

Decizia nr. 60 din 12.02.2025

privind sancționarea cu amendă de 15.000 de lei a S.C. RTV HD S.R.L.
cu sediul în Str. Democrației nr. 28A, Construcția C1, et. 2, ap. 8, Ploiești, jud. Prahova,
tel.: 0318609499/0318605130 fax: 0316203330/0318605120
e-mail: office@rtv.net; roxana.niculescu@rtv.net C.U.I. 47245597

- pentru postul de televiziune ROMÂNIA TV / ROMÂNIA TV HD
Bd. Dimitrie Pompeiu nr. 6A, parter, sector 2, București

Întrunit în ședință publică în ziua de 12 februarie 2025, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat rapoartele întocmite de Direcția Monitorizare în baza sesizărilor nr. 1946/29.01.2025, nr. 1804, 1812/27.01.2025, nr. 1939/29.01.2025, nr. 2037/31.01.2025 și nr. 2041/31.01.2025, cu privire la emisiunile difuzate de serviciul de programe de televiziune ROMÂNIA TV / ROMÂNIA TV HD în perioada monitorizată, astfel: „Știrile România TV” - difuzată în data de 26.01.2025, la orele: 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00 / „Teleshopping” - difuzată în data de 26.01.2025, intervalul orar 14.44-14.59 / „Știrile România TV” - difuzată în data de 27.01.2025, la orele 09.00, 12.00, 13.00, 15.00 / „România în 60 de minute” - difuzată în data de 30.01.2025, intervalul orar: 17:58:55-17:43:40 / „Punctul culminant” - difuzată în data de 30.01.2025, în direct, în intervalul orar 21:00 – 22:45.

Radiodifuzorul S.C. RTV HD S.R.L. deține serviciul de programe de televiziune ROMÂNIA TV / ROMÂNIA TV HD în baza licenței audiovizuale nr. S-TV 281.7/09.06.2011, eliberată la data de 12.01.2023 și a deciziei de autorizare audiovizuală nr. 1779.2/26.01.2023.

În urma analizării rapoartelor de monitorizare, a vizionării înregistrărilor și a audierii reprezentantului radiodifuzorului, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul a încălcat prevederile art. 30 și pe cele ale art. 64 alin. (1) lit. b) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare (*Codul audiovizualului*).

Potrivit dispozițiilor invocate din Codul audiovizualului:

• „**Art. 30** – Furnizorii de servicii media audiovizuale au obligația să respecte drepturile și libertățile fundamentale ale omului, viața privată, onoarea și reputația, precum și dreptul la propria imagine.

• **Art. 64 alin. (1)** - În virtutea dreptului fundamental al publicului la informare, furnizorii de servicii media audiovizuale trebuie să respecte următoarele principii: (...) **b)** informarea cu privire la un subiect, fapt sau eveniment să fie corectă, verificată și prezentată în mod imparțial și cu bună-credință.”

În fapt, ca urmare a sesizărilor nr. 1946/29.01.2025, nr. 1804, 1812/27.01.2025, nr. 1939/29.01.2025, nr. 2037/31.01.2025 și nr. 2041/31.01.2025, s-a constatat, potrivit rapoartelor de monitorizare, că serviciul de programe de televiziune ROMÂNIA TV / ROMÂNIA TV HD a difuzat în perioada monitorizată următoarele emisiuni: „Știrile România TV” - difuzată în data de 26.01.2025, la orele: 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00 /

„Teleshopping” - difuzată în data de 26.01.2025, intervalul orar 14.44-14.59 / „Știrile România TV” - difuzată în data de 27.01.2025, la orele 09.00, 12.00, 13.00, 15.00 / „România în 60 de minute” - difuzată în data de 30.01.2025, intervalul orar: 17:58:55-17:43:40 / „Punctul culminant” - difuzată în data de 30.01.2025, în direct, în intervalul orar 21:00 – 22:45.

Printre temele abordate, în cadrul acestora s-au regăsit subiecte referitoare la *furtul tezaurului dacic din muzeul din Olanda și posibila răspundere a fostului ministru al Culturii, Raluca Turcan, în contextul furtului unor artefacte aparținând tezaurului dacic expus temporar la un muzeu din Olanda.*

În ceea ce privește conținutul emisiunilor analizate de Consiliu, redăm o **sinteză a constatărilor din rapoartele de monitorizare**, după cum urmează:

„Emisiunile informative Știrile România TV difuzate la orele: 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00 de postul România TV în data de 26.01.2025 și Teleshopping difuzată în intervalul orar 14.44-14.59 și Știrile România TV difuzate la orele: 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, de postul România TV în data de 27.01.2025. În timpul acestor emisiuni s-au făcut următoarele afirmații/ afișat titluri despre posibila răspundere a fostului ministru al Culturii, Raluca Turcan, în contextul furtului unor artefacte aparținând tezaurului dacic expus temporar la un muzeu din Olanda:

26.01.2025

➤ Știrile România Tv ora 10.00 (intervalul orar 10.00-10.50)

Titluri: **CINE NE-A FURAT TEZAURUL DACIC DE MILIOANE DE EURO; RALUCA TURCAN A SEMNAT SĂ FIE DUS AURUL ÎN OLANDA, DE CE A DUS RALUCA TURCAN AURUL ÎN OLANDA, ACUZAȚII DE COMPLICITATE; ACUZAȚII GRAVE DE COMPLICITATE ȘI PREMEDITARE; CE FAC ÎN ACESTE MOMENTE PROCURORII ROMÂNIEI**

•S1(rep.00.00-07.57, sel.10) Prezentatoare: ***Tezaurul dacic furat ar putea fi topit pentru aur. Autoritățile sunt în alertă și luptă contra cronometru pentru salvarea coifului de milioane de euro.***

Prezentator: ***Între timp, România trimite de urgență experți în Olandă, iar premierul face apel pentru prinderea hoților.***

Prezentatoare: ***Cea care a adus tezaurul furat în muzeul din Olanda a fost Raluca Turcan, fosta ministru a culturii. Victor Vreme se află la Muzeul de Istorie. Vine cu noi detalii. Bun găsit, Victor!***

Victor Vreme, reporter, în direct de la Muzeul de Istorie: (...) ***După ce, atenție, lucrurile au stat acolo încă de anul trecut din vară, pentru că cea care le-a mutat, practic, la această expoziție temporară a fost chiar fosta ministru a culturii, Raluca Turcan, și stăteau acolo până astăzi, când iată era ultima zi de la această expoziție, însă fix cu 24 de ore înainte, hoții au acționat, au dat spargere, au făcut acea explozie la ușa specială, după care au intrat și au mers glonț la această vitrină cu tezaurul dacic de o valoare inestimabilă, așa cum spune și directorul de la Muzeul Național de Istorie de aici, din România. (...). Pe de altă parte, discutăm și despre faptul că aceste lucruri, vă spuneam, au fost duse acolo chiar de fosta ministra culturii, Raluca Turcan și aici, bineînțeles, trebuie să vedem exact ce se va întâmpla, pentru că, oricum, și astăzi vom avea declarații de aici, de la Muzeul Național de Istorie. (...)***

A fost difuzat un material video înregistrat cu următorul conținut: **secvențe cu Raluca Turcan participând la diferite emisiuni si evenimente publice, declarații înregistrate făcute de Raluca Turcan, Dana Budeanu dar și comentarii ale vocii din off despre posibilele intervenții estetice făcute de Raluca Turcan.**

Raluca Turcan: ***Niciodată nu m-am considerat o persoană, o femeie frumoasă. Sunt o femeie stilată, drăguță și care are grijă de ea.***

Dana Budeanu: *Deci, îi dai un telefon donorului Dr. Stan la propriu. Te prezinți frumos cu căpățâna. Bună ziua, domnul doctor am venit! Vedeți și dumneavoastră care este situația.*

Voce din off: ***Despre transformarea Ralucăi Turcan au scris tabloidele fără număr. Și schimbările la o analiză aplicată pe poze cu celebra femeie din politică în diverse momente ale carierei se văd cu ochiul liber de la depărtare.***

Raluca Turcan: ***Nu sunt împotriva operațiilor estetice. Și ca să fie lucrurile foarte clare, da, am făcut proceduri prin care mi-am conturat sprâncenele, buzele, am încercat să-mi acopăr cearcănele în urma multor ore de... nesomn, oboseală și stres, însă nu a fost chirurgie estetică din aceea cu bisturiul.***

Voce din off: ***Și totuși, ochiul expertului exact asta a susținut. Că Raluca Turcan a cam exagerat cu intervențiile estetice la nivelul feței și mai mult a stricat decât să îmbunătățească. Cel puțin așa susțin nu doar adversari politicei celebrei doamne liberale, ci și mulți spectatori neutrii.***

Raluca Turcan: ***Cred că o femeie, dacă poate să fie mai cochetă, în primul rând pentru ea trebuie să facă lucrul acesta, evident să nu treacă bariera aceea dincolo de care ajunge să fie prost gust.***

Dana Budeanu: ***Urgent alo, domnul doctor Stan, sunt Raluca Turcan de la televizor, help. Make me human again.***

Raluca Turcan: ***Am 28 de ani și chiar cred că trebuie să las loc de bună ziua acolo pe unde trec. Dea sta râdeam acum efectiv am uitat câți ani am. Am 32 de ani într-adevăr.***

Deci nu am greșit. Aveți șansa să mă priviți în ochi. După difuzarea materialului înregistrat a fost prezentată, în continuare, știrea despre furtul unor obiecte din tezaur.

(rep.05.40, S1) Prezentatorul: ***Așadar, sunt acuzații de complicitate la acest furt.***

Prezentatoarea: ***De ce a trimis Raluca Turcanu astfel de comoară să fie expusă într-un muzeu obscur? Aflăm de la Victor Vreme. Bine te-am regăsit, Victor!***

Victor Vreme, reporter, în direct de la Muzeul de Istorie: ***Bine v-am regăsit, da, vedem acum că fostul deputat Radu Cristescu o acuză pe Raluca Turcan de complicitate la acest furt. (...). De-a lungul timpului, oricum, Raluca Turcan ne-a dovedit faptul că nu avea absolut nicio legătură cu ministerul pe care îl conducea, nu a avut nicio legătură cu cultura, nu a știut să răspundă de mai multe ori la întrebări de bază despre cultura din România, așadar nu este de mirare că cel mai probabil a făcut acest gest doar pentru a face o imagine bună în scop personal, în momentul în care s-a dus să se pozeze cu directorii și cu omologii din Olanda. Însă iată că a ales un muzeu obscur, un muzeu de provincie, nici măcar nu a fost dus la un muzeu important sau la cel mai mare muzeu de artă din Olanda, acest Tezaur Dacic. Așadar, este clar că totul a fost făcut fără a se gândi la consecințe și, bineînțeles, fără a pune pe primul loc cultura și tezaurul României.***

➤ **Stirile România Tv ora 11.00 (intervalul orar 11.00-11.50)**

Titluri: ***DEZVĂLUIRI DESPRE REȚEAUA CARE NE-A FURAT AURUL DACIC, CUM AU ACȚIONAT HOȚII, CINE A DUS TEZAUUL ÎN OLANDA; RALUCA TURCAN ACUZATĂ PENTRU FURTUL TEZAUULUI, RALUCA TURCAN A SEMNAT SĂ FIE DUS AURUL ÎN OLANDA, DE CE A DUS RALUCA TURCAN AURUL ÎN OLANDA, ACUZAȚII DE COMPLICITATE; PROCURORII ROMÂNIEI INTERVIN: ACUZAȚII DE COMPLICITATE***

• S2(rep.07.21-12.31, sel.11) Prezentator: (...) ***O vedeți pe această doamnă din stânga mea? O doamnă plimbată pe la mai multe ministere, care s-a cocoțat în vârful Ministerului Culturii, deși are studii economice. Și aici sunt foarte multe semne de întrebare legătură cu CV-ul domniei sale, campioană la bâlbe și la gafe. Un personaj politic de tristă amintire care de multe ori nu putea să facă acordul subiectului cu predicatul. Această doamnă s-a gândit că este o idee bună să trimită, repet, o parte importantă din istoria noastră la Muzeul din Drents. (...). Această doamnă, Raluca***

Turcan, care veți vedea imediat că are alte preocupări. Această doamnă sunt care n-are nicio legătură cu cultura și care la vremea respectivă se lăuda în spațiul public pentru această realizare, n-a fost nicio realizare, ba chiar sunt acuzații foarte grave pe care le vom detalia de complicitate. (...) Dar ca să înțelegeți un pic situația, vreau să vedeți cum Ministrul Culturii a avut, de fapt, cu totul și cu totul alte preocupări de-a lungul carierei sale politice. De exemplu, una dintre preocupările importante despre care a vorbit cu Mândrie a fost legată de operațiile estetice, nici de cum despre cultură, despre personalități istorice, apropo, cărora le-a urat la mulți ani, deși era vorba de persoane, repet, importante din istoria noastră, care au murit de sute de ani. Această doamnă, vă repet, era mai preocupată de operațiile estetice decât de cultura românească.

Raluca Turcan, declarație înregistrată: Nu sunt împotriva operațiilor estetice. Și ca să fie lucrurile foarte clare, da, am făcut proceduri prin care mi-am conturat sprâncenele, buzele, am încercat să-mi acopăr cearcănele în urma multor ore de nesomn, oboseală și stres, însă nu a fost chirurgie estetică din aceea cu bisturiul.

(rep. 03.10,S2) Prezentator: Ca să înțelegeți cine este personajul care este complice moral până una alta la ceea ce s-a întâmplat, la faptul că am dus aceste obiecte atât de importante într-un loc unde n-au fost păzite, unde au fost furate, unde te gândești, te doare sufletul să te gândești că acum hoții s-ar putea să le topească. Pentru că altfel pe piața neagră n-au cum să le vândă. Vin și reacții în lanț după acest furt. Președintele, premierul, dar și o serie de personalități cer acum de urgență prinderea hoților. S-ar putea să fie tardiv. Alertează toate ambasadele. S-a deschis și un dosar penal. Victor Vreme, venim la tine pentru mai multe detalii. Te ascultăm. (...)

➤ Știrile România Tv ora 12.00 (intervalul orar 12.00-12.50)

Titluri: CUM AU FAVORIZAT FURTUL COMORILOR NOASTRE DACICE, TUPEUL RALUCĂI TURCAN, ÎNREGISTRARE REVOLTĂTOARE, DEZVĂLUIRI DESPRE REȚEAUA CARE NE-A FURAT AURUL DACIC, CUM AU ACȚIONAT HOȚII, CINE A DUS TEZAURUL ÎN OLANDA; RALUCA TURCAN ACUZATĂ PENTRU FURTUL TEZAURULUI; PROCURATURA ROMÂNIEI INTERVINE, BLONDA TURCAN TREMURĂ; TURCAN A DUS TEZAURUL ÎN OLANDA SUB NASUL HOȚILOR

• S3(rep.09.22-15.10, sel.12) Raluca Turcan, declarație înregistrată: Au existat furturi și la alte muzee internaționale. Au existat furturi și la alte muzee internaționale. Nu este o situație fără precedent.

Raluca Turcan, declarație înregistrată: Aveți șansa să mă priviți în ochi.

Prezentatoarea: Tupeu incredibil al Ralucăi Turcan după jefuirea tezaurului. (...)

Dragoș Bistriceanu, jurnalist România TV: Bine v-am găsit, bun găsit, stimați spectatori. Ați auzit tupeul Ralucăi Turcan, cea care este autorul moral a acestui furt. S-a furat o bucată importantă din istoria noastră națională, stimați spectatorii. Coiful de la Coțofenești, mai multe brățări dacice, vechi de peste 2000 de ani. Stimați spectatori, de ce spun că este autorul moral? Pentru că această doamnă, plimbată pe la diverse ministere, care a terminat studii economice, n-are nicio legătură cu cultură, a fost ministrul culturii. S-a lăudat la vremea respectivă că a adus o parte din tezaurul nostru la un muzeu obscur din Olanda, într-o localitate de 60 și ceva de mii de locuitori. Această doamnă care, vă amintiți, gafele, bâlbele pe care le-a făcut era atât de desprinsă de realitate încât ura la mulți ani unor personalități care muriseră de foarte mult timp. Și asta nu a fost tot. A dat dovadă în permanență de o incompetență crasă. Este autorul moral pentru că la vremea respectivă s-a lăudat că a dus tezaurul la acest muzeu. Luni întregi a stat acolo. Iată că a fost o chestiune de timp. Până când să intre niște băieți deștepți pe fir, unii vorbesc chiar despre o complicitate, dar aici rămâne de văzut ce vor stabili organele competente. Complicitate de ce? Pentru că atâta timp dânsa, la nivelul Ministerului Culturii nu s-a asigurat că aceste obiecte erau păzite cu strictețe, sub pază în orice moment. Ați văzut cât de ușor le-a fost hoților să intre pe fir și să ne fure

tezaurul. Stimați telespectatori, ceea ce s-a întâmplat de la nivelul Ministerului Culturii este dovadă clară de incompetență. Sunt chiar voci care spun că ar fi nevoie de o intervenție a procurorilor, inclusiv în cazul doamnei Turcan, care în naivitatea, în incompetența ei chiar se lăuda cu reușita de a duce acele piese la muzeul din Olanda. Rămâne de văzut dacă, într-adevăr, procurorii se vor implica în acest caz, dacă va fi chemată și dânsa să dea explicații pentru activitatea dezastruoasă. O doamnă a politicii din România care, repet, ura la mulți ani baronului Samuel von Bruckenthal, nu acorda subiectul cu predicatul, făcea gafe peste gafe. Vă amintiți celebra urare a doamnei Turcan? Omul să aibă garanția că nu se culcă sănătos și se trezește doamne ferește mort. Acesta era nivelul acestei doamne de la cultură care se preocupa foarte mult de operațiile estetice așa cum bine știți și care ne-a dus tezaurul furat, te doare sufletul să te gândești atât mai spun, stimați telespectatori, ca cei hoți ar putea să topească acum acele obiecte și practic o bună parte a istoriei noastre să fie pierdută pur și simplu. (...)

➤ **Stirile România Tv ora 14.00 (intervalul orar 14.00-14.44)**

Titluri: PRIMELE IMAGINI CU HOȚII CARE AU FURAT TEZAURUL ROMÂNIEI, PROTEST PENTRU TEZAURUL FURAT DIN MUZEU; BOTOXATA PNL NE RÂDE-N NAS DUPĂ CE AM RĂMAS FĂRĂ COMORI, RALUCA TURCAN SFIDEAZĂ NAȚIUNEA ROMÂNĂ DUPĂ JAF; ÎNCEPE ANCHETAREA RALUCĂI TURCAN DUPĂ FURTUL TEZAURULUI

• **S4(rep.00.08-11.14, sel.14) Prezentatoarea: Și doamnelor și domnilor, vedem imediat primele imagini cu hoții care au furat Tezaurul României. (...)**

Raluca Turcan, declarație înregistrată: Vorbim de un furt. Au existat furturi și la alte muzee internaționale. Nu este o situație fără precedent și nu ar trebui să blocheze o inițiativă corectă și sănătoasă a României de a realiza expoziții în străinătate. Vorbim de un furt, au existat furturi și la alte muzee internaționale. Nu este o situație fără precedent și nu ar trebui să blocheze o inițiativă corectă și sănătoasă a României de a realiza expoziții în străinătate.

Prezentatorul: Ați auzit tupeul celei care a fost ministru al culturii, deși n-are nicio legătură cu cultura. Toate asta au făcut-o să ducă aceste obiecte sacre ale istoriei românești acolo, în Olanda, fără pază. De aici și discuțiile despre o posibilă complicitate. Se merge pe orice fel de pistă și discută despre anchetarea Ralucăi Turcan. Eu am numit-o vinovatul moral pentru că n-a înțeles importanța acestor obiecte. Coiful de la Coțofenești, cele trei brățări dacice, o valoare inestimabilă, inclusiv din punct de vedere monetar, costă foarte, foarte mult. Aceste obiecte sunt extrem de importante, dar dincolo de valoarea lor, cultural vorbind, este o lovitură dură pe care am primit-o. De ce? Din cauza acestei doamne care nu s-a asigurat de paza obiectelor. Laura, care și-a bătut până la urmă joc. Pentru că am văzut inclusiv în imaginile pe care le-am prezentat mai devreme, cu cât lejeritate hoții au intrat acolo, nici măcar cagulă pe cap nu și-a pus individul ăla.

Prezentatoarea: S-a furat ca în cotețul găinilor. Iar remarca Ralucăi Turcan cum a fost, asta e, se mai fură. Doamnelor și domnule, e foarte important, Dragoș, pentru că avem această informație, pentru că se cere anchetarea Ralucăi Turcan, chiar premierul Marcel Ciolacu trimite Corpul de control la Ministerul Culturii. În perioada în care, doamna, iată, din pixul domniei sale au plecat aceste valori în estima inestimabile acolo, în Olanda. Vreau, între timp, pentru că există această mega-anchetă făcută de Parchetul General împreună cu Inspectorul General al Poliției în țara noastră, de către autoritățile de acolo din Olanda. Important, iată ce cere și Marcel Ciolacu să ne întoarcem la Victor Vreme pentru care informații despre aceste anchete, pe de o parte penală, pe de o parte, iată, se cere anchetarea ministrului Raluca Turcan Victor, dacă ne auzi, ești în direct din nou.

Victor Vreme, reporter România TV: (...) Vedem anchetarea Ralucăi Turcan, pentru că avem celula de criză făcută la Guvern pe care va verifica practic toată documentația.

În acest moment cum stăm din punct de vedere legal, care sunt în aceste momente, e demersurile care, iată, au început. (...)

(rep. 09.45,S4) Victor Vreme, reporter România TV: **Dacă ne întoarcem un pic, o ultimă întrebare la acest contract și la cine va plăti? Practic, dacă se vede că nu au fost cerute protocoalele conform, nu știu cum ar fi trebuit să se întâmple exact niște norme. Ar trebui să plătească directorul sau ar trebui să plătească și ministrul de atunci, pentru că tocmai de aceea vorbim și despre chemarea, practic, Ralucăi Turcan să dea declarații despre această expoziție. (...)**

• **S4.1 (rep.44.31-44.57, sel. 14) În intervalul orar 14.44-14.59 a fost difuzat Teleshopping. În timpul acestei emisiuni au fost afișate, în partea superioară a ecranului, cu mențiunea IMEDIAT următoarele informații: RALUCA TURCAN SFIDEAZĂ NAȚIUNEA ROMÂNĂ DUPĂ JAF; BOTOXATA PNL NE RÂDE-N NAS DUPĂ CE AM RĂMAS FĂRĂ COMORI; COMPLICITATE ȘI PREMEDITARE UNDE A AJUNS AURUL DACIC**

➤ **Stirile România Tv ora 15.00 (intervalul orar 15.00-15.50)**

Titluri: **COMPLICITATEA, PREMEDITAREA ȘI TUPEUL RALUCĂI TURCAN; RALUCA TURCAN SFIDEAZĂ NAȚIUNEA ROMÂNĂ DUPĂ JAF; BLONDA BOTOXATĂ A DUS TEZAURUL ÎN OLANDA SĂ FIE FURAT, ULTIMA ORĂ: ÎNCEPE ANCHETAREA RALUCĂI TURCAN; DESCOPERIRE-ȘOC: CINE A DUS TEZAURUL DACILOR SĂ FIE FURAT; I-AM IDENTIFICAT PE HOȚII TEZAURULUI, LEGĂTURI LA NIVEL ÎNALT**

• **S4.2(rep.00.08-11.14, sel.15) Prezentatorul: Se discută despre complicitate, se discută despre bătaia de joc a Ralucăi Turcan față de acest popor, în primul și în primul rând după felul în care a gestionat acest tezaur această comoară sacră. Da, priviți și reacția sfidătoare acum, după marele furt. (...)**

27.01.2025

➤ **Stirile România Tv ora 09.00 (intervalul orar 09.00-09.50)**

Titluri: **POLIȚIA A IDENTIFICAT HOȚII TEZAURULUI: UNII AR FI ROMÂNI; DE CE AU CHEMAT OLANDEZII POLIȚIA LA 30 DE MINUTE DUPĂ JAF; LEGĂTURA HOȚILOR LA NIVEL ÎNALT; JAF PREMEDITAT, ANCHETĂ DE AMPLOARE ÎN CAZUL FURTULUI TEZAURULUI DACIC; DOSARUL TEZAURULUI FURAT, MINISTRUL CARE VA DA CU SUBSEMNALUL, TEZAURUL SCĂPAT DIN MÂNA HOȚILOR ADUS ÎN ȚARĂ SUB ESCORTĂ**

S6(rep.00.00-06.17, sel.09) (...) Ioana David, reporter România TV: (...). Între timp în țara noastră, premierul va trimite astăzi Corpul de Control la Ministerul Culturii pentru a verifica toată documentația care a fost întocmită în momentul în care tezaurul a fost trimis în Olanda, chiar în timpul mandatului Ralucăi Turcan, pe vremea când se afla la Ministerul Culturii.

Prezentatorul: **Ioana, mulțumesc! Iar Parchetul General a deschis un dosar în cazul tezaurului furat din Olanda. Raluca Turcan ar putea fi audiată. (...)**

Cătălin Grădinaru, reporter România TV: (...) **Urmează să stabilească corpul de control dacă doamna Turcan, că era ministrul al culturii atunci, are vreo vină. Pe de altă parte există și o lege conform căreia și ar putea fi interpretată și aia, trebuie o ordonanță guvernamentală ca să scoți asemenea artefacte prețioase din țară. (...)**

➤ **Stirile România Tv ora 12.00 (intervalul orar 12.00-12.50)**

Titluri: **ANCHETAREA RALUCĂI TURCAN PENTRU JAFUL AURULUI DACIC, CEI TREI SUSPECȚI FILMAȚI CÂND SPIONAU VITRINELE, BREȘA GRAVĂ DE SECURITATE, CUM A FOST PUS LA CALE JAFUL; CLANUL CELEBRU IMPLICAT ÎN FURTUL AURULUI DACIC**

• **S7(rep.00.00-05.30,sel.12) Prezentatoarea: A început anchetarea Ralucăi Turcan, ministrul culturii, care a trimis tezaurul dacic în Olanda sub nasul hoților. Corpul de Control al**

premierului a ajuns la minister. În paralel se fac și comisiile și în parlament. Iată, a început deja anchetarea acestui caz. Ioana David, colega mea, vine cu date și informații importante. Ioana, te ascultăm. Bun găsit!

Ioana David, reporter România TV: (...). Iată că în urmă cu doar câteva momente **Corpul de Control al premierului a ajuns aici la Ministerul Culturii și urmează să analizeze în detaliu toate documentele care au stat la baza expoziției din Olanda, care a fost mare atenție organizată în timp ce Raluca Turcan se afla la conducerea Ministerului Culturii.** (...)

➤ **Știrile România Tv ora 13.00 (intervalul orar 13.00-13.50)**

Invitați: Iosefina pascal- jurnalist de investigații; Anton Hader- profesor, președinte Alma Mater, Cosmin Bolosin- avocat

Titluri: **ANCHETAREA RALUCAI TURCAN PENTRU JAFUL AURULUI DACIC; CLANUL CELEBRU IMPLICAT ÎN FURTUL AURULUI DACIC, SCANDAL URIAȘ: A FOST SCOS ILEGAL TEZAURUL DIN ȚARĂ?; RALUCA TURCAN A SCOS COMOARA DIN ȚARĂ FĂRĂ HG; RALUCA TURCAN A TRIMIS AURUL DACIC SUB NASUL HOȚILOR; CUM AU FAVORIZAT FURTUL COMORILOR NOASTRE DACICE; PREMEDITAREA JEFUIRII AURULUI ȘI COMPLICITĂȚILE, NOUA DOVADĂ; ȘTIAU ROMÂNII CĂ OLANDEZII NU PĂZESC TEZAURUL?; REACȚIA PREMIERULUI CIOACU ÎN ANCHETA JAFULUI DIN OLANDA; CUM SFIDEAZĂ RALUCA TURCAN POPORUL ROMÂN DUPĂ MARELE JAF**

• S8(rep.00.36-04.39,sel.13) Moderatoarea: **Este revoltător, doamnelor și domnilor, fostul ministru al culturii, Raluca Turcan, a scos ilegal tezaurul din țară. Legea prevede clar că trebuie o hotărâre de guvern inițiată de ministrul culturii pentru ca un astfel de tezaur să fie mutat, scos în afara țării. Această hotărâre nu a fost inițiată, astfel că tezaurul a fost mutat pe prietenii.** Colegul meu, Mădălin Puiu, a aflat totul și ne dă toate informațiile. Bun găsit, Mădălin!

Mădălin Puiu, jurnalist România TV: **Bun găsit de tuturor! (...). Practic, aceste lucruri inestimabile, acest tezaur valoros a fost trimis în Olanda, în acel oraș, doar pe prietenii și fără ca ambasada din Olanda să fie implicată direct acolo. Rămâne de văzut cum se va finaliza toată această anchetă. Cert este că vedem ies la iveală tot felul de lucruri care nu ar fi trebuit să se întâmple.**

Prezentatoarea: **Mulțumesc, Mădălin, și pe lângă faptul că nu a respectat legea și a scos acest tezaur ilegal din țară, ministrul culturii l-a trimis și chiar sub nasul hoților, am putea spune, pentru că muzeul din Olanda nu avea pază umană pe timp de noapte și ați văzut hoții l-au spart cu ușurință în doar 3 minute. Avem toate detaliile de la colega mea, Ioana David. Te ascultăm Ioana.**

Ioana David, jurnalist România TV: (...). **În al doilea rând, nu puține sunt persoanele care se întreabă de ce această expoziție, de ce tezaurul Dacic, care are o valoare atât de mare pentru neamul nostru, a fost trimis în Olanda, într-un orașel foarte mic, cu o populație de aproape 70.000 de locuitori. Ei bine, aici intervine Raluca Turcan, fostul ministru al culturii, care se scuză din nou și spune că nu Ministerul Culturii decide conținutul acestor expoziții, ci Muzeul Național de Istorie a României. Între timp, Corpul de Control al premierului a ajuns aici la Ministerul Culturii de aproximativ două ore și analizează cu foarte mare atenție toate documentele care au stat la baza trimerii tezaurului dacic în Olanda.**

• S9(rep.11.54-13.42,sel.13) Iosefina Pascal: **Avem partea olandeză, răspunderea ei, și partea română, că de aici a pornit totul, că până la urmă Tezaurul n-a ajuns singur acolo, nu ni l-au furat olandezii din România, ci a fost trimis acolo în mod ilegal de la bun început, cum s-a spus. (...) Mai departe, doamna Raluca Turcan, ea însăși se minuna în iulie, când și-a făcut poze acolo, că domule, s-au mișcat cam repede lucrurile pentru o expoziție atât de importantă. Adică femeia ne zicea, seninul, da, s-au sărit niște**

pași. Ulterior am aflat că, într-adevăr, s-a încălcat legea și acum ne-am pomenit cu această situație. (...)

➤ Știrile România Tv ora 15.00 (intervalul orar 15.00-15.50)

Invitați: Gheorghe Ialomițeanu- fost ministru de finanțe; Mihai Zlat- vicepreședinte SNPPC; Adrian Cuculis-avocat

Titluri: COMOARA DACICĂ A FOST SCOASĂ ILEGAL DIN ȚARĂ, ANCHETAREA RALUCĂI TURCAN PENTRU JAFUL AURULUI DACIC; CLANUL CELEBRU IMPLICAT ÎN FURTUL AURULUI DACIC; RISCĂ TURCAN ARESTAREA DUPĂ CE A SCOS ILEGAL TEZAURUL?; DE CE MUZEUL NU AVEA PAZNIC, CINE NE MINTE ÎN FAȚĂ?; UNDE A DISPĂRUT TURCAN DUPĂ FURTUL AURULUI DACIC, TUPEUL LUI TURCAN: POLITIZARE JALNICĂ, PREMIERUL MANIPULEAZĂ; ANCHETA PROCURORILOR DIN ROMÂNIA, IPOTEZELE LUATE ÎN CALCUL

•S11(rep.00.00-02.13, sel.15) Moderatoarea: Informația momentului Breaking News .Raluca Turcan a scos în mod ilegal din țară tezaurul dacic și l-a trimis într-un muzeu obscur din Olanda, de unde a fost furat în doar 3 minute. Ea ar fi avut nevoie de aprobarea guvernului pentru a scoate tezaurul din țară, iar executivul nu a știut de această inițiativă a fostului ministru. Este posibil să riște acum pușcăria? Vine Ioana David cu toate detaliile. Te ascultăm, Ioana, bun găsit!

Ioana David, jurnalist România TV: (...) Rămâne acum o întrebare foarte importantă și anume, de ce nu a existat această hotărâre de guvern pentru transportul și pentru expoziția tezaurului dacic în Olanda. Este o întrebare la care trebuie să răspundă Raluca Turcan pentru că ea era ministru al culturii atunci când a existat această expoziție, când a fost mai exact demarată pentru prima dată această expoziție în Olanda. Asta înseamnă că cel mai probabil va fi și ea audiată și supusă unor întrebări în perioada imediat următoare.

•S12(rep.00.00-02.13, sel.15) (...) (rep.04.25, S10) Moderatoarea: Imediat vin și la dumneavoastră domnule Cuculis, dar vreau să o vedem și pe Raluca Turcan. Ei bine, ea a dispărut după acest scandal, a apărut pe Facebook însă și a dat explicații acolo, însă fostul ministru al culturii trebuia să fie prezent la acea Comisie de cultură din Parlament care anchetează acum modul în care tezaurul a fost scos din țară, dar nu se putea ancheta singură, nu? Mădălin Puiu, colegul meu, este acolo și ne dă toate detaliile. Bun găsit, Mădălin, te ascultăm!

Mădălin Puiu, jurnalist România TV: Bun găsit de tuturor, da, astăzi a fost convocată Comisia de Cultură tocmai pentru a fi audiați cei implicați în acest scandal în ceea ce privește tezaurul României. Însă, Raluca Turcan face parte din Comisia de Cultură din Camera Deputaților, doar că nu a fost prezentă la această ședință pentru a da explicații despre ceea ce s-a întâmplat. Însă, Raluca Turcan scrie pe pagina ei de Facebook și vă citez exact. Un atac dur la adresa premierului Marcel Ciolacu spunea este regretabil că un prim-ministru să dea informații manipulative despre un fost membru al cabinetului său doar pentru a acoperi nimicul din mandatul unui prieten Lucian Romașcanu. Am încheiat citatul. Raluca Turcan, în postarea ei de pe pagina de socializare, face referirea la faptul că nu era nevoie de o hotărâre de guvern pentru a trimite aceste teaur în Olanda, pentru că nu au fost implicate mai multe instituții în ceea ce privește transportul acestor artefacte pe teritoriul Olandei. Chiar dacă specialiștii din domeniul spun că, totuși, dacă ar fi fost adoptată această hotărâre de guvern, atunci atât ambasada României din Olanda, cât și celelalte structuri ale statului român, ar fi avut mai multe puteri, puteri suplimentare, astfel încât securitatea, paza și de asemenea, cum erau puse acele exponate în muzeul din Olanda, ar fi fost într-un mod mult mai bun. Însă vedem ceea ce s-a întâmplat, iar Raluca Turcan nu dorește să vină în fața oamenilor să explice de ce s-a întâmplat acest lucru.

S13(rep.17.28-23.07, sel.15) Moderatoarea: ***Ați văzut cum scria doamna Raluca Turcan doar pe Facebook, că astăzi n-a fost în Parlament, n-a fost la serviciu, cum ar veni, că domnul Romașcanu de la PSD îi vrea răul și este un linșaj la adresa ei, pentru că fostul ministru al culturii dinaintea ei, Lucian Romașcanu, spune că Turcan are de dat explicații clare, pentru că a scos acest tezaur din țară fără să respecte legea. (...)***

Moderatoarea: ***Mulțumesc, Larisa. Domnule avocat, încep cu dumneavoastră, e neglijență în serviciu, abuz în serviciu, penal sigur e, adică ce-a făcut doamna Turcan sau ce-au făcut cei de la muzeu măcar. (...)***

Adrian Cuculis: (...). ***Dacă ești un șef de instituție, înseamnă că poți să faci ce vrei cu bunurile respective? Sau dacă înseamnă că ești ministru, practic, nu știu, dau și eu un exemplu.***

Moderatoarea: ***Ai tot patrimoniul la de mână?***

Adrian Cuculis: ***Asta spun. Indiferent de ce ministru ești, te duci și bagi mâna adânc în fondurile respective și poți să-i folosești în scopuri personale. (...)***

Pe parcursul emisiunilor monitorizate nu s-a încercat contactarea Ralucăi Turcan pentru a prezenta un punct de vedere față de cele afirmate. Au fost difuzate intervenții înregistrate ale Ralucăi Turcan cu privire situația artefactelor furate.

30.01.2025

➤ **„România în 60 de minute”, difuzată în 30.01.2025, în intervalul: 17:58:55-17:43:40**

Postul România TV a difuzat joi, 30.01.2025, în intervalul: 17:58:55-17:43:40, emisiunea *România în 60 de minute*, moderată de Dragoș Bistriceanu.

Invitați: Bogdan Matei, reprezentant PSD, Președintele Agenției Naționale pentru Sport, Silviu Coșa-senator PNL, profesorul Mircea Coșea.

Titluri: (...) **PARCHETUL GENERAL INTERVINE DUPĂ FURTUL TEZAUROLUI; RALUCA TURCAN VIZATĂ, PROCURORII VERIFICĂ DOCUMENTELE; EFECTELE ASUPRA ROMÂNIEI A LUPTEI CHINA-SUA, CINE PIERDE BANI.**

Intro Dragoș Bistriceanu: S1 și S2

S1: 16 mp4/58:55-59:59 - Dragoș Bistriceanu: ***Bine v-am găsit, stimați telespectatori! Începe România în 60 de minute, cu dezvăluiri și informații în premieră națională! (...)! Parchetul General intervine după furtul tezaurului. Raluca Turcan, vizată. Procurorii verifică documentele. Investigatorul din Parlamentul European ... (S1/01:04-01:05) - Continuare***
Intro Dragoș Bistriceanu: S2: 17 mp4/ 00:00-00:26

Dragoș Bistriceanu: ... intervine. Ce-a aflat investigatorul despre premeditare a jafului? Complicii din România ai furtului comorii naționale.(S2: 00:00-00:07) (...)

Durata intervenției lui Luis Lazarus: 2 minute 27 secunde

Transcriem fragmentul din emisiune la care se referă sesizarea nr/ 2037/31.01.2025

S3: 17 mp4/20:31-23:44

Titluri: ROMÂNIA A CERUT ECHIPĂ DE ANCHETĂ COMUNĂ CU OLANDA; INVESTIGATORUL DIN PARLAMENTUL EUROPEAN INTERVINE; CE A AFLAT INVESTIGATORUL DESPRE PREMEDITAREA JAFULUI; COMPLICII DIN ROMÂNIA AI FURTULUI COMORII NAȚIONALE.

Dragoș Bistriceanu: Va comenta chiar acum, investigatorul din Parlamentul European: Luis Lazarus intervine după furtul tezaurului, vine cu informații importante. Îl ascultăm. (S3/00:11)

Luis Lazarus: **În primul rând, această acțiune executată de inteligenta ministresă, Raluca Turcan, arată o indolență ieșită din comun pentru niște artefacte care reprezintă până la urmă, însăși începuturile istoriei României. Practic, ea a fost de acord să lase respectivele artefacte și nu numai acestea, ci mult mai multe, pe o perioadă extraordinar de lungă de timp, într-un muzeu care nici măcar nu reprezenta vreo firmă extraordinară a Olandei. Unu! Doi: deodată, Olanda devine interesată de cultura românească. Până**

acum ne-au executat: ba cu MCV-ul, ba cu vetoul pe la Schengen și vroiau să ne ia și portul și aveau diverse alte idei năstrușnice. Deodată, acum sunt interesați de cultura noastră națională. Aș zice că avem o problemă, aici. Nu aș nega sau nu aș scoate din schemă, o implicare la origini din România. (S3/01:24) Adică o gândire, o gândire, hai, să ducem tezaurul într-un loc, unde nu este foarte bine păzit, să-l lăsăm destul de mult timp acolo, astfel încât să se poată face un plan care să fie dus la bun sfârșit. Apoi, o implicare nu neapărat autorităților olandeze, referindu-mă la poliție, ci a autorităților olandeze pe linia culturală. Cei care aveau în custodie tezaurul și care trebuiau să se ocupe de paza și securitatea lui. Apoi, această cum să-i spun eu? Acest delay, această întârziere. Păi, stați puțin! Noi avem sateliți pe planeta Pământ, deasupra ei. Acești sateliți supraveghează continuu planeta Pământ. Ni se spune că se vede și o fisă, dacă sateliții doresc asta. Și nouă ne ia... nouă, olandezilor, le ia zile întregi ca să-i găsească?(S3/02:27)

Dragoș Bistriceanu: Dom` profesor, mulți sau catalogat ce s-a întâmplat, o rușine națională și-au pus semne de întrebare cum a ajuns doamna Turcan să gestioneze astfel de chestiuni delicate? Dumneavoastră cum vedeți tot acest scandal? (...) (S3/02:40)

➤ **„Punctul culminant”, difuzată în data de 30.01.2025, în direct, în intervalul orar 21:00 – 22:45**

Postul de televiziune **România TV** a difuzat în data de **30.01.2025**, în direct, în intervalul orar **21:00 – 22:45**, o ediție a emisiunii **Punctul culminant**, moderată de Victor Ciutacu.

Invitați: În studio: Cristian Diaconescu (fost ministru de Externe și fost candidat independent la alegerile prezidențiale); Eugen Bădălan (general); Bogdan Ficeac (deputat, jurnalist și sociolog); Bogdan Chirieac (nu a fost precizată calitatea invitatului); Alexandru Coita (analist politic); Silviu Mănăstire (jurnalist). Prin telefon: Mirel Palada (sociolog, director Sociopol). Prin legătură video directă (în a doua parte a ediției): Dana Budeanu (nu a fost precizată calitatea invitatei).

Subiectele ediției: sondaje de opinie realizate de Sociopol, privind intenția de vot a românilor la alegerile prezidențiale din anul 2025, și referitoare la decizia Curții Constituționale a României de anulare a alegerilor prezidențiale din anul 2024; **furtul pieselor de tezaur dacic din Olanda.**

Titluri afișate pe ecran, de exemplu: DANA BUDEANU INTERVINE ÎN DIRECT; **DANA BUDEANU O DEMASCĂ PE MINISTRA HABARNISTĂ**; DISPARIȚIA BANILOR DIN VISTERIA STATULUI DUPĂ FURTUL AURULUI; POLIȚIA OLANDEZĂ A ARESTAT 3 SUSPECȚI ÎN CAZUL TEZAURULUI DACIC; SUSPECȚII AU REFUZAT SĂ VORBEASCĂ, AURUL NU A FOST GĂSIT.

S1-rep. 58.52 – 04.52, sel. 21, 22

[00:00:00] Victor Ciutacu: După cum v-am promis, doamnelor și domnilor, **Dana Budeanu intervine în direct și o demască pe ministra habarnistă.** Vorbim și despre independentul care vrea la Cotroceni, ce știe Budeanca. Dispariția banilor din visteria statului după furtul aurului și anunțul de ultimă oră a lui Trump despre România. Breaking news.

În continuare, a fost prezentat un scurt material video care a conținut: fotografii și imagini video cu **Raluca Turcan (ministrul Culturii).** Într-una dintre fotografii, aceasta a purtat un coif dacic auriu pe cap. În aceeași imagine s-a observat și un afiș inscripționat: **Dacia, Rijk van goud en zilver, DRENTS.** (...)

[00:01:44] Dana Budeanu: Scoaterea ilegală... Nu, de aici începem. **Noi nu avem nicio persoană reținută în acest moment în România, oricine ar fi acea persoană, noi nu avem nicio persoană reținută, din șirul de responsabili pentru scoaterea ilegală fără hotărâre de Guvern. Nici măcar nu s-a făcut vreo cerere. E foarte important. Tezaurul a mai fost plecat, o altă cretinătate. De ce nu au fost plecate replicile?** (...)

S2-rep. 17.06 – 25.25, sel. 22 (...)

Dana Budeanu: **Bă, ăsta a distrus cel mai mare partid de dreapta, adică, PNL-ul, adică, nu știu cum, eu am crescut într-o casă care vota juma-juma, adică... Bă, PNL-ul, adică, era și PNL-ul, știi? Lasă PDL, toate corciturile. PNL! Bă, el nu mai există. Bă, gândiți-vă că în ultimii cinci ani n-am nimic, acum nici nu mai contează, ne-au nenorocit din cauza lor, dar, bă, în ultimii cinci ani, bă, au făcut numai tâmpenii. Bă, numai nenorociri, adică, este o incompetență din-asta care a ajuns la un grad, ai senzația că, nu știu, se strâng undeva, e o ședință și fac intenționat pe invers sau ceva. Adică, că n-ai cum. Mă, n-ai cum continuu să faci numai cretinisme. Adică, bă, tată, ai ministrul Culturii PNL, mă rog, ministru de Interne PNL și ce... ministru de Finanțe, cum a spus domnul Diaconescu, PNL. Că erau doar PNL. Adică...**

[00:01:55] Victor Ciutacu: **Da, zici că-s vorbiți, vorba ta. Așa e.**

Dana Budeanu: **Bă, unul dintre ei sau nu știu. (...)**

S4-rep. 34.55 – 37.05, sel. 22

[00:00:00] Silviu Mănăstire: **Acum câteva minute, șeful pazei muzeului unui muzeu, cel mai important muzeu din Amsterdam, a zis așa: autoritățile române au eșuat prin faptul că nu au stabilit standarde clare de Securitate pentru artefactele lor. Exact ce am spus eu.**

Victor Ciutacu: **Adică, să ceri.**

Bogdan Ficeac: **Păi, cine să stabilească, imbecilii ăia care sunt puși acolo, cretinii ăia numiți politic? Cine să stabilească? Jigodiile alea?**

În cadrul ediției, nu s-a prezentat un punct de vedere al persoanelor la care s-a făcut referire și nu s-a menționat dacă s-a încercat contactarea acestora.”

Vizionând imaginile și analizând rapoartele de monitorizare, membrii Consiliului au constatat că emisiunile: „Știrile România TV” - din data de 26.01.2025, orele: 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00 / „Teleshopping” - din data de 26.01.2025, intervalul orar 14.44-14.59 / „Știrile România TV” - din data de 27.01.2025, orele 09.00, 12.00, 13.00, 15.00 / „România în 60 de minute” - din data de 30.01.2025, intervalul orar: 17:58:55-17:43:40 / „Punctul culminant” - din data de 30.01.2025, în direct, intervalul orar 21:00 – 22:45, au fost difuzate cu încălcarea prevederilor art. 30 și ale art. 64 alin. (1) lit. b) din Codul audiovizualului, potrivit căroră, în virtutea dreptului fundamental al publicului la informare, furnizorii de servicii media audiovizuale trebuie să respecte principiul informării corecte, potrivit căruia informarea cu privire la un subiect, fapt sau eveniment să fie corectă, verificată și prezentată în mod imparțial și cu bună-credință. De asemenea, furnizorii de servicii media audiovizuale au obligația să respecte drepturile și libertățile fundamentale ale omului, viața privată, onoarea și reputația, precum și dreptul la propria imagine.

S-a constatat că, în perioada monitorizată, serviciul de programe de televiziune ROMÂNIA TV a difuzat emisiunile: „Știrile România TV” din 26-27.01.2025, „România în 60 de minute” și „Punctul culminant” din 30.01.2025, în cadrul căroră, printre alte teme prezentate și discutate, a fost abordată și cea referitoare la la furtul tezaurului dacic din muzeul din Olanda și posibila răspundere a fostului ministru al Culturii, Raluca Turcan, în contextul furtului unor artefacte aparținând tezaurului dacic expus temporar la un muzeu din Olanda, în acest context, prin titlurile afișate pe ecran (**BOTOXATA PNL NE RÂDE-N NAS DUPĂ CE AM RĂMAS FĂRĂ COMORI; BLONDA BOTOXATĂ A DUS TEZAURUL ÎN OLANDA SĂ FIE FURAT, ULTIMA ORĂ**) și prin afirmațiile făcute de moderatori și invitați, fiind nerespectat unul dintre drepturile fundamentale ale omului, respectiv dreptul la propria imagine.

În calitate de garant al interesului public, Consiliul consideră că informarea corectă, verificată și prezentată în mod imparțial și cu bună-credință a publicului este o condiție esențială în desfășurarea unui serviciu de programe audiovizuale, având în vedere importanța și impactul major pe care televiziunea le deține în rolul său de informare

corectă a publicului, radiodifuzorii având obligația de a prezenta în mod imparțial și echilibrat faptele și evenimentele aduse în atenția telespectatorilor.

Așadar, în exercitarea dreptului lor de a-și exprima opinii sau puncte de vedere în legătură cu subiectele abordate de interes public, prezentatorii și moderatorii și invitații în studio nu trebuie să profite de apariția lor constantă în programe într-un mod care să afecteze asigurarea imparțialității, având obligația de a solicita ferm invitaților să probeze afirmațiile acuzatoare, pentru a permite publicului să evalueze cât de justificate sunt acestea și pentru a-și putea forma, în mod liber, o opinie.

Prin urmare, Consiliul consideră că radiodifuzorii au obligația de a prezenta în mod corect și cu bună-credință faptele și evenimentele aduse în atenția ascultătorilor, fără a prezenta propriile opinii ca având valoare de adevăr. În acest sens, Rezoluția nr. 1003/1993 Adunarea Parlamentară a Consiliului Europei precizează că presa este obligată să se supună unor principii etice, ferme, prin care se garantează libertatea de exprimare și dreptul fundamental al cetățeanului de a primi informații corecte și opinii sincere, iar difuzarea știrilor trebuie să fie bazată pe adevăr, asigurată prin mijloace adecvate de verificare și demonstrare și pe imparțialitate în prezentare, descriere și narare. De asemenea, potrivit dispozițiilor art. 31 alin. (4) din Constituția României "*mijloacele de informare în masă, publice și private, sunt obligate să asigure informarea corectă a opiniei publice*". Fiind o obligație impusă prin legea fundamentală, furnizorii de servicii media au îndatorirea de a depune toată diligența pentru atingerea rezultatului cerut de lege, respectiv prezentarea unor informații corecte, imparțiale și de bună credință

În urma analizării afirmațiilor prezentate în cadrul rapoartelor de monitorizare, după vizionarea sevențelor înregistrate din emisiuni și a titlurilor afișate pe ecran (*BOTOXATA PNL NE RÂDE-N NAS DUPĂ CE AM RĂMAS FĂRĂ COMORI / BLONDA BOTOXATĂ A DUS TEZAURUL ÎN OLANDA SĂ FIE FURAT / fotografii și imagini video cu Raluca Turcan (ministrul Culturii) în care aceasta a purtat un coif dacic auriu pe cap / MINISTRA HABARNISTĂ / inteligenta ministresă, Raluca Turcan / Raluca Turcan a scos în mod ilegal din țară tezaurul dacic și l-a trimis într-un muzeu obscur din Olanda, de unde a fost furat în doar 3 minute / ANCHETAREA RALUCĂI TURCAN PENTRU JAFUL AURULUI DACIC / RALUCA TURCAN, ACUZAȚII DE COMPLICITATE / a făcut acest gest doar pentru a face o imagine bună în scop personal, în momentul în care s-a dus să se pozeze cu directorii și cu omologii din Olanda, etc.*), Consiliul a reținut că moderatorii și invitații din studio au prezentat o serie de informații de natură să afecteze imaginea persoanei și reputația acesteia, dreptul său la propria imagine fiind grav afectat în condițiile în care s-au prezentat interviuri și fotografii menite să evidențieze în sens negativ opțiunile acesteia pentru propria imagine, legate de presupuse operații estetice efectuate, aspecte fără nici o legătură cu subiectul abordat în cadrul emisiunilor.

Față de aceste aspecte, precum și în urma analizării afirmațiilor prezentate în cadrul rapoartelor de monitorizare, Consiliul a constatat că în cadrul emisiunilor nu a existat o informare corectă, verificată și prezentată în mod imparțial și cu bună-credință, iar radiodifuzorul nu a îndeplinit obligația de a respecta dreptul la propria imagine, onoarea și reputația persoanei, ceea ce a condus la prejudicierea dreptului publicului de a primi informații corecte, complete, echilibrate și imparțiale.

Pentru aceste considerente, ținând cont de criteriile de individualizare a sancțiunii prevăzute de art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, membrii Consiliului au propus sancționarea radiodifuzorului cu somație publică.

Supusă la vot, propunerea de sancționare a fost adoptată cu respectarea condițiilor de legalitate prevăzute de art. 15 din Legea audiovizualului.

În temeiul prevederilor art. 91 alin. (1) și (3) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

DECIZIE:

Art. 1 Radiodifuzorul S.C. RTV HD S.R.L. (licența audiovizuală nr. S-TV 281.7/09.06.2011 eliberată la 12.01.2023 și decizia de autorizare nr. 1779.2/26.01.2023), pentru postul de televiziune ROMÂNIA TV / ROMÂNIA TV HD, se sancționează cu amendă în cuantum de 15.000 lei pentru încălcarea dispozițiilor art. 30 și pe cele ale art. 64 alin. (1) lit. b) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 2. În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a Curții de Apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

Art. 3. Potrivit dispozițiilor art. 93¹ alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul are obligația de a transmite în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00-22.00, din care o dată în principala emisiune de știri, pe postul de televiziune ROMÂNIA TV / ROMÂNIA TV HD, următorul text:

“Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat postul de televiziune ROMÂNIA TV cu amendă în cuantum de 15.000 lei, deoarece, în cadrul emisiunilor: „Știrile România TV” și „Teleshopping” din 26.01.2025, „Știrile România TV” din 27.01.2025, „România în 60 de minute” din 30.01.2025 și „Punctul culminant” din 30.01.2025, în contextul abordării subiectelor referitoare la furtul tezaurului dacic din muzeul Drents, din Assen (Țările de Jos) și posibila răspundere a fostului ministru al Culturii prin afirmațiile făcute în cadrul emisiunilor analizate nu a fost asigurată informarea publicului în mod corect și echilibrat iar radiodifuzorul nu a îndeplinit obligația de a respecta dreptul la propria imagine, onoarea și reputația persoanei, ceea ce a condus la prejudicierea dreptului publicului de a primi informații corecte, complete, echilibrate și imparțiale, așa cum dispun prevederile art. 30 și cele ale art. 64 din Codul audiovizualului.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

VICEPREȘEDINTE,

VALENTIN ALEXANDRU JUCAN

Serviciul Juridic,
Reglementări și Relații Europene
Șef serviciu, Ciobanu Dumitru

Consilier juridic Vlas Aurelia