

CONSILIUL NAȚIONAL AL AUDIOVIZUALULUI

ROMÂNIA
BUCUREȘTI

Bd. Libertății nr. 14
Sector 5, CP 050706
CF 4266189



Autoritate publică
autonomă
Tel.: +4 0213055356
Fax: +4 0213055354
cna@cna.ro
www.cna.ro

Decizia nr. 521 din 22.09.2022
privind somarea S.C. RIDZONE COMPUTERS S.R.L.,
Ploiești, Str. Democrației nr. 28A, spațiul de lucru nr. 2,
Construcția C1, parter, jud. Prahova
CUI: 14954665 Fax: 0378.603.160

- pentru postul de televiziune ROMÂNIA TV
București, Piața Presei Libere nr. 1, corp A, sector 1

Întrunit în ședință publică în ziua de 22.09.2022, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat raportul întocmit de Direcția Monitorizare, în baza sesizării nr. 5314/07.05.2022 referitoare la ediția din 06.05.2022 a emisiunii „Special”, difuzate de postul ROMÂNIA TV.

Postul de televiziune ROMÂNIA TV aparține radiodifuzorului S.C. RIDZONE COMPUTERS S.R.L. (licența audiovizuală S-TV 281.6/09.06.2011 și decizia de autorizare nr. 1779.1-6/01.11.2011).

În urma dezbatelor ce au avut loc după analizarea rapoartelor de monitorizare și a vizionării de înregistrări, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul S.C. RIDZONE COMPUTERS S.R.L. a încălcat prevederile art. 64 alin. (1) lit. b) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare (Codul audiovizualului), prevederi potrivit cărora, în virtutea dreptului fundamental al publicului la informare, furnizorii de servicii media audiovizuale trebuie să respecte următoarele principii:

b) informarea cu privire la un subiect, fapt sau eveniment să fie corectă, verificată și prezentată în mod imparțial și cu bună-credință.

Redăm din raportul de monitorizare:

Cu privire la aspectele invocate de petent în sesizarea nr. **5314/07.05.2022** s-a constatat că acestea se regăsesc în emisiunea de dezbatere **Special** difuzată de postul **România TV** în data de **06.05.2022**, în intervalul orar **22:00-22:50**.

Invitați: Ilie Șerbănescu- profesor economie, Daniel Savu- PSD, Cristian Troncotă- istoric

Titlul: **IMAGINI ȘOC CU PRIMARUL REZIST DAT PE MÂNA DNA**

A fost difuzat un material video care a conținut imagini cu primarul Brașovului Allen Coliban în diferite ipostaze: în avion, participând la întâlniri oficiale, ținând un discurs în spațiul public. Imaginile au cuprins cadre în plan apropiat cu ochii primarului.

Moderatoarea: **Da doamnelor și domnilor sunt imagini atenție cu primarul Allen Coliban, imagini șocante, vorbim de primarul USR de la Brașov.**

Moderatorul: **Edilul a fost dat pe mâna procurorilor DNA.**

Moderatoarea: *Mergem la Raluca Măndoiu pentru mai multe informații. Bună seara Raluca.*

Raluca Măndoiu, jurnalist România: **Bun găsit, imagini incendiare au apărut în presă în care apare Allen Coliban, primarul Brașovului, de altfel jurnaliștii au scris că acesta ar avea pupilele dilatate și s-a speculat faptul că ar putea fi sub influența substanțelor interzise. Pe de altă parte, DNA a intrat pe fir și face verificări după ce un important om de afaceri**

dezvoltator imobiliar l-a acuzat pe Allen Coliban că i-ar fi cerut 200.000 euro pentru a-l lăsa să-și desfășoare afacerile imobiliare în Brașov. În acest caz DNA face verificări însă deocamdată ancheta este IN REM ceea ce înseamnă că se cercetează fapta și nicio persoană nu a fost pusă momentan sub urmărire penală. Mai mulți primari USR sunt implicați în scandaluri în ultima perioadă vorbim de edilul Timișoarei Dominic Fritz, de primarul Sectorului 1, Clotilde Armand dar și de edilul Capitalei, de primarul general al Capitalei, Nicușor Dan și el implicat în scandaluri.

După intervenția jurnalistei Raluca Măndoiu, discuția a revenit în studio unde s-au făcut următoarele afirmații despre membrii USR:

Moderatoarea: **Mulțumesc foarte mult Raluca. Doamne Șerbănescu ne uităm la acești politicieni tineri de la USR...**

Ilie Șerbănescu: **Și eu mă uit, și eu mă uit dar nu prea înțeleg nimic.**

Moderatoarea: **Au o tipologie așa a imaginii i-am văzut prin cluburi, i-am văzut după aia vin cu noua politică. De ce se duc la primării pentru că oamenii așteptau și ei să fie păstoriți bine. Uite în Sectorul 1 ca în Franța. Ce ne facem?**

Ilie Șerbănescu: **Eeee ce facem este să reflectăm...**

Moderatorul: **Da doamne Savu vreau să vin la dumneavoastră pentru că aveți această calitate de om politic, vedeți ce se întâmplă până la urmă la aceste primării conduse de primării rezist. Apar probleme, ei totuși rămân în funcție nu au nici un fel ca să zic așa nici un fel de stres.**

Daniel Savu: **Avea dreptate domnul Ilie Șerbănescu dar dacă dăm timpul înapoi propaganda asta USR-istă i-a fascinat pe mulți, fără să știe. Acum după ce i-au văzut la butoane s-a lămurit lumea, dezastru total la guvernare. Oriunde i-ai pus nu au făcut nimic, au făcut numai dezastre. Primării pe care îi au...nici nu mai trebuie să...toți pe care i-ați prezentat primari de mari orașe cum or fi păcălit electoratul acela să-i voteze? Nimeni nu poate să știe. Probabil că au fost chestii ca la Sectorul 1 dar este greu să le mai documentezi dacă va dura ancheta asta până la următoarele alegeri, cine să mai răspundă? Pentru că altfel nu-mi explic. Niciunul nu dovedește nimic. Oriunde sunt niște catastrofe. Dar s-a cam dus treaba cu USR-ul, în România nu mai are nimeni nicio așteptare că ăștia vor putea să intre să se salveze pe ei și nu România. Dar nu au ce să salveze. Sunt toți niște parcă...nu ai nici... uitați-vă ce caraghioși sunt când apar. Numai imagini de astea ...de l-am văzut și pe acela la Timișoara, primarul acela ca să nu mă exprim, pe domnul primar de la Timișoara, tot așa niște poziții absolut caraghioase. Ca să nu mai vorbim de doamna Clotilde. Doamna Clotilde este regina din Guadalupe care putea să fie primăriță oriunde vrea ea.**

După analizarea raportului de monitorizare și vizionarea unor secvențe din înregistrarea emisiunii ce a făcut obiectul sesizării adresate CNA, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul nu a respectat obligațiile legale impuse de dispozițiile art. 64 din Codul audiovizualului care prevede ca informarea publicului în cadrul serviciilor de programe să fie corectă și verificată.

În raport de conținutul programului și de modul de abordare a subiectului referitor la o presupusă cercetare a primarului Municipiului Brașov de către DNA, Consiliul a constatat că radiodifuzorul a prezentat în mod distorsionat o informație care se referea, în realitate, la faptul că, DNA efectuează verificări in rem în baza unei sesizări a unei persoane.

În esență, era vorba despre o simplă verificare a organului de parchet, cercetare in rem, care a fost prezentată ca fiind o cercetare penală împotriva primarului din Brașov.

Astfel, informații precum, „Edilul a fost dat pe mâna procurorilor DNA”, „un important om de afaceri dezvoltator imobiliar l-a acuzat pe Allen Coliban că i-ar fi cerut 200.000 euro pentru a-l lăsa să-și desfășoare afacerile imobiliare în Brașov.”

Or, radiodifuzorul a prezentat informații despre acest subiect în mod distorsionat, încălcând obligația pe care o avea ca acestea să fi fost verificate și puse la dispoziția publicului într-un mod imparțial și cu bună credință.

Consiliul a constatat încălcarea prevederilor art. 64 alin. (1) lit. b) din Codul

audiovizualului, considerând că modul în care au fost prezentate faptele și evenimentele în dezbateri, în cadrul programelor analizate, nu a respectat exigențele de corectitudine și nici obligația de verificare a informațiilor puse la dispoziția publicului.

În acest sens, Adunarea Parlamentară a Consiliului Europei, în Rezoluția nr. 1003/1993 cu privire la etica jurnalistică, precizează că presa este obligată să se supună unor principii etice, ferme, prin care se garantează libertatea de exprimare și dreptul fundamental al cetățeanului de a primi informații corecte și opinii sincere, iar difuzarea știrilor trebuie să fie bazată pe adevăr, asigurată prin mijloace adecvate de verificare și demonstrare și pe imparțialitate în prezentare, descriere și narare.

Față de aceste aspecte, ținând cont de criteriile de individualizare a sancțiunii prevăzute la art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, membrii Consiliului au propus și au votat, cu respectarea prevederilor art. 15 din aceeași lege, sancționarea radiodifuzorului cu somație publică de intrare de îndată în legalitate.

În temeiul prevederilor art. 91 alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

DECIZIE:

Art. 1: Radiodifuzorul S.C. RIDZONE COMPUTERS S.R.L. (licența audiovizuală S-TV 281.6/09.06.2011 și decizia de autorizare nr. 1779.1-5/01.11.2011 pentru postul de televiziune ROMÂNIA TV) se sancționează cu somație publică de intrare de îndată în legalitate pentru încălcarea art. 64 alin. (1) lit. b) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare

Art. 2. În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a Curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

Art. 3. Potrivit dispozițiilor art. 93¹ alin. (1) și (2) din Legea nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul are obligația de a transmite pe postul ROMÂNIA TV, în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00-22.00, din care o dată în principala emisiune de știri, următorul text:

„Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat cu somație publică postul ROMÂNIA TV, deoarece în ediția emisiunii „Special”, din 6 mai 2022, a difuzat o știre referitoare la cercetările in rem ale DNA într-o cauză din Brașov, fără ca informațiile să fie verificate și prezentate în mod corect, fiind încălcate prevederile art. 64 din Codul audiovizualului.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

VICEPREȘEDINTE,

NICOLAIE BĂLAȘA-SORESCU

Întocmit, Serviciul Juridic,
Reglementări și Relații Europene
Șef serviciu Ciobanu Dumitru