

Decizia nr. 62 din 31.01.2024
privind sancționarea cu somație publică a S.C. COMIND GORJ S.R.L.,
cu sediul în Târgu Jiu, Str. Barajelor, nr. 160, et. 2, biroul nr. 2, jud. Gorj
CUI: 2574867; e-mail: office@radiotarguiiu.ro

- pentru postul RADIO TÂRGU JIU
- Târgu Jiu, str. Victoriei nr. 9 et. 1 mezanin

Întrunit în ședința publică din 31 ianuarie 2024, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat raportul întocmit de Direcția Control, Serviciul Inspecție, în baza sesizărilor înregistrate la CNA sub nr. 14144/19.12.2023 și 48/03.01.2024 cu privire la emisiunea "Pro și contra", edițiile difuzate de postul Radio Târgu Jiu în zilele de 22 și 29 noiembrie 2023.

Serviciul de programe de radiodifuziune cu denumirea RADIO TÂRGU JIU aparține radiodifuzorului S.C. COMIND GORJ S.R.L. (licența audiovizuală R104.7/12.11.1993 eliberată la 31.08.2021 și decizia de autorizare nr. 083.3-1/12.09.2013 eliberată la 21.09.2021).

În urma audierii și a analizării raportului de monitorizare, după dezbateri, membrii Consiliului au constatat încălcarea de către radiodifuzor a dispozițiilor art. 40 alin. (1 și 2) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare (Codul audiovizualului).

Potrivit dispozițiilor invocate:

Art. 40 - (1) În virtutea dreptului la propria imagine, în cazul în care în programele audiovizuale se aduc acuzații unei persoane privind fapte sau comportamente ilegale ori imorale, acestea trebuie susținute cu dovezi, iar persoanele acuzate trebuie contactate și invitate să intervină pentru a-și exprima punctul de vedere. În situația în care persoana vizată refuză să prezinte un punct de vedere sau nu a putut fi contactată prin încercări repetate, trebuie precizat acest fapt.

(2) În cazul în care acuzațiile prevăzute la alin. (1) sunt aduse de furnizorul de servicii media audiovizuale, acesta trebuie să respecte principiul **audiatur et altera pars**; respectarea acestui principiu presupune condiții nediscriminatorii de exprimare până la finalul aceluiași program în cadrul căruia s-au făcut acuzațiile. În situația în care persoana vizată refuză să prezinte un punct de vedere, trebuie precizat acest fapt.

În fapt, serviciul de programe cu denumirea RADIO TÂRGU JIU a difuzat în data de 22 noiembrie 2023, în direct, emisiunea de informare *Pro și contra*, invitat fiind actorul Marian Negrescu, fost director al Teatrului *Elvira Godeanu* din Tg. Jiu, discuțiile referitoare la managerul actual al teatrului și la activitatea sa fiind reluate și în ediția din 29 noiembrie a emisiunii, cu invitat - Prefectul județului Gorj, dl. Iulian Popescu.

Redăm, spre exemplificare, scurte fragmente din raportul de monitorizare cu referire la aspectele ce au făcut obiectul sesizării Consiliului:

"(...) **Invitat:** (...) *Și mă gândeam că dacă un elev, care să zicem, nu a văzut, nu știe D'ale carnavalului și vine și îl vede aici, la Târgu Jiu...și în anul următor să zicem...să zicem că-i pică la BAC D'ale carnavalului...El va scrie, personajele din D'ale carnavalului sunt Tipătescu, Zoe, Veta, Chiriac, Crăcănel, înțelegi? Și le pune pe toate, pentru că el le-a văzut aici, el le-a văzut pe scenă. Bine, nu mă mai miră nimic, pentru că la felul în care lucrurile de curg acum la teatru aici, la Târgu Jiu...*

Moderator: Sunt pe un traiect extrem de periculos și păgubos. Adică ele pot conduce la compromiterea, mă rog, a început să compromită această instituție de cultură și până la desființarea ei.

Invitat: În mod... am mai discutat asta și pe zi ce trece, lucrurile sunt din ce în ce mai clare. Faptul că sunt actorii invitați aici și ei vin și joacă... iar actorii care sunt aici în teatru fac... acumă când vorbim noi, un grup de actori, dintre cei neagreați de conducere, se află undeva, la Prigoria într-o clasă, citind o piesă... la această oră, când vorbim noi acum.

Min. 14:28 Moderator: Deci e o răzbunare ordinară...

Invitat: Da...

Moderator: Mă uit la actrițe și actori care au fost alungați din teatru. Adică, doamne, nu mai avem nevoie de voi. Cazul Rădulea, trebuie să spunem, care s-a angajat imediat și a prins și un rol principal la *Teatrul Sârbu*.

Invitat: *Evident, la Petroșani...*

Moderator: ... pentru că nu a fost în viziunea mării menegerite de la teatru. Mă uit la o actriță cum este Rodica Negrescu, care e de la începutul teatrului și vreau să spun că a jucat tot ce se putea juca.

Invitat: *Bine, aici nu e vorba numai de Rodica...*

Min. 15:10 Moderator: Nu, nu, dar eu vorbesc, care nu a mai fost distribuită absolut deloc. Fac pe la copii, mă rog, piesele astea...Deci, pur și simplu, au fost aruncați în teatru de amatori, așa cumva...si de culturalizare.

Invitat: *Simona Urs, la fel...*

Moderator: Simona Urs... o culturalizare de tip comunist...Și vreau să zic că... mă rog, s-a organizat chiar și un casting. Te apucă râsul, dacă nu ar fi plânsul...În care, mă rog, un rol, mai multe actrițe au încercat să... adică au vrut să ia acel rol...Și la casting a câștigat doamna Ghițulescu, cea care hotărâse și distribuție și tot înainte și la modul ăsta e penibil...Dar, mă rog, e frumos, că Primarul zice și postează și vede acolo...îl înjură toată lumea culturală, e clar...Dar postează acolo și spune doamna Ghițulescu...ce realizări, ce nebunie, ce bine...

Invitat: *Bine, Sorin, nu vrei să știi ce-mi spun mie colegii din țară. Pentru că în nebunia asta care se întâmplă aici la Târgu Jiu nu rămâne fără ecou...*

Moderator: Fără discuție...

Invitat: *Toată lumea râde, deci toată lumea râde (...)*

(...)

Min. 19:55 Invitat: (...) *Vreau să spun că este contraproductiv. Să chem un actor sau mai mulți și cum să spun...cum să spun...chem pentru un spectacol, recidivez cu alții doi pentru un alt spectacol. E contraproductiv, de ce?*

Moderator: Asta e o politică de eliminare și de umilire. Chiar și de disciplinare de tip dictatorial a propriilor actorii

Invitat: *Exact...*

Moderator: Adică băi, băi, deci la mine, prima emisiune ca director a Doamnei Ghițulescu, a spus că o să aducem actori ca să învețe și ai noștri nu știu ce. Păi nu, să înveți dumneata, Doamnă, pentru faptul că nu mai ești în teatru de vreo 11 ani. Cred că pentru ea și-a luat, adică să învețe ea. Dar putea să învețe de la actori din Târgu Jiu foarte multe, pentru că au o experiență infinit mai multă.

Invitat: *Cum să spun, la oamenii aceștia, la Maia, la Claudiu Istodor...dacă trecea pe lângă ei prin București, nu știa nimeni cine e ea. Acum are ocazia, cumva, să fie cunoscută, că oamenii întreabă, mă întreabă, colegi din București care mă întreabă:*

dar cine e aia acolo? Mă rog, n-are importanță...

Min. 23:22 (...) Invitat: *Deci, practic, pe mine mă costau cam 250-300 de milioane zile de Elvira Godeanu, cu 14 zile de spectacole. Păi, acum, avem aici 2 spectacole diferite care se joacă o dată la 3 luni. Investiția pentru aceste spectacole este comparabilă cu alte prețuri. Înțelegi? Deci este contraproductiv!*

(...)

Invitat: *Cum să spun? Faptul că.. eu cred că lucrurile sunt în neregulă de la momentul concursului dânzei, pentru că atâta vreme cât a fost un proiect de management copy-paste.*

Moderator: Păi, da, dar aici trebuie să aveți niște dovezi...

Invitat: *Păi, asta a fost...Adică ea face doar D'ale carnavalului în fiecare an din cei cinci...*

Moderator: A, da, asta e chestia...

Invitat: *Despre asta vorbesc, adică și-a făcut o pagină, și a pus-o pe fiecare an din cei cinci Pentru că într-un proiect de management trebuie să spui ce vei face în fiecare din cei cinci ani pe care îi păstrești. Asta una la mână. Doi la mână. Concursul a fost așa...Procesul verbal privind concursul câștigat de doamna în cauză, îmi cer scuze că nu-i pronunț numele, dar mi-e greu...*

Moderator: Nu, nu-i nicio problemă...

Invitat: *A fost prezentat doar procesul verbal consilierilor de la Primărie. Domne, ăsta a fost declarat câștigător, astea sunt semnăturile de la comisie, astea sunt documentele. Fără proiect...atenție!*

Min. 31:37

Moderator: Eu știu și cum a ajuns doamna director. Știu și faptul că Primarul este cumva captiv într-un grup de ăsta, care face ce face pe acolo. Dar este inacceptabil, măcar așa, ca dovadă de inteligență minimă, să ieși tu în public și să o aperi când vezi că toată lumea e așa cum...

Da, uite, e foarte interesantă poziția lui Marcel Romanescu. O avem? Uite ce spune Marcel Romanescu despre chestia asta: Doamna Manager Ghițulescu Mariana, are din partea noastră toată susținerea pentru ceea ce face în Teatrul Elvira Godeanu. Dacă vreodată se va dovedi că activitatea de la teatru, este cumva influențată negativ de ce s-a întâmplat în această perioadă, este clar că o să am o discuție cu dumneaei. Da, eu știu că... mă rog, o discuție, e evaluarea aceea anuală...

Invitat: Da, aia va fi....

Moderator: Dacă lucrurile se precipită, dacă actorii vor intra așa în grevă, așa cum spun, probabil la începutul anului viitor, fiind un an electoral și nemaiavăd ce face, mai ales pe faptul că lucrurile nu merg deloc bine la teatru, dimpotrivă, e un dezastru acolo, din informațiile mele, dacă nu va mai avea ce face, Marcel Romanescu, o va debarca pe doamna Ghițulescu.

Min. 33:10 **Invitat:** Vă mai dau un exemplu, teatrul, având în vedere criticile care au apărut în presă în ultima perioadă, a venit și a pus pe site-ul teatrului un fake ordinar, după părerea mea, iertati-mi expresia. Adică, a scris acolo că spre deosebire, de anul 2022, în doar o lună, că restul a fost teatrul închis, o lună și jumătate, ea a avut, atenție la termeni: 74 de reprezentații! Acuma traduc: adică, 74 de reprezentații. Omul când citește, zice "mama, au fost 74 de spectacole, îți dai seama ce ar fi fost dacă avea deschis teatrul de la început". Acum traducem ce a fost reprezentații, când spui reprezentații, că așa scrie pe site, te duce cu gândul că ar fi spectacole, nu?

Moderator: Da, bineînțeles, asta înseamnă!

Invitat: E, spectacole nu-s decât vreo 15. Adică ea ce-a făcut, a trecut reprezentațiile, vezi Doamne, care au fost în zilele Elvira Godeanu, plus, atenție! că aici e fabula poveștii, tot ce au făcut cu întâlnirile. Se întâlnesc actorii, sâmbăta cu copiii de 6 ani, că să îi învețe 50 de minute teatrul, astea care le fac ei pe la Prigoria, astea sunt trecute ca și activități, dar încadrate la reprezentații. Fake, fake, fake! E pusă pe site asta!

Min. 36:35 (...) **Invitat:** Atâta vremea când tu, ca manager, îți bați joc în halul ăsta de oamenii de acolo, practic, revin și, mă repet, îmi cer scuze, a distrus destine artistice în 10 luni de zile. Asta nu poate fi tolerat la nesfârșit.

Moderator: Păi, uite că, până la urmă, administrația tolerează și, din păcate, se și bagă așa, cu bocancii în povestea asta, domnule, noi stabilim pe cine punem, noi, nu știu ce, e liberă să facă ce vrea...Lucrurile astea nu se întâmplau în perioada în care tu erai manager. S-a mai întâmplat și în lumea lui Brehuță, mă rog, intervențiile lui Adrian Tudor, care a cam depășit limitele...iar acum, direct Primarul, domne, are tot creditul, are nu știu ce...Dar ce trebuie să iei tu, înțelegi, asupra ta, neperformantele și contra performantele unei doamne? Nu înțeleg lucrurile astea...Aaa, că te obligă cineva, că ai tu obligație în sensul ăsta...Domne, ieși și apăr-o pe asta, că uite, e jale...

(...)

Moderator: Cum să nu conteze? Nu este vorba de sală, este vorba că primul lucru pe care l-a făcut ea, ca director, a fost să șteargă acest nume. Mie-mi spune foarte mult, că dacă era inteligentă și nu e, mai lăsa, dom'le, după șase luni, după șapte luni, vedeam. Clar, ea a avut

ceva personal cu Marian Negrescu, are ceva personal cu actorii de la teatru. Pe care vrea să îi umilească, să îi scoată din teatru.

Invitat: *E răzbunare!*

Moderator: Da, bineînțeles, urâtă!

(...)

Moderator: Nu a jucat absolut deloc...

Invitat: Nu a jucat absolut deloc. Astea toate se îndreaptă luând în calcul și întâmplarea de atunci. În acest timp, fostele ei colege și foștii colegi de aici au făcut roluri, au făcut turnee în străinătate...

Moderator: Chestia asta nu poate să o suporte, doamna Ghițulescu...

Invitat: *Nu, nu se poate suporta, e imposibil...De asta trebuie dați afară, scoși, transformăm în teatru de proiect...*

Moderator: Și îl închidem...după alegeri. Să mai schimbă și primarii, domnul Negrescu...

Invitat: *Nu e treaba mea politică...*

Moderator: Ba, e și treaba mea, adică treaba mea nu este o treaba politică...este ca oricare dintre noi și dintre oamenii care ne ascultă, avem interesul să fie bine. Asta nu e treaba politică, asta e proastă administrare.

Emisiunea din 29 noiembrie 2023:

(...)

Min. 01:46

Moderator: (...) Discutam administrație și politică, mă rog, cu invitatul meu de astăzi, domnul Iulian Popescu, Prefectul județului Gorj, bine ați venit, domnule Prefect.

Invitat: *Bine v-am găsit! Regăsit!*

Moderator: Da, cu mare drag, domnule Prefect, în primul rând aș începe cu zone care țin de serviciul dvs. Ați dispus o serie de controale, la Teatrul Elvira Godeanu. Noi toți, semnalăm acolo, că lucrurile nu sunt în regulă și chiar m-am bucurat că ați trimis acel control care a deranjat foarte tare. Domnul Primar spunea la un moment dat că, mă rog, dvs. nu v-ați pricepe la teatru și mă rog, poate ați jucat într-o piesă, în piesa dvs., nu știu cum s-a exprimat.

(...)

Moderator: Bine, a fost deranjat, am văzut că ați deranjat și o parte a presei, care spunea la un moment dat că, ați avut o... adică a fost vorba de o răzbunare aici, că, mă rog, site-ul teatrului e administrat de una din firmele dvs., pentru că, mă rog, dvs. sunteți un specialist în domeniu, că doamna Ghițulescu, cea care împinge așa cât poate teatrul ăsta spre răpă, a reziliat acest contract. Mă rog, dacă vreți să comentați lucrul ăsta, e problema dvs.

Invitat: *Ar fi prea multe de vorbit și sincer nu aș vrea să scad nivelul discuției noastre, cu tot felul de invective...*

Moderator: Nu, dar m-ar interesa care e situația cu acest control și cu teatrul, că asta mă interesează.

Invitat: *Păi, haideți să vorbim exact despre control, pentru că acesta se desfășoară pe documente, nu pe invective și pe tot felul de aberații pe care anumite persoane vor să le lanseze, tocmai pentru discreditarea unor, așa zis, adversari politici.*

Moderator: Ei... și pentru discreditarea acestui control.

Min. 04:10

Invitat: *Exact! Noi discutăm despre ingerințe politice, pur și simplu sunt nenumărate sesizări, petiții în ceea ce privește funcționarea teatrului și vedem și noi că dacă aproape 30% din personalul unei instituții publice părăsește instituția în mai puțin de jumătate de an, e clar că e o problemă cu managementul.*

Moderator: Unii dintre ei, oameni de mare valoare.

Invitat: *Mare valoare, ca dovadă că în 24 de ore au fost angajați la instituții de cultură, nu similare, mai bune sau cu reputație mai mare.*

Moderator: Înainte de Tudose, mă gândesc la Radu Botar, care...

Invitat: *Am văzut și la Petroșani și la Cluj, au fost colegi de la teatru care au plecat și au fost imediat solicitați de instituții de cultură din alte județe ale țării. Asta este un lucru clar că aici a fost și nu mai este o echipă performantă, dedicată comunității care și-a făcut treaba în ceea ce înseamnă activitatea artistică...*

Moderator: A fost o răzbunare personală. A trebuit să plece Marian Negrescu.

Invitat: *Nu vreau să mă pronunț despre acest lucru. Noi discutăm despre management, la acest lucru nu mă pot pronunța.*

Moderator: Aveți niște concluzii la acest....? (...)"

În urma analizării raportului de monitorizare, după dezbateri, membrii Consiliului au constatat că unele afirmații ale invitatului sau ale moderatorului emisiunii, referitor la fapte și comportamente ilegale sau imorale, au avut un caracter acuzator la adresa unei persoane, iar în lipsa prezentării unui punct de vedere al acesteia, au fost de natură să-i prejudicieze dreptul la imagine, ocrotit de dispozițiile art. 40 alin. (1 și 2) din Codul audiovizualului.

Conform dispozițiilor invocate, în virtutea dreptului la propria imagine, în cazul în care în programele audiovizuale se aduc acuzații unei persoane privind fapte sau comportamente ilegale ori imorale, acestea trebuie susținute cu dovezi, iar persoanele acuzate trebuie contactate și invitate să intervină pentru a-și exprima punctul de vedere. În situația în care persoana vizată refuză să prezinte un punct de vedere sau nu a putut fi contactată prin încercări repetate, trebuie precizat acest fapt.

De asemenea, în cazul în care acuzațiile prevăzute la alin. (1) sunt aduse de furnizorul de servicii media audiovizuale, acesta trebuie să respecte principiul **audiatur et altera pars**; respectarea acestui principiu presupune condiții nediscriminatorii de exprimare până la finalul aceluiași program în cadrul căruia s-au făcut acuzațiile. În situația în care persoana vizată refuză să prezinte un punct de vedere, trebuie precizat acest fapt.

Astfel, Consiliul a apreciat că afirmații de natură acuzatoare invitatului sau moderatorului, precum, spre exemplu: "o răzbunare ordinară", "actrițe și actori care au fost alungați din teatru", "a distrus destine artistice în 10 luni de zile", "doamna Ghițulescu, cea care împinge așa cât poate teatrul ăsta spre râpă" – impuneau contactarea persoanei și solicitarea unui punct de vedere al acesteia referitor la aspectele imputate.

Or, din conținutul redat în raportul de monitorizare cu privire la edițiile ce au făcut obiectul sesizării Consiliului, nu rezultă că radiodifuzorul a încercat contactarea persoanei la adresa căreia era formulate acuzațiile și că a cerut un punct de vedere cu privire la acestea, iar persoana în cauză a refuzat să prezinte un punct de vedere.

Față de aceste aspecte, având în vedere încălcarea de către radiodifuzor a prevederilor legale, ținând cont de criteriile de individualizare a sancțiunii prevăzute la art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, membrii Consiliului au propus și au votat, cu respectarea prevederilor art. 15 din aceeași lege, sancționarea acestuia cu somație publică.

În temeiul prevederilor art. 91 alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

DECIZIE:

Art. 1 Radiodifuzorul S.C. COMIND GORJ S.R.L., titular al licenței audiovizuale R104.7/12.11.1993 eliberată la 31.08.2021 și al deciziei de autorizare nr. 083.3-1/12.09.2013 eliberată la 21.09.2021 pentru serviciul de programe cu denumirea RADIO TÂRGU JIU, se sancționează cu somație publică de intrare de îndată în legalitate pentru încălcarea prevederilor art. 40 alin. (1 și 2) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare (Codul audiovizualului).

Art. 2 În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a Curții de

apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

Art. 3 Potrivit dispozițiilor art. 93¹ alin. (1) și (3) din Legea nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul are obligația de a transmite sonor pe postul RADIO TÂRGU JIU, în următoarele 24 de ore de la comunicare, de cel puțin 3 ori, în intervalul 6,00 - 14,00, din care o dată în principala emisiune de știri, următorul text:

„Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat cu somație publică postul RADIO TÂRGU JIU, întrucât, unele afirmații de natură acuzatoare referitoare la managerul teatrului "Elvira Godeanu", făcute în cadrul edițiilor din 22 și 29 noiembrie 2023 ale emisiunii "Pro și Contra", impuneau prezentarea unui punct de vedere al acestuia, așa cum prevede art. 40 din Codul audiovizualului.

Conform dispozițiilor invocate, în virtutea dreptului la propria imagine, în cazul în care în programele audiovizuale se aduc acuzații unei persoane privind fapte sau comportamente ilegale ori imorale, radiodifuzorul trebuie să respecte principiul **audiatur et altera pars**, iar în situația în care persoana vizată refuză să prezinte un punct de vedere, trebuie precizat acest fapt.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

PREȘEDINTE,

MARIA MONICA GUBERNAT

Întocmit, Serviciul juridic,
reglementări și relații europene
Șef serviciu Dumitru Ciobanu