

Decizia nr. 639 din 23.10.2024
privind sancționarea cu somație a S.C. RTV HD S.R.L.,
cu sediul în Ploiești, Str. Democrației nr. 28A, Construcția C1, et. 2, ap. 8, jud. Prahova
CUI: 47245597 Fax: 0378.603.160 e-mail: office@rtv.net

- pentru postul de televiziune ROMÂNIA TV
București, sector 2, Bd. Dimitrie Pompeiu nr. 6A, parter

Întrunit în ședință publică în ziua de 23 octombrie 2024, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat raportul întocmit de Direcția Monitorizare în baza sesizării nr. 8852/23.07.2024 cu privire la emisiunea "Punctul culminant" difuzată de postul România Tv în data de 23.07.2024, ora 22.21.

Postul de televiziune ROMÂNIA TV aparține radiodifuzorului S.C. RTV HD S.R.L. (licența audiovizuală S-TV 281.7/09.06.2011 eliberată la 12.01.2023 și decizia de autorizare nr. 1779.2/26.01.2023).

În urma analizării raportului de monitorizare și vizionării de imagini, după dezbateri, membrii Consiliului au constatat încălcarea de către radiodifuzor, a dispozițiilor art. 70 alin. (1) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare (Codul audiovizualului).

Potrivit dispozițiilor invocate, în cadrul programelor de știri și dezbateri care abordează probleme de interes public privind minoritățile etnice, religioase sau sexuale se va prezenta și un punct de vedere al acestora.

În fapt, postul de televiziune *România TV* a difuzat, în data de 23.07.2024, începând cu ora 22.21 emisiunea "Punctul culminant", în care este discutată apariția în incinta universității, a unui profesor îmbrăcat în femeie. În acest fel s-a făcut trimitere la o anumită categorie de persoane care aparțin grupării LGBTQ, nefiind prezent în cadrul acestei discuții nici o persoană ce aparține acestei grupări și nici nu s-a cerut un punct de vedere vreunui reprezentant al acestei minorități.

Redăm din raportul de monitorizare:

„Postul România TV a difuzat marți, 23.07.2024, în intervalul: 20:58:50-22:44:08, emisiunea *Punctul culminant*, moderată de Victor Ciutacu.

Invitați: **Norica Nicolai**-fost europarlamentar și fost procuror, Iosefina Pascal-jurnalist de investigație, Mihai Fifor-PSD-fost ministru al Apărării, generalul Corneliu Dobrițoiu-fost ministru al Apărării, Corneliu Riegler-profesor de istorie la Liceul George Coșbuc din București, Dana Budeanu.

Titluri: ***Propaganda sexului în școli, noi limite depășite; Ce fac cu copiii dumneavoastră, abuzurile la care îi supun; România care-ți dă fiori: droguri, viol, resetare sexuală; Modelele copiilor vin travestite la examen.***

Intro Victor Ciutacu pentru subiectul reclamat de sesizarea nr. 8852/23.07.2024:

S1: 20 mp4/58:50-59:59

Victor Ciutacu: *De la Revoluție încoace, toate regimurile politice reformează neabătut sistemul de educație, pe motiv că ăla vechi, sub care ne-am instruit noi, ăștia trecuți de 50, e anacronic, depășit, comunistoid. Se schimbă ministrul, se schimbă și reforma.*

(continuare de pe S1)

S2: 22 mp4/00:00-02:01 Victor Ciutacu: *Ce s-a făcut, se taie și ăl nou, o ia de la capăt! Cu noua viziune de partid și de stat. E un talmeș-balmeș de nedescris. Cu rezultatele aferente. Că nu*

poți face din rahat bici, să mai și pocnească! Dincolo de produsele finite ale sistemului actual de învățământ, imensa lor majoritate, niște submediocrități agramate și inculte, incapabile să-și găsească adresa de acasă fără GPS. Mediul în sine s-a spurcat. Pe de-o parte, pentru că profitorii politrucii s-au aliniat demonstrativ, unor așa-zise standarde internaționale. Dar, au făcut-o prost, fiindcă au copiat numai tâmpeniile din țările unde încă se mai face școală. Pe de altă parte, fiindcă șacalii care au simțit în nas mirosul de bani, au privatizat care cum s-a priceput și au venit cu alternative ridicole la închistarea statului. (S2/00:47) Din tot acest melanj a rezultat o struțo-cămilă jenantă. În școala românească, actuală, propaganda bate materia. Ești ancorat în trendurile zilei? Dai bine în sistem. O arzi zgomotos pe diversitate, incluziune și alte cuvinte mari? Faci propagandă sexuală, politică și apologia consumului de stupefiante, totul acoperit de magicul cuvânt libertate? Ai viitor în domeniu! Rămâi modest, serios și dedicat meseriei tale? Devii un paria! Dacă nu reformezi ceva din gură, dacă nu șochezi, dacă nu ieși în față ca găina pe grămadă, ești degeaba. Dacă nu promovezi viciile și libertarianismul, ești închistat. Totul e pe deschidere la nou! Indiferent cât de nociv e noul ăsta. Vă plac știrile cu elevi abuzați sexual, uneori chiar violați? Întorși împotriva părinților? Dezumanizați de tot soiul de închipuiți vizionari ai educației? Dar ținutele avangardiste în care se prezintă în fața copiilor voștri diverși incerti sexual, în căutarea identității de gen? Astea sunt efectele dragii mei! (S2/01:49) Cauzele sunt adânci și grave! Și musai e nevoie, evident, de reformă. Acestea fiind spuse, doamnelor și domnilor, pornim o dezbatere extrem, extrem de grea.

S3: 22 mp4/02:48-42:52 Victor Ciutacu: Încep cu dumneavoastră și pornim de la evidentul caz, nu trebuie să vi-l mai descriu eu, pe care l-a văzut toată lumea, care a făcut carieră în rețelele sociale, cu domnul lector de la Universitatea de Litere, profesor înțeleg, eminent, de engleză și de germană. Și care, domnia-sa se simte femeie, dreptul domniei-sale, dar care simte nevoia să-și afișeze în instituția de învățământ pentru care lucrează, într-un cadru oficial, la admiterea la facultate, o ținută de vară, femeiască, mă rog, gusturile la îmbrăcăminte și la femei nu se discută. La dumneavoastră, la Coșbuc, alt liceu avangardist, de altfel, există vreun cod de conduită? Există vreun dress code, ca să zic așa, modalitate Adică, nu știu dacă mâine dumneavoastră vă trece prin cap să vă duceți în minijup și săndăluțe la școală, sunteți ok, sunteți bine primit? (S3/00:56)

Corneliu Riegler: Nu, nu, n-ar fi în regulă. În primul rând, că tot învățământul este reglementat de o lege. Și care se aplică deopotrivă și în învățământul preuniversitar și cel universitar.

Mihai Fifor: Da, Statutul cadrului didactic.

Corneliu Riegler: Și această lege prevede condiția unei atitudini și ... decente. Ori ...

Victor Ciutacu: Decența nu e reglementată legislativ, domn` profesor! (S3/01:21)

Corneliu Riegler: Fără să analizez caracteristicile de gen ale personajului pe care l-ați amintit, nu cred că se încadrează ca la un examen, ca profesor și ca elev sau student, să te prezinți, indiferent de postura în care ești, încă o dată: profesor, elev, student, bărbat, femeie. Să te prezinți cu o minijupă care ... deschid posibilitatea de a-ți vedea dedesubturile. Nu se încadrează cu mediul academic.

Victor Ciutacu: Bun, nu se încadrează cu mediul academic, domnule profesor ... Nu scrie în Legea învățământului, că domnul profesor n-are voie să vină mini!

Corneliu Dobrițoiu: Sau doamna profesor, depinde de zi.

Victor Ciutacu: Sau doamna profesor. Nu știu, habar n-am în ce-i îmbrăcată. (S3/02:08)

Corneliu Riegler: Încă mai există în lege această condiție a decenței.

Victor Ciutacu: Păi, repet, îmi scrie undeva că ținuta domnului profesor indecentă? Fac eu pe avocatul diavolului.

Corneliu Riegler: Faptul că vii cu o fustiță extrem de scurtă, nu cred că se încadrează în decență. (S3/02:24)

Victor Ciutacu: Păi, ar putea să fie o doamnă care să vină într-o fustiță extrem de scurtă și atunci era considerată sexi, nu? Sau avangardistă. (S3/02:32)

Corneliu Riegler: Da, știți ce se întâmplă? Indiferent de orientarea sexuală pe care o avem, condiția decenței există în societate. Și să zicem ... (S3/02:44)

Victor Ciutacu: Dom`le, orientarea lui sexuală mă lasă rece. Nu întâmplător domnul profesor e și căsătorit. Cu o doamnă profesoară. Da, mă rog, ce fac ei în pat e treaba lor.

Cum se îmbracă pe stradă, la circ sau la meciul de fotbal la care se duc împreună, e iar problema lor. Problema mea ca părinte, mă rog, din fericire, al meu a scăpat de mult de zona de educație școlară, este dacă omul ăsta, dincolo de repet, apetența lui pentru o ținută mai fistichie, nu duce mai departe propaganda asta a diversității și în dialogurile cu elevii săi. (S3/03:23)

Corneliu Riegler: Probabil că se întâmplă și asta. Dar, cred că acest caz este pe undeva, o diversiune menită să distrag atenția de la ...

Victor Ciutacu: De la ce?!

Corneliu Riegler: Problemele reale ale societății. Și toată chestiunea asta pe care o punem în discuție cu propaganda LGBT e de fapt un scop foarte bine determinat. Și trebuie să vedem ce e în spate, nu ce e în față. Ce e în față e șocant și intenționat șocant.

Victor Ciutacu: Păi, este.

Corneliu Riegler: Ca să distragă atenția de la adevăratele probleme. De la ... de la război, de la boli, de la sărăcie, de la șomaj. Astea sunt adevăratele ...

Victor Ciutacu: Dom` profesor, dumneavoastră vă confrunțați zi de zi, întâmplător am și prezentat cazuri în liceul în care lucrați, cu ... nici nu știu cum să le spun. Elemente, dacă vreți, de ... o propagandă de orice tip sexual și cu precădere LGBT masivă, agresivă. Au fost reclamații cu privire la filme prezentate copiilor din școala dumneavoastră, fără știința părinților, cu pronunțate tente sexuale. Au fost. ... Adică, dumneavoastră nu veniți cumva, din afara fenomenului. Veniți chiar din interiorul lui. Și vă întreb cum supraviețuiește un profesor, era să zic normal, dar Dumnezeu, dacă mai invoci, normalitatea, te amendează CNA-ul și te repudiază ... (S3/04:40)

Corneliu Dobrițoiu: Pe vechi, pe rit vechi.

Victor Ciutacu: Pe rit vechi. Cum supraviețuiți dumneavoastră: un profesor pe rit vechi într-un astfel de mediu, repet, poreclit progresist. Mie mi se pare că e regres, dar, mă rog, părerile sunt împărțite! (S3/04:51)

Corneliu Riegler: În primul rând, programa școlară nu prevede absolut nimic din ce discutăm noi aici.

Victor Ciutacu: Deci, asta înseamnă că nu se întâmplă.

Corneliu Riegler: Programa școlară de matematică nu prevede așa ceva, programa școlară de istorie nu prevede așa ceva. Și atunci de unde aș această propagandă extraordinară în școli și licee?

Victor Ciutacu: Păi, aștept să-mi spuneți dumneavoastră că sunteți înăuntru. (S1/05:11)

Corneliu Riegler: Păi, în primul rând este o încălcare a programei școlare. Oamenii care fac așa ceva fac altceva decât ar trebui să facă la școală! Că ei nu-și fac datoria, în primul rând și folosesc orele de ce materie vreți dumneavoastră, de engleză, de matematică, germană ...

Victor Ciutacu: Educația civică.

Corneliu Riegler: Le folosesc în cu totul alt scop, de a face propagandă LGBT. (S3/05:34)

Norica Nicolai: Pentru un anumit tip de comportament. E o formulă de fapt de ideologizare a actului educațional în favoarea unei doctrine care face carieră, nu numai ... începe la noi, să se insinueze în întreaga societate, dar este foarte prezentă ...

Victor Ciutacu: Nu, dom`ne, stați un pic! Domnul profesor reclamă aici o încălcare a programei și în general al legislației învățământului. Da, dar nu vă supărați pe mine, chestia asta nu se face noaptea, la adăpostul întinericului! Se face ziua în amiaza mare, se face în timpul programului școlar, cu știința unei bune părți a populației și a forurilor diriguitoare. (S3/06:11)

Corneliu Riegler: Ce este mai grav este că ce se face, se face fără știința părinților și fără acordul părinților. În cele mai multe cazuri, în 80-90% din cazuri, părinții habar n-au ce se întâmplă cu copiii lor la școală! Asta mi se pare extrem de rău. (S3/06:25)

Victor Ciutacu: Da`, par foarte interesați părinții de ce se întâmplă cu copiii lor la școală?

Corneliu Riegler: În primul rând nu știu! În primul rând nu știu. Și atunci ...

Victor Ciutacu: Și când află?

Corneliu Riegler: Când află, rămân șocați, evident. Iau atitudine dar, uneori, e prea târziu.

Mihai Fifor: Iau atitudine pentru prunc. Hai, să ne înțelegem despre ce e vorba.

Corneliu Riegler: *Da.*

Mihai Fifor: *Aici n-are nicio legătură programa cu ce vedem.*

Victor Ciutacu: *Evident că n-are nicio legătură!*

Mihai Fifor: *Mesajul pe care ...*

Victor Ciutacu: *Mihai Fifor da` nu te supăra pe mine! Povestea asta e clar că este coordonată de undeva și acceptată! În numele nu știu ... dorinței noastre de progres.*

Mihai Fifor: *Omul acesta nu vine absolut întâmplător, la Admitere, îmbrăcat ca o doamnă, absolut deloc!*

Victor Ciutacu: *Avem niște imagini cu domnul, care înțeleg că și la seminarii vine cu fustiță și pe tocuri.*

Mihai Fifor: *Înțeleg de la colegii domniei-sale că este un profesor foarte bun.*

Victor Ciutacu: *Da, da.*

Mihai Fifor: *Adică, nu este un tip plecat cu sorcova. Este un om care știe foarte bine ce face, care și-a asumat un mesaj!*

Victor Ciutacu: *Bun!*

Mihai Fifor: *Și care transmite un mesaj și care difuzează un mesaj, ziua în amiaza mare, cum spui. La admitere! Despre ce vorbim? N-are nicio legătură asta cu programa. Are legătură cu modul în care se transmit mesaje către cei care intră în școală pentru a se forma. Și asta discutăm. Pentru că este mediul, cel mai vulnerabil dintre toate! Mediul în care copilul merge pentru a se forma. El merge acolo ca un om vulnerabil. El trebuie să fie învățat. Pentru asta îl duci la școală, să-l educi! Întrebarea e, în spiritul ... care e spiritul?*

Victor Ciutacu: *Mihai Fifor, nu te supăra pe mine! Publicul domnului profesor este un public de majori! (S3I07:52)*

Mihai Fifor: *Rămâi surprins că ... probabil, că pe foarte mulți, dincolo de impact, probabil că a distrat. Dar, pe foarte mulți probabil ...*

Victor Ciutacu: *Poate i-a inspirat. Habar n-am! Dom`le, eu n-am o problemă! Din punctul meu de vedere, poa` să se identifice cu ce vrea! Cu o mașină cu cinci viteze, cu un urs mistreț! Cu orice! (S3I08:12)*

Mihai Fifor: *Nu știu dacă ai văzut mesajul Universității?*

(S3I08:13) Victor Ciutacu: *Ei, tocmai că mi-ai. ...*

Mihai Fifor: *Asta-i e foarte interesant!*

Victor Ciutacu: *Astăzi, purtătorul de cuvânt al Universității, domnul Bogdan Oprea, întâmplător și fost jurnalist la bază, a avut o reacție oficială cu privire la fotografia care a făcut istorie în lumea internetului din România. Hai să vedem! (S3I08:33)*

Voce din off: *Trăim într-o țară democratică. Domnul n-a venit indecent expunând lucruri care nu se expun. Există un cod de etică și incluziune, așa cum obligă legea. Ce punct de vedere aș putea să formulez? Trăim într-o țară în care oamenii au libertatea să se exprime. Cu siguranță nu sunt prevederi care să te oblighe să te încalți cu pantofi de o culoare sau cu pantalonii, nu știu de care. Regulile sunt în limitele legii. Un astfel de regulament ar fi împotriva constituției. Nu poți să dai un regulament care nu respectă legislația națională, a explicat purtătorul de cuvânt al Universității din București. Bogdan Oprea. (S3I09:10)*

Victor Ciutacu: *Da, avem imaginile cu domn` profesor. Are un pic de burtică totuși, să știi!*

Norica Nicolai: *Victor, legea vorbește despre decență, da?*

Victor Ciutacu: *Da, definește tu decența, legal!*

Norica Nicolai: *Păi definiția legală a decenței este aia dată de DEX! Pentru că alta nu putea să aibă legiuitorul!.*

Victor Ciutacu: *Păi, da! Dar, nu e în Monitorul Oficial, Monica ... Norica! Te-am botezat. (S3I09:31)*

Norica Nicolai: *Da` de ce să ... Decența?!*

Victor Ciutacu: *Da, decența!*

Mihai Fifor: *Ce-i indecent la omul ăsta?*

Victor Ciutacu: *Și ție ți se pare că domnul nu respectă regulile?*

Norica Nicolai: *Care reguli?*

Iosefina Pascal: *Față de actul educațional! Că nu pot să stau să mă uit la (ininteligibil) cu pălăriuță.*

Corneliu Dobrițoiu: *În alte țări există exact ce-ai spus tu! Un cod, un dressing code!*

Victor Ciutacu: *O să discutăm și despre asta!*

Corneliu Dobrițoiu: *Te duci îmbrăcat într-un anume fel!*

Victor Ciutacu: *Cu mulțumiri pentru răbdarea de care a dat dovadă, vin la Dana Budeanu. Dana, tu ai propus astăzi, într-o postare pe care ai făcut-o din vacanță, ca de mâine să se vină la școală cu frunza, dacă ținuta domnului profesor nu e indecentă și se încadrează în standardele domnului Oprea cu privire la decență, mâine poate toți studenții vor veni ... sau viitorii studenți să se înscrie la facultate cu frunza în față. E asta o soluție? E și ecologică, până la urmă. (S3/10:24)*

Dana Budeanu: *Da. Ceea ce eu am scris este definiția ... definiția negru pe alb a ceea ce înseamnă travesti, în dicționarele Cambridge, pe Wikipedia, la luminații, de unde luăm noi flacăra călăuzitoare. Acolo scrie negru pe alb: travestiul este o manifestare vulgară. Deci, este scris negru pe alb, ce înseamnă travesti! Nu e condamnat, nu este nimic. Este scris! Este o manifestare vulgară, violentă este specificat, prin care cineva dorește să șocheze. Ok, deci are nicio legătură cu ceea ce este scris în lege, că-i decent, că nu e decent. Deci, eu dacă vin cu o frunză în față, așa cum era Eva, eu voi șoca. Sunt un travesti, sunt Eva! Este o manifestare travestiul, de spectacol. Există un celebru travestit, RuPaul, recunoscut peste tot pe globul pământesc, care are un show imens. Nu am nimic cu show-ul lui, nu am nimic cu niciun show. Nu am nimic cu niciun spectacol. Atenție, cu niciun spectacol sau show. Nu este nicio problemă! Acel om despre care tocmai v-am pomenit, în viața de zi cu zi nu umblă că ... travestit pe străzi. Niciodată! Este un bărbat în regulă, mă rog, e un artist care asta face el pe scenă, într-un show tv, habar n-am! Mă rog, habar n-am. Am! Acolo și este un mega show foarte finanțat etc! În rest el este ... (S3/12:23)*

Victor Ciutacu: *Și care, ca să vezi ce cult sunt, a făcut istorie, într-un duet cu Elton John cu faimoasa melodie Don't Go Breaking My Heart!*

Dana Budeanu: *Na, este atenție! Este un personaj! (S3/12:33)*

Victor Ciutacu: *Da!*

Dana Budeanu: *Cum este și firesc. Pentru că asta înseamnă termenul, dar atenție, termenul este alăturat adjectivelor, pe care eu vi le-am înșirat.*

Victor Ciutacu: *Da! (S3/12:51)*

Dana Budeanu: *Ok?*

Victor Ciutacu: *Ok!*

Dana Budeanu: *Așadar, ba da, domnule Oprea! Nu este decent! Ok? Travestiul este cu totul altceva. Cât e o deviație? Habar n-am! Nu mă interesează ce faci tu acasă! Și foarte bine, fiecare face ce vrea! Ok? Că-i dezechilibrat, că ai o stare astăzi, nu știi! Întrebările din nou sunt: unu: având în vedere că ăsta venea așa la ore, de ce nu s-a auzit nimic până astăzi?*

Victor Ciutacu: *Bună întrebare!*

Dana Budeanu: *De la Universitatea București, de la studenți, de la ceilalți profesori ... Habar n-am! Nu știm! De ce?! Doar pentru că n-a venit în mini și a venit pe tocure. Deci, pe tocure e OK, sau cum?! Nu e OK! Pentru că el este un travesti care vine la școală. Este o definiție foarte clară, n-are nicio legătură cu felul în care trebuie să vii la școală! E ca și când de mâine, nu știi ... toate femeile care lucrează în bănci sau bărbații care lucrează în bănci, de mâine vin fiecare în Mickey Mouse, că așa s-au simțit ele, azi! (S3/13:58)*

Așa îmbrăcată ... Nu contează! În Adam, în Eva! Nu contează! Ba da! Eu exemplul pe care vi l-am dat, mă rog, l-am dat este ... cum să vă spun? Foarte clar eu pot mâine să vreau să vin în Eva! Tu n-ai ce să-mi spui! Că nu sunt decentă?! De ce? Că-mi arăt nu știi ce parte a corpului? Nu! Nu asta înseamnă. Faptul că fusta lui e scurtă sau lungă, n-are importanță! El este un bărbat îmbrăcat în femeie, egal un travesti! Este ilegal! Punct! Și cu asta basta! Doi: domnul profesor vorbea despre faptul că, diverse cadre didactice care apropo.ro, tocmai au fost la titularizare și-au luat mai puțin decât anul trecut.

Victor Ciutacu: *Aia e!*

Dana Budeanu: *Care cadre didactice? Alea care se dezbrăcau în pielea goală, urlând anul trecut, așa ... Să le mărim salariile. Ok! Sunt alea despre care eu am spus de trei miliarde de ori, că iau între 5 și 7. S-a dovedit acum, că atâta iau. Doi: Păi, ăia intră la clasă! Păi, ce pretenții ... Ok! Domnul profesor spunea că ei intră la clasă, nu respectă programa. Atenție! Nu respectă programa! Deci, acela care trebuie să respecte programa, e obligat! Intră la clasă, n-o respectă ... Deci, conducerea școlii știe că n-o respectă! Corect?*

Victor Ciutacu: *Evident, da! (S3/15:17)*

Dana Budeanu: *A liceului, a școlii, a etc. Țăla spune ce vrea el la ore! Că trebuie să fim curcubeii, că trebuie să ne îmbrăcăm în fustă, nu contează! Inclusiv, vine în fustă! Eu respect. El nu respectă programa. (S3/15:28),,*

După analizarea raportului și vizionarea înregistrărilor, în urma dezbaterilor, membrii Consiliului au constatat că, sub titluri precum „Propaganda sexului în școli, noi limite depășite”; „Ce fac cu copiii dumneavoastră, abuzurile la care îi supun”; „România care-ți dă fiori: droguri, viol, resetare sexuală”; „Modelele copiilor vin travestite la examen”, în cadrul emisiunii „Punctul culminant” difuzată în data de 23 iulie 2024, au fost abordate probleme de interes public referitoare la LGBTQ, cu referire exactă la un domn profesor de la Facultatea de litere, care s-a prezentat în fața studenților, la facultate, îmbrăcat în femeie.

Astfel, având în vedere aspectele de interes public referitoare la acțiunile ori influența în societate a membrilor unei minorități sexuale, aspecte comentate în dezbaterile publice de către moderator și de invitații participanți la emisiune, membrii Consiliului au constatat că, raportat la chestiunile aduse în discuție, se impunea și prezentarea unui punct de vedere al unui reprezentant al acestei minorități (LGBT).

Exemplificăm din cadrul discuțiilor purtate de către moderatorul Victor Ciutacu și invitații săi:

„... **Victor Ciutacu:** *Încep cu dumneavoastră și pornim de la evidentul caz, nu trebuie să vi-l mai descriu eu, pe care l-a văzut toată lumea, care a făcut carieră în rețelele sociale, cu domnul lector de la Universitatea de Litere, profesor înțeleg, eminent, de engleză și de germană. Și care, domnia-sa se simte femeie, dreptul domniei-sale, dar care simte nevoia să-și afișeze în instituția de învățământ pentru care lucrează, într-un cadru oficial, la admiterea la facultate, o ținută de vară, femeiască, mă rog, gusturile la îmbrăcăminte și la femei nu se discută.*”

Corneliu Riegler: *Problemele reale ale societății. Și toată chestiunea asta pe care o punem în discuție cu propaganda LGBT e de fapt un scop foarte bine determinat. Și trebuie să vedem ce e în spate, nu ce e în față. Ce e în față e șocant și intenționat șocant.*

Victor Ciutacu: *Păi, este.*

Corneliu Riegler: *Ca să distragă atenția de la adevăratele probleme. De la ... de la război, de la boli, de la sărăcie, de la șomaj. Astea sunt adevăratele ...*

Victor Ciutacu: *Dom` profesor, dumneavoastră vă confrunțați zi de zi, întâmplător am și prezentat cazuri în liceul în care lucrați, cu ... nici nu știu cum să le spun. Elemente, dacă vreți, de ... o propagandă de orice tip sexual și cu precădere LGBT masivă, agresivă...*

Dana Budeanu: *De la Universitatea București, de la studenți, de la ceilalți profesori ... Habar n-am! Nu știm! De ce?! Doar pentru că n-a venit în mini și a venit pe tocuri. Deci, pe tocuri e OK, sau cum?! Nu e OK! Pentru că el este un travesti care vine la școală....*

...A liceului, a școlii, a etc. Țăla spune ce vrea el la ore! Că trebuie să fim curcubeii, că trebuie să ne îmbrăcăm în fustă, nu contează! Inclusiv, vine în fustă! Eu respect. El nu respectă programa.

Astfel, constatând nerespectarea de către radiodifuzor a prevederilor legale, respectiv art. 70 alin. (1) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare și ținând cont de criteriile de individualizare a sancțiunii prevăzute la art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, membrii Consiliului au propus și au votat, cu respectarea prevederilor art. 15 din aceeași lege, sancționarea acestuia cu somație publică.

În temeiul prevederilor art. 91 alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

DECIZIE:

Art. 1 Radiodifuzorul S.C. RTV HD S.R.L., licența audiovizuală S-TV 281.7/09.06.2011 eliberată la 12.01.2023 și decizia de autorizare nr. 1779.2/26.01.2023 pentru postul de televiziune ROMÂNIA TV, se sancționează cu somație publică de intrare în legalitate pentru încălcarea prevederilor art. 70 alin. (1) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare (Codul audiovizualului).

Art. 2 În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a Curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

Art. 3 Potrivit dispozițiilor art. 93¹ alin. (1) și (2) din Legea nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul are obligația de a transmite pe postul ROMÂNIA TV, în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00-22.00, din care o dată în principală emisiune de știri, următorul text:

„Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat cu somație publică postul ROMÂNIA TV, deoarece, în cadrul emisiunii ”Punctul culminant” ediția din 23 iulie 2024, au fost abordate probleme de interes public referitoare la LGBTQ, fără ca radiodifuzorul să prezinte punctul de vedere al unui reprezentant al acestei minorități cu privire la aspectele aduse în atenția publicului, fapt de natură a încălca prevederile art. 70 din Codul audiovizualului.

Conform dispozițiilor invocate, în cadrul programelor de știri și dezbateri care abordează probleme de interes public privind minoritățile etnice, religioase sau sexuale se va prezenta și un punct de vedere al acestora.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

PREȘEDINTE,

MARIA MONICA GUBERNAT

Întocmit, Serviciul Juridic,
Reglementări și Relații Europene
Șef serviciu Ciobanu Dumitru