

Decizia nr. 56 din 11.02.2025
privind amendarea cu 5.000 lei a S.C. PHG MEDIA-INVEST S.R.L.
București, Str. Frumoasă nr. 20, sector 1, CUI 42426878
e-mail: phgmediainvest@gmail.com, dorinela1973@gmail.com

- pentru postul REALITATEA PLUS / REALITATEA PLUS HD

Întrunit în ședință publică în ziua de 11 februarie 2025, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat rapoartele întocmite de Direcția Monitorizare cu privire la misiunea de dezbatere **100%**, în data de **20.12.2024**, în intervalul orar 20:58 - 23:52, sesizările nr. 17395/24.12.2024 și nr. 17396/24.12.2024, difuzată de postul REALITATEA PLUS/REALITATEA PLUS HD..

Postul de televiziune REALITATEA PLUS/ REALITATEA PLUS HD aparține S.C. PHG MEDIA-INVEST S.R.L. (licența audiovizuală nr. TV-C 942.3/31.05.2022 eliberată la 03.07.2023 și decizia de autorizare nr. 2316.0-3/21.06.2022 eliberată la 03.07.2023).

În urma analizării rapoartelor de monitorizare și a vizionării de înregistrări, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul S.C. PHG MEDIA-INVEST S.R.L. a încălcat art. 65 alin. (1) lit. a) și b), din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare (Codul audiovizualului), potrivit cărora: În emisiunile de știri și dezbateri, radiodifuzorii trebuie să respecte următoarele reguli:

a) rigoare și acuratețe în redactarea și prezentarea știrilor;

b) între subiectul tratat și imaginile ce însoțesc comentariul să existe o conexiune reală;

În fapt, postul de televiziune REALITATEA PLUS/ REALITATEA PLUS HD, a difuzat emisiunea de dezbatere **100%**, în data de **20.12.2024**, în intervalul orar 20:58 - 23:52, în direct, unde printre alte teme discutate, a fost prezentat subiectul referitor la Cătălin Tolontan, despre care postul de televiziune a susținut că familia sa ar avea legături cu Securitatea, context în care a fost difuzat un material care a cuprins și două fotografii care au sugerat că reflectă imaginea tatălui lui Cătălin Tolontan, dar și o înregistrare video în care un jurnalist interviuează un bărbat pe stradă, sugerându-se că acesta este Vasile Tolontan, tatăl lui Cătălin Tolontan.

Redăm spre exemplificare fragmente din **raportul de monitorizare** analizate de membrii Consiliului:

“(…) Postul de televiziune Realitatea Plus a difuzat emisiunea de dezbatere 100%, în data de 20.12.2024, în intervalul orar 20:58 - 23:52, în direct. Emisiunea a fost moderată de Laurențiu Botin și a avut ca invitați pe: Zoe Rădulescu (în prima oră a emisiunii, soacra lui Eugen Sechila, născută în închisoare), Dumitru Coarnă, Bogdan Bărbuceanu (avocat), Fabian Radu (AUR), Marius Humelnicu (PSD) și Gelu Vișan.

Titluri (exemple): (...) ; **DEZVĂLUIRI BOMBĂ DESPRE TRECUTUL CONTROVERSAT AL LUI TOLONATAN; FOST OFIȚER SRI: TATĂL LUI TOLONATAN A LUCRAT PENTRU SECURITATE; FOST OFIȚER SRI: TATĂL LUI TOLONATAN I-A ASIGURAT CARIERA ÎN PRESĂ; ATAC LA ADRESA REALITATEA, CUM ACȚIONEAZĂ**

OAMENII STATULUI PARALEL; CUM AU FĂCUT CARIERĂ PROPAGANDISTII SISTEMULUI, CINE I-A PROPULSAT; (...)

Teme de dezbatere: Eugen Sechila a fost pus sub control judiciar pentru acuzații că ar fi folosit simboluri legionare; Relatări Zoe Rădulescu (soacra lui Eugen Sechila) despre trecutul familiei sale care a avut membri luptători anticomuniști, în contextul acuzațiilor care se aduc ginerelui său (că ar promova legionarii); Negocierile principalelor partide pentru stabilirea candidatului comun pentru alegerile prezidențiale; Despre Crin Antonescu și Nicușor Dan, potențiali candidați la alegerile prezidențiale; Îndoiala privind veridicitatea vizitei lui Victor Ponta la Mar-a-Lago; **Dezvăluiri despre familia Tolontan care ar avea legături cu Securitatea;** Principalele modificări din Ordonanța trenuleț și despre deficitul bugetar cu care se confruntă România; În ecran partajat, au rulat imagini din Germania, unde a avut loc un atac sângeros - rep. 16.30, sel. 23; Despre decizia de anulare a alegerilor prezidențiale, despre care s-a susținut că sunt abuzive (invitatul Dumitru Coarnă a susținut că este o lovitură de stat în desfășurare).

S1 - rep. 58.50, sel. 20 - rep. 02.38, sel. 21 - Introducere moderator:

Laurențiu Botin: Bun găsit, doamnelor, domnilor! Începe 100%, ediția aceea de vineri pe care dumneavoastră o așteptați cu nerăbdare, pentru că întotdeauna vinerea cam iau toate informațiile importante din această săptămână, le trecem prin filtrul discuțiilor și dumneavoastră deslușiți ceea ce este dincolo de știri. Numai că această săptămână a fost una nu nebună, hiper super califragilistico-nebună. Da? Am avut de toate, băi, dar am avut chiar de toate, vă jur. Săptămâna aceasta, care ar fi trebuit să fie una de introspecție, în care să dăruim, să fim mai buni, să ne pregătim să facem nu știu, să împodobim bradul, împodobește, mamă, bradul, chestii de genul acesta. Săptămâna aceasta a fost atât de agitată, atât de inconfortabilă chiar și jurnalistic vorbind, încât eu cred, în momentul de față, că ceea ce încercăm să deslușim în această emisiune în trei ore va fi doar o părticică din lucrurile care s-au întâmplat. Astăzi, vineri, avem un nou Parlament. Țștia ca brazilii s-au dus la Palatul Parlamentului să ce? Să facă ședință solemnă. Să mă ierte Dumnezeu, cred că ar trebui să umblăm la vot, la modalitatea... la Constituție, părerea mea, părerea mea. Deci, credeți-mă că nu e ok. Am încercat cu votul uninominal, hm... iarăși votul pe liste de la partid, hm. Având în vedere ceea ce am văzut astăzi la Palatul Parlamentului, înclin să cred că ar trebui să gândim altfel procesul ăsta de votare și o spun asumându-mi acest lucru. Nivelul Parlamentului României scade de la legislatură la legislatură. E adevărat că sunt vârfuri, sunt oameni inteligenți, dar credeți-mă că turma este mare și că eu sunt convins că, în următorii patru ani, mă voi întâlni doar cu câțiva desemnați comunicatori, iar ăia care sunt necuvântătorii din Parlament vor rămâne necuvântători și mașini păpușerite de vot. Să mă ierte. Poate printre ei sunt niște oameni care ar fi vrut să vorbească, dar sunt apăsați, călcați pe gât de șefii de partide. Dar vă rog să mă credeți că am răspuns de multe ori la întrebarea de ce nu mă duc eu la Parlament? Pentru că aș face acolo talk show și probabil că ăștia mi-ar tăia microfonul. Așa că încerc pe partea asta a baricadei să dau cu ei de pereți atunci când merită. De lăudat cam greu, dar, repet, avem o săptămână ciudățică, avem un răzgândeanu, avem o ordonanță trenuleț pusă în dezbatere, care ne va aduce multe bătăi de cap și avem o emisiune pe care o începem chiar acum. Bun găsit!

S2 - rep. 03.38 - 07.21, sel. 21 – (...)

Rep. 01.30 din S2 - Într-o fereastră plasată în partea stânga-jos a ecranului, au fost anunțate **subiecte exclusive care vor fi abordate în cadrul emisiunii, respectiv: DEZVĂLUIRI NĂUCITOARE DESPRE PROPAGANDISTUL MORALIST AL SISTEMULUI, CARIERA MENAJATĂ-DEMASCAREA ACOPERIȚILOR (însoțit de alăturarea imaginii lui Cătălin Tolontan de a lui Florian Coldea); SUSȚINĂTORUL PREȘEDINTELUI ALES RUPE TĂCEREA DUPĂ CE A FOST MÂNJIT DE PRESA SISTEMULUI, PLANUL ELIMINĂRII DIN JOC.**

S4 - rep. 16.25 - 19.07, sel. 21 - Gelu Vișan: Vreau să transmit public ceva. Văd că, pentru că nu vă potoliți și pentru că vă trebuie un pic de lecție, ați văzut că în spațiu public circulă, inclusiv eu am pus pe Facebook, și eu sunt, nu știu, cum zicem noi că suntem. Da? Că ne-ați făcut pe toți voiăștia într-un anumit fel. Da? Am văzut-o pe Anca Alexandru.

Laurențiu Botin: Ce, pleava societății sau cum? Vezi ce zici!

Gelu Vișan: Da. Uite, vă transmit ceva nasol pentru voi, foarte nasol. Am grijă mare, am grijă, stai liniștit! Cu cenzura sunt obișnuit din 1900 până...

Laurențiu Botin: Hai nu mă fă acumă, că eu cenzurez. Știi că protejez, pentru căăștia așteaptă imediat un motiv să vină cu amenda, știi? Și eu măcar mă mândresc cu faptul că eu nu iau amenzi, frate, că-s rău așa de gură.

Gelu Vișan: E foarte bine să știe și telespectatorii că tocmai ne-a spus și Elon Musk că trăim în dictatură. Dar pentru noi, proștii din România, nu contează că ne spune Elon Musk că trăim în dictatură.

Laurențiu Botin: Am văzut postarea.

Zoe Rădulescu: S-ar putea să fim învățați și să ne lipsească.

Gelu Vișan: Probabil. Eu vă spun așa, doamnă, și să-i transmiteți și probabil se uită la emisiune. Eu nu-l cunosc, nu l-am cunoscut niciodată. Domnul Eugen, indiferent de ce veți fi acuzat, eu sunt unul dintre cei pe care dumneavoastră i-ați învățat. Mă declar, în secunda doi, de ce veți fi acuzat dumneavoastră ca să închidem această mizerie în România. Deci, de ce veți fi dumneavoastră acuzat, pentru că știu, toată lumea știe ce veți fi acuzat, eu mă declar și în secunda doi același lucru ca și dumneavoastră ca să mă aresteze. **la arestați-ne, mă, pe toți, nenorociților! la arestați-ne, mă, pe toți!** Vă spun clar că mă declar. Spun în fața întregii țări că, în momentul în care Eugen va fi declarat cumva, eu, în secunda doi, mă declar de ce-l acuzați pe el.

Laurențiu Botin: S-a notat, Gelu. Hai să revenim.

Gelu Vișan: **Nu v-ar fi rușine obrazului să băgați dictatura! Bă, voi credeți că noi nu știm ce vreți să faceți cu Transilvania? Dar discutăm, mă, nenorociților!**

Laurențiu Botin: Să vorbim, Gelu. Te rog frumos!

Gelu Vișan: Păi cum, măi? Poți să faci legionar un om acumă?

Laurențiu Botin: Lasă-mă un pic, că n-o să stea doamna Rădulescu cu noi toată emisiunea. Noi o să avem timp să vorbim despre toate.

Gelu Vișan: E vorba de copilul dânzei, ca și copilul dânzei. Ce e aia, domne? A lucrat în Legiunea Franceză să-l faci legionar? Uite aici, am venit cu manual după mine!

Laurențiu Botin: Și eu am cunoscut oameni din Legiunea Franceză care n-au nici clin nici mână cu asta, dar stai puțin că se face o confuzie...

Gelu Vișan: Tu știi că și pe Mircea Eliade au vrut să-l interzică că e legionar.

Zoe Rădulescu: Da, da, pentru că oamenii sunt luați tot așa, aleatoriu. Eugen pentru că sculptat o troiță, nu știu ce au... eu am văzut troița, n-am văzut însemne legionare, poate nu sunt eu foarte bine documentată, și a postat pe Facebook fotografia lui Corneliu Codreanu stilizată. Numai că acea fotografie stilizată s-a dovedit a fi a lui Valeriu Gafencu, marele legionar antisemit, cu o ură extraordinară în el, care l-a salvat pe Wurmbrand de la moarte, i-a dat streptomicina lui lui Wurmbrand care trăiește datorită...

[00:08:58] Gelu Vișan: Și care, în memoria noastră, rămâne sfântul închisorilor. Valeriu Gafencu.

Zoe Rădulescu: Exact.

Gelu Vișan: Dar trebuie să spuneți că această postare este făcută în 2017.

Zoe Rădulescu: Nu contează.

Gelu Vișan: Nu, de când nu a folosit. Deci, e prescrisă dacă ar fi fost să zici așa, e în 2017. Deci, e prescrisă fapta. S-au dus, s-au întors în timp 8 ani de zile ca să încerce să-l

agațe cu ceva și să-i pună un titlu pe care, încă o dată dacă îi vor pune, voi scrie și eu aici, luați-ne, mă, pe toți!

Laurențiu Botin: Gelu, n-au treabă cu el, îți garantez eu că nu el contează.

Zoe Rădulescu: Nu. Pentru Călin Georgescu.

Gelu Vișan: Dar, atenție mare, să te duci în toată societatea și sunt mulți care ne fac legionari, sunt mulți care spun despre el că e legionar, sunt mulți care spun despre noi, care îl susținem, că eu îl susțin public pe Georgescu, am declarat lucrul acesta, văd că și Partidul Național Liberal l-a susținut PNL-ul la greu, cel mai mare susținător.

Zoe Rădulescu: Și PSD-ul.

Gelu Vișan: Încă o dată, ai dovada astăzi.

S8 - rep. 36.00 - 40.36, sel. 22 - A fost prezentat subiectul referitor la Cătălin Tolontan, despre care postul de televiziune a susținut că familia sa ar avea legături cu Securitatea.

Laurențiu Botin: **Hai cu securiștii! Tolontan, domnul Tolontan, îl știți pe domnul Tolontan? Domnul Tolontan acum este unul din corul ăla, ăla din Verdi, știți? Aida de Verdi. Aida, Aida.**

Gelu Vișan: Ce? N-am d-aia vocală. N-am voce. Nici ureche.

Laurențiu Botin: Nu trebuie să cânti. **În Aida de Verdi este o parte muzicală foarte mișto, e corul sclavilor. Știți? Habar n-aveți. Bun, domnul Tolontan e într-un mare cor d-ăsta... Am făcut un feng shui să nu mă acuze Tolontan că l-am făcut sclav. Haide, băi, nu v-ați prins. Deci, face parte dintr-un cor, ca-n opera Aida de Giuseppe Verdi, așa, care sare la gâtul nostru că, ce să vezi, doamne, nu știu ce. Deși toată lumea știe despre domnul Tolontan că are legături cu toată lumea și cu structuri importante.**

Gelu Vișan: **Cu Securitatea, în primul rând.**

Laurențiu Botin: Priviți-I!

În continuare, a fost difuzat un material realizat de post, care a cuprins și două fotografii care au sugerat că reflectă imaginea tatălui lui Cătălin Tolontan.

[00:01:27] Voce din off: **Potrivit informațiilor apărute în presă, sunt controversate uriașe în jurul ziaristului Cătălin Tolontan, iar Realitatea Plus vă prezintă legăturile familiei cu serviciile. În decursul timpului, autoritățile au declarat că anchetele publicate ale jurnalistului sunt lipsite de realitate. Conform unor surse, jurnalistul ar fi fost racolat de Securitate încă din liceu, iar mai târziu ar fi ajuns să aibă legături cu Kovesi sau Coldea. Potrivit presei, Vasile Tolontan, (în timp ce pe ecran a fost afișată fotografia unui bărbat) tatăl jurnalistului, ar fi fost un pion-cheie în servicii înainte de 1989, iar de numele acestuia se leagă inclusiv interdicere intrării în țară a Regelui Mihai.**

[00:02:02] Reporter (în timp ce, în ecran partajat, au rulat două fotografii care sugerează că reflectă imaginea tatălui lui Cătălin Tolontan): **Vasile Tolontan, în vârstă de 83 de ani, a făcut parte din echipa de ofițeri de pe Aeroportul Otopeni în care, în 1994, nu l-a lăsat pe Regele Mihai să revină înapoi în România. Ulterior, după acest eveniment controversat, s-a pensionat de urgență și a intrat în DSS Departamentul Securității Statului și astfel a avut o relație foarte apropiată de serviciile secrete.**

[00:02:24] Daniel Florea (fost ofițer SRI): **Despre Cătălin Tolontan întâmplător am aflat multe și în perioada în care lucram la Ministerul de Interne, în sensul că, în anii '97, când am terminat eu Academia, am fost angajat la o instituție din cadrul Ministerului de Interne, care era în subordinea Direcției Poliției de Frontieră, Pașapoarte, Străini și Probleme de Emigrări. Ori acolo lucra și tatăl lui Cătălin Tolontan, era colonel, iar eu știam că cei care lucrau cu pașapoartele, până în 1989, au lucrat la Securitate.**

[00:02:54] Voce din off (în timp ce pe ecran au rulat două fotografii care sugau că reflectă imaginea tatălui lui Cătălin Tolontan): **Colonelul Vasile Tolontan a avut poziții cheie în servicii chiar și după Revoluție. Echipa Realitatea Plus a reușit să obțină un punct de vedere de la Vasile Tolontan și de la soția acestuia, însă acesta neagă toate aspectele din trecutul său, în timp ce apropiații confirmă informațiile.**

Materialul a continuat cu difuzarea unei înregistrări video în care un jurnalist interviuează un bărbat pe stradă, adresându-i întrebări legate de locul de muncă pe care l-a avut, dar și despre Cătălin Tolontan. Nu i-au fost adresate întrebări legate de identitate sau sau dacă este tatăl lui Cătălin Tolontan, ci doar următoarele întrebări:

[00:03:10] Reporter: **Ați lucrat și în vechea Securitate, în DSS. Ați fost parte din echipa de ofițeri care nu l-a primit, în '97 pe Regele Mihai?**

Bărbat: **Eu? Eu nu, doamnă, eu am fost la o țesătorie, muncitor.**

Reporter: **Domnul Cătălin Tolontan, am înțeles că a fost și acesta racolat de Securitate.**

Bărbat: **Asta nu mai știu. Asta n-am de unde să știu.**

Reporter: **E o practică în familie?**

Bărbat: **Nu cunosc.**

Ulterior, au fost difuzate imagini cu mama lui Cătălin Tolontan aflată în dreptul ușii locuinței, acolo unde reporterul s-a deplasat în încercarea de a obține declarații, însă aceasta a refuzat să ofere punct de vedere.

Reporter: **Dumneavoastră sunteți Ana Tolontan?**

Femeie: **Da, dar îmi pare rău...**

Reporter: **Voiam să avem un punct de vedere legat de afirmațiile domnului Tolontan.**

Femeie: **Nu, nu ne mai solicitați.**

Au fost obținute declarații din partea unor persoane, probabil vecinii mamei lui Cătălin Tolontan, realizate cu o cameră ascunsă.

Reporter: **Domnul Cătălin Tolontan nu prea vine pe la părinți? Nu l-ați văzut prea des?**

Voce: **Nu, nu, Eu stau de... din '89 aici și nu... Nu.**

Reporter: **Dar tatăl?**

Voce: **Tatăl Tolontan aici... mașina lui.**

Reporter: **Dar tatăl domnului Tolontan nu este cel care l-a oprit pe Regele Mihai, în '94?**

Voce: **Da.**

Reporter: **A, deci e adevărat ce se aude?**

Voce: **Da, e adevărat, da.**

Reporter: **Și a lucrat și în Securitate.**

[00:04:08] Voce din off: **Totodată, Cătălin Tolontan a fost propulsat prin diverse relații în presă și a fost inclusiv un apropiat al lui Kovesi sau Coldea, inclusiv colaborator pentru DNA și alte parchete. Mai mult, de numele său se leagă și evenimente controversate, cum ar fi moartea jurnalistei de 32 de ani, Iuliana.**

Traian Băsescu: **Tolontan m-a supărat cel mai tare, Tolontan un colaborator al doamnei Kovesi 100%.**

S9 - rep. 40.36 - 45.22, sel. 22 - Materialul difuzat anterior a fost comentat astfel:

Laurențiu Botin: **Da, mă, fraților, deci, fiți atenți acum, că toată lumea acum vorbește de... n-ai cum să nu, să nu folosești... este un război, este un război și în piața media din România, un război în care taberele cumva sunt împărțite, iar conservele astea sunt scoase din amortire, care să sară la gâtul unora sau altora.**

Bogdan Bărbuceanu: **Cred că dăm prea multă importanță, până la urmă, unor asemenea oameni.**

Laurențiu Botin: **Dar vreau să arăt oamenilor... dar sunt unii care se uită în gura lor, mă. Pe bune.**

Bogdan Bărbuceanu: Ok, dar hai să ne amintim de toate anchetele pe care le-a făcut domnul Tolontan și câte au fost reale, câte s-au soldat cu o soluție penală? Eu îmi amintesc de multe dosare penale în care dânsul vorbea de zeci de milioane de euro. Parchetul, culmea, începea o anchetă, chiar urmărirea penală cu acest prejudiciu.

Laurențiu Botin: Se autosesiza, da.

Bogdan Bărbuceanu: Și apoi aveam soluții de achitare sau prejudiciu zero. Păi, ce credibilitate mai are în astfel de personaj?

Dumitru Coarnă: **Astea sunt culoarele judiciare, domnul avocat. Începeau cu săgețile astea, pentru că erau acoperiții lor, și apoi creau culoare judiciare... culoarul mediatic.**

Bogdan Bărbuceanu: De asta erau și trimise... nu... Culoarul judiciar ăsta de care vorbiți dumneavoastră ar trebui să meargă pe sensul legii, pe sensul probelor. Ori noi avem soluții de trimitere în judecată pe prejudiciul ăsta și apoi constatăm că e zero sau aveam achitare.

Dumitru Coarnă: Domnul avocat, ia uitați-vă unde ajunge legea supremă în România! **Noi suntem în faza a treia a loviturii de stat. Începând cu 5 octombrie..**

Bogdan Bărbuceanu: A, bun. Lăsăm asta. De acord.

Dumitru Coarnă: Cum să lăsăm asta?

Bogdan Bărbuceanu: Discutam altceva acum. Sigur, dar am văzut, din păcate, că...

Dumitru Coarnă: A fost doamna lângă mine, în dreapta aici care ne-a spus că trăiește sentimentul anilor '50. Asta e România astăzi, în 2024.

Bogdan Bărbuceanu: Din păcate, am auzit aici, în platou, de la domnul parlamentar, reprezentant al PSD, că vezi Doamne, dacă serviciile au venit și lucrează serviciile în interesul țării, poate că este așa. Sigur, nu vă contrazice nimeni, dar totuși trebuie să respectăm ordinea constituțională și punct. Câtă vreme chiar Curtea Constituțională a emis o decizie prin care a validat primul tur, dacă revenim la acest subiect, acea decizie era obligatorie, general obligatorie și irevocabilă chiar pentru Curtea Constituțională.

Fabian Radu: Si aici e o problemă cu serviciile.

Bogdan Bărbuceanu: Deci, era obligat să respecte. Să știți că în statul de drept avem niște principii, niște reguli, niște legi care trebuiesc respectate atunci când, chiar dacă constatăm ceva, dacă nu mai este permis de lege, este degeaba. Serviciile, dacă aveau informații, trebuia să-și facă treaba din timp și să...

Fabian Radu: Asta voiam să zic. Dacă aveau ceva, anunțau de la bun început și sesizau în timp real, nu după ce s-a terminat cu primul tur, după ce au validat și după aia să oprești turul doi.

Bogdan Bărbuceanu: Curtea Constituțională, pe lângă chestiunea asta că a încălcat propria decizie pe care nu putea s-o încalce că, dacă ne uităm în practica Curții, toate deciziile au fost respectate.

Fabian Radu: Și a mai avut o tentativă cu renumărarea, să vadă dacă e bine cu renumărarea.

Bogdan Bărbuceanu: Au fost respectate de Curtea Constituțională deciziile pe care chiar curtea le-a dat anterior, pe de o parte. Pe de altă parte, a fost o autosesizare. Păi unde în legislație, în Constituție avem o autosesizare a Curții Constituționale? Nu este, nu există așa ceva. (...)

[00:03:20] Laurențiu Botin: Domnilor, toată lumea are propria agendă în emisiunea asta. Stați numai un pic, că vorbeam de niște securiști! Revin în context și dacă nu discutăm în context, dau cu apă pe voi. Ideea este așa: dau cu binecuvântări pe voi, mă! Deci, fiți atenți aici! În războiul ăsta, că e un război român contra român, frate. Da? Pe ciolan. În războiul ăsta au scos toate conservele și toți nebunii balamucului de la naftalină. Faptul că noi ăștia, fraierică de la Realitatea, fraierică în ghilimele, am dat timp de antenă tuturor, da, domnule, ne-a așezat cumva acolo, într-un top al preferințelor televiziunilor. Lucrul ăsta, băi,

a speriat atât de tare pe alde conservanții ăștia, conservele astea, încât au început să sară la jugulară. Da? Ok, ce văd eu în spațiu public este altceva. Toate intoxicările care apar de la conservele astea, că d-aia vi le arăt, da, toate intoxicările astea sunt repetate de o parte a populației. Cuvinte-cheie: rusofil, legionar...

Fabian Radu: Și așa mai departe. Antieuropean.

Laurențiu Botin: Ehehe, ehehe... Bineînțeles și cuvântul ăla cu puie cât încape.

Gelu Vișan: Al lui Liiceanu. Liiceanu a spus că este un cuvânt inteligent.(...)"

Vizionând înregistrările și analizând raportul de monitorizare, membrii Consiliului au constatat că postul de televiziune Realitatea Plus/ Realitatea Plus HD a difuzat în direct, emisiunea de dezbatere **"100%"**, în data de **20.12.2024**, cu încălcarea dispozițiilor art. 65 lit. a), b) din Codul audiovizualului, conform căroră, în emisiunile de știri și debateri, radiodifuzorii trebuie să respecte următoarele reguli: rigoare și acuratețe în redactarea și prezentarea știrilor precum și ca între subiectul tratat și imaginile ce însoțesc comentariul să existe o conexiune reală.

Astfel, în cadrul acestei ediții, postul Realitatea Plus/ Realitatea Plus HD a prezentat mai multe subiecte, dintre care și subiectul referitor la domnul C.T., despre care postul de televiziune a susținut că familia sa ar avea legături cu Securitatea, context în care a fost difuzat un material care a cuprins și două fotografii care au sugerat că reflectă imaginea tatălui lui Cătălin Tolontan, dar și o înregistrare video în care un jurnalist interviează un bărbat pe stradă, sugerându-se că acesta este Vasile Tolontan, tatăl lui Cătălin Tolontan. În realitate, persoana arătată prin intermediul a două fotografii și un video, ce au apărut pe ecran, nu-l reprezintă pe tatăl lui Cătălin Tolontan. Un domn (sugerându-se a fi Vasile Tolontan), a fost interviuat de către un reporter despre legătura dumnealui cu Securitatea, însă acesta a menționat că a lucrat într-o țesătorie și nu a avut vreo legătura cu Securitatea.

De asemeni, în aceeași notă cu reportajul, moderatorul Laurențiu Botin a afirmat : ***"Hai cu securiștii! Tolontan, domnul Tolontan, îl știți pe domnul Tolontan? Domnul Tolontan acum este unul din corul ăla, ăla din Verdi, știi? În Aida de Verdi este o parte muzicală foarte mișto, e corul sclavilor. Știți? Habar n-aveți. Bun, domnul Tolontan e într-un mare cor d-ăsta... Am făcut un feng shui să nu mă acuze Tolontan că l-am făcut sclav."***

Consiliul a constatat, că modul de prezentare a știrii despre legătura tatălui lui Cătălin Tolontan cu securitatea, fiind arătate imagini (foto și video) a unei persoane în vârstă, care nu era Dl. Vasile Tolontan, ci așa cum precizează în sesizarea trimisă de către fiul acestuia, arătând că este Dl. C.M. și că a fost muncitor la o țesătorie, nu a respectat regula rigorii și acurateței în redactarea și prezentarea știrii, precum și ca între subiectul tratat și imaginile ce însoțesc comentariul să existe o conexiune reală, nu a reflectat în mod fidel, real esența faptelor și datelor prezentate în acel moment, fiind încălcate și prevederile art. 65 lit. a) și b) din Codul audiovizualului. Pe lângă toate acestea, Dl. C.M din imagini, în vârstă de 85 de ani, a fost ținta ironiilor cunoscuților dumnealui (rude, vecini), creându-i o stare de disconfort psihic în urma apariției în cadrul emisiunii mai sus menționate, fapt ce este de natură a-i altera starea de sănătate deja precară.

Având în vedere aceste aspecte, ținând cont de criteriile de individualizare a sancțiunii prevăzute de art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, membrii Consiliului au propus sancționarea radiodifuzorului cu amendă în cuantum de 5.000 de lei.

Supusă la vot, propunerea de sancționare cu amendă a fost adoptată cu respectarea condițiilor de legalitate prevăzute de art. 15 din Legea audiovizualului.

În temeiul prevederilor art. 91 alin. (1) și alin. (3) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

DECIZIE:

Art. 1: Radiodifuzorul S.C. PHG MEDIA-INVEST S.R.L. (licența audiovizuală nr. TV-C 942.3/31.05.2022 eliberată la 03.07.2023 și decizia de autorizare nr. 2316.0-3/21.06.2022 eliberată la 03.07.2023 pentru postul de televiziune REALITATEA PLUS/ REALITATEA PLUS HD se sancționează **cu amendă de 5.000 lei** pentru încălcarea art. 65 alin. (1) lit. a) și b), din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare (Codul audiovizualului),

Art. 2: În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

Art. 3: Potrivit dispozițiilor art. 93¹ alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul are obligația de a transmite în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00-22.00, din care o dată în principala emisiune de știri, următorul text:

"Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat cu amendă de 5.000 lei, postul de televiziune REALITATEA PLUS/ REALITATEA PLUS HD, deoarece, în ediția din data de 20.12.2024 a emisiunii **"100%"**, a fost difuzat un material în care erau prezentate imagini ale unei persoane despre care s-a afirmat în mod eronat că este tatăl unui jurnalist, fapt de natură a încălca prevederile art. 65 din Codul audiovizualului.

Potrivit normei legale, în emisiunile de știri și dezbateri, radiodifuzorii trebuie să asigure o rigoare și acuratețe în redactarea și prezentarea știrilor, iar între subiectul tratat și imaginile ce însoțesc comentariul să existe o conexiune reală."

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

VICEPREȘEDINTE,

VALENTIN-ALEXANDRU JUCAN

Serviciul Juridic,
Reglementări și Relații Europene
Șef serviciu Ciobanu Dumitru