, mă! Cum să spui așa ceva!**

Otilia: **Eu nu am nicio problemă, dar, v-am spus, mai am o piesă, dacă vreți, mai lentă.**

Carla`s Dreams: **Nu, nu, nu. Ascultă, doar un moment. Tu ai avut un moment absolut execrabil.**

Otilia: **Vă cred.**

Carla`s Dreams: **Așa. A fost un moment execrabil de care eu pot râde.**

Otilia: **Am observat, ați râs chiar. Eu am înțeles, nu v-a plăcut și accept faptul că nu v-a plăcut.**

Carla`s Dreams: **Stai un pic. Tu trebuie să faci o diferență. Nu este vorba de tine, dar să ai curajul să cobori de pe munte și să vii să cânți în halul acesta, trebuie să fii o fată care chiar crede că viața este frumoasă. ... Nu te-ai făcut de râs, momentul a fost de râs. Tu ai ...**

Otilia: **Eu înțeleg, momentul a fost de râs.**

Carla`s Dreams: **Da, momentul a fost de râs, îți spun eu ...**

Otilia: **Eu vă cred, eu chiar vă cred.**

Carla`s Dreams: **Noi de moment râdem, fiecare am făcut prostii în viață.**

Otilia: **Da, știu.**

Carla`s Dreams: **Eu îți arăt niște video-uri cu mine, pe jos în praf o să stăm de râs.**

Otilia: **Vă cred!**

Carla`s Dreams: *Toți avem momente prostești în viață. Nu o lua personal!*

Otilia: *De fapt, eu mă înscriseseam la Voce României, dar între timp ...*

Raluka începe să râdă, încercând să se abțină, dar nereușind: *Iartă-mă!*

Otilia: *Nu-i nicio problemă!*

Carla`s Dreams: *Noi putem să ne întoarcem.*

Raluka: *Lasă-mă, te rog să te întreb un lucru: pentru tine nu este o distracție momentul acesta?*

Otilia: *Nu este o distracție.*

Raluka: *Este sută la sută serios, da?*

Otilia: *Eu cred că pot în viitor, nu acum ... în viitor și chiar îmi doresc. ...*

Smiley: *Otilia, ești foarte drăguță. Dacă tu ai simțit că trebuie să vii la emisiunea asta, foarte bine că ai făcut-o, n-a fost un moment ... de așa ...*

Otilia: *Strălucit ... se mai întâmplă ... Deci, vă zic sincer, eu sunt o fată deșteaptă pentru că eu am avut noroc foarte mult să învăț ușor lucrurile, nu știu, am învățat contabilitate din mers, am învățat geografia la nivel de olimpiadă sau*

Carla`s Dreams: *Uite că nu totul se învață atât de ușor.*

Otilia: *Am început canto târziu și probabil că melodia asta n-am exersat-o la fel de mult.*

Carla`s Dreams: *Bun, Otilia, ascultă-mă, continuă să faci muzică, dar doar ca hobby. Dacă îți place și îți aduce plăcere. Muzica pentru tine trebuie să fie ca mersul cu cortul pe munte, din când în când și între prieteni.*

Otilia: *Muncesc până ajung mai mult de atât! ...*

Marius Moga îi spune concurenteii că o felicită pentru atitudine, acordându-i și singurul vot pozitiv dintre membrii juriului, în ciuda protestelor Ralukăi.(sel.22-reper 25:45) Spre finalul momentului, după ce concurenta a ieșit din platou, Carla`s Dreams îi spune lui Marius Moga: *Uneori chestiile care trebuie apreciate, trebuie apreciate, altele care nu trebuie, nu. Atitudinea ta de părinte, ar trebui să fie pedepsită de feminismul din Raluka, în primul rând, patriarhatul acesta din stânga*

Vizionând imagini și analizând raportul de monitorizare al emisiunii "SuperStar România", al cărui conținut este redat anterior, membrii Consiliului au constatat încălcarea prevederilor art. 47 alin. (4) din Codul audiovizualului, potrivit cărora sunt interzise în programele audiovizuale afirmații defăimătoare generalizatoare la adresa unei persoane pe baza apartenenței acesteia la un grup/o comunitate definit(ă) de gen, vârstă, rasă, etnie, naționalitate, cetățenie, credințe religioase, orientare sexuală, nivel de educație, categorie socială, afecțiuni medicale sau caracteristici fizice.

Astfel, Consiliul a reținut că în contextul prezentării unor protagoniste care participau la concursul ce se desfășura în cadrul acestei ediții, unul dintre jurați, respectiv Carla`s Dreams, a făcut afirmații defăimătoare la adresa femeilor, folosind sitagmele: *"fii grasă și tânără; grasă și bătrână nu-mi place!; fii te rog o fată bună, grasă și veselă; grasă și mică, grasă!"*. Cu privire la aceste aspecte, în sesizarea primită la CNA se arată, printre altele: *Aseară, juriul a avut un comportament inadmisibil față de participanți...,iar apoi Carla a spus înainte de a intra o concurentă: Hai, una mică și grasă...Jurații iar au râs cu poftă, fapt surprins foarte clar și bine în montaj...*

De asemenea, Consiliul a mai reținut că, la un moment dat, pe parcursul difuzării emisiunii analizate, pe ecran a fost afișat următorul mesaj trimis de un telespectator: (simbol Twitter) *Muie.lgbtq@LgbtqMuie*, mesaj jignitor la adresa unei comunități sexuale, fapt, care, de asemenea, a făcut obiectul unei reclamații primite la CNA (*...în colțul din stânga jos apar comentariile de pe twitter ale persoanelor care vizualizează emisiunea, printre care și de la cineva intitulat "muie.lgbt", nume care aduce injurii la adresa unei comunități, sintagma care nu a fost cenzurată în nici un fel.*)

În consecință, Consiliul a constatat că în cadrul ediției analizate au fost făcute afirmații defăimătoare generalizatoare la adresa femeilor și a unei comunități sexuale, identificate pe post într-un mod clar, fapt ce contravine dispozițiilor art. 47 alin. (4) din Codul audiovizualului, care interzic asemenea afirmații în cadrul oricărui program audiovizual, indiferent de genul acestuia. Membrii Consiliului consideră că prezentarea unor asemenea afirmații și mesaje defăimătoare a depășit limita comunicării publice stabilite de reglementările în vigoare, neexistând justificare legală pentru exonerarea de răspundere în ceea ce privește respectarea prevederilor incidente, mai ales că emisiunea analizată este o înregistrare,

radiodifuzorul putând, prin mijloace redacționale și tehnice, să înlăture fragmentele care au avut un conținut în afara cadrului legal incident. De aceea, Consiliul consideră că, în contextul dat, nu a existat o interferență în exercitarea dreptului la liberă exprimare și că astfel de opinii, precum cele exemplificate anterior, nu se încadrează în limitele libertății de exprimare prevăzute de Constituția României și Convenția Europeană pentru Drepturile Omului. Curtea Europeană a stabilit, de asemenea, că articolul 10 din Convenție nu protejează numai substanța ideilor exprimate, dar și modul în care acestea sunt exprimate, precum și regula potrivit căreia “dacă libertatea de opinie nu poate fi limitată, exprimarea opiniei poate forma obiectul unei limitări, fie și pentru respectarea drepturilor aparținând altor subiecte de drept.

Pentru aceste considerente, ținând cont de criteriile legale de individualizare a sancțiunii prevăzute la art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, membrii Consiliului au propus sancționarea radiodifuzorului cu somație publică.

Supusă la vot, sancțiunea a fost adoptată cu respectarea condițiilor de legalitate prevăzute de art. 15 din Legea audiovizualului.

În temeiul prevederilor art. 144 alin. (1) din Decizia nr. 220/2011 și ale art. 90 alin. (1) și (3) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

DECIZIE:

Art. 1. Radiodifuzorul S.C. PRO TV S.R.L. (licență audiovizuală nr. S-TV 02.7/19.12.1995 eliberată la 26.07.2018 și decizia de autorizare nr. 163.1-8/26.04.2005 eliberată la 26.07.2018 pentru postul PRO TV) se sancționează cu **somație publică de intrare de îndată în legalitate** pentru încălcarea prevederilor art. 47 alin. (4) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 2. În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

Art. 3. Potrivit dispozițiilor art. 93¹ alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul are obligația de a transmite în următoarele 24 de ore de la comunicare, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00-22.00, din care o dată în principală emisiune de știri, următorul text:

„Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat cu somație publică postul PRO TV, deoarece, în cadrul emisiunii „SuperStar România” din 11 septembrie 2021, în contextul prezentării unor concurente, unul dintre jurați a făcut afirmații defăimătoare la adresa femeilor, iar pe ecran a fost afișat un mesaj jignitor la adresa unei minorități sexuale, identificate în mod clar, fapte ce contravin prevederilor art. 47 din Codul audiovizualului, care interzic asemenea afirmații în cadrul oricărui program.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

VICEPREȘEDINTE,

NICOLAIE BĂLAȘA-SORESCU

Întocmit, Serviciul Juridic,
Reglementări și Relații Europene
Șef serviciu Ciobanu Dumitru