

Decizia nr. 656 din 06.11.2024
privind somarea S.C. RTV HD S.R.L.
Ploiești, Str. Democrației nr. 28A, Construcția C1, et. 2, ap. 8,
jud. Prahova CUI: 47245597
Fax: 0378.603.160 e-mail: office@rtv.net

- pentru postul de televiziune ROMÂNIA TV
București, Bd. Dimitrie Pompeiu nr. 6A, parter, sector 2

Întrunit în ședința publică din data de 6 noiembrie 2024, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat raportul întocmit de Direcția Monitorizare cu privire la emisiunea "România în 60 de minute" din data de 31.08.2024 (sesizarea nr. 9903/31.08. 2024, 10.011/3.09.2024), difuzată de postul ROMÂNIA TV.

Postul de televiziune ROMÂNIA TV aparține radiodifuzorului S.C. RTV HD S.R.L. (licența audiovizuală nr. S-TV 281.7/09.06.2011 eliberată la 12.01.2023 și decizia de autorizare nr. 1779.2/26.01.2023).

În urma dezbaterilor și vizionării de înregistrări, membrii Consiliului au constatat că S.C. RTV HD S.R.L. a încălcat prevederile art. 47 alin. (4) și art. 65, lit. c) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare, potrivit cărora:

Art. 47 alin. (4) "Sunt interzise în programele audiovizuale afirmații defăimătoare generalizatoare la adresa unei persoane pe baza apartenenței acesteia la un grup/o comunitate definit(ă) de gen, vârstă, rasă, etnie, naționalitate, cetățenie, credințe religioase, orientare sexuală, nivel de educație, categorie socială, afecțiuni medicale sau caracteristici fizice.

Art. 65, lit. c) În emisiunile de știri și dezbateri, radiodifuzorii trebuie să respecte următoarele reguli:

c) titlul afișat pe ecran să reflecte cât mai fidel esența faptelor și datelor rezentate în acel moment".

În fapt, în data de 31.08.2024, postul România TV a difuzat emisiunea de dezbateri *România în 60 de minute*, moderată de Dragoș Bistriceanu, având ca subiect candidatura la alegerii prezidențiale din partea USR a d-nei Elena Lasconi. A fost difuzat un material realizat de postul de televiziune conținând un colaj cu imagini cu dna Elena Lasconi pe fond muzical, fragmente înregistrate din declarații înregistrate ale acesteia, imagine cu un articol al lui Liviu Alexa intitulat *Opus 230- Portretul mitomanei Lasconi, Elena care se antrenează pentru Cotroceni cu securistul Băsescu. De ce șefa USR miroase a Coldea și Dumbravă și de ce pariază pe ea Alexander Soros*. Cu comentarii voce din off. **Materialul are ca sursă articolul despre Elena Lasconi al jurnalistului Liviu Alexa, publicat în Strict secret.**

Redăm din raportul de monitorizare, după cum urmează:

Titluri afișate pe ecran (în legătură cu tema dată): **IPOCRIZIA ȘEFEI REZIȘTILOR, PLANUL ACAPARĂRII PUTERII, MINCIUNILE REZISTEI LASCONI, LEGĂTURILE CU SOROS, DEMASCAREA LUI NUȚI DE LA USR, CUM ÎI PROSTEȘTE PE ROMÂNI.**

Se fac următoarele afirmații de către moderator și invitați, dar și în materialul menționat (exemple):

S1: Dragoș Bistriceanu: *Bine v-am găsit, stimați telespectatori, într-o ediție eveniment cu dezvăluiri explozive și informații în premieră. Fenomenele severe mătură România, este alerta momentului. Specialiștii intervin de urgență aici, la România TV. Un avertisment pentru populație. Apocalipsa climatică, ce vor să impună din cauza vremii. Demascarea lui Nuți de la USR. Cum îi prostește pe români ipocrizia șefei rezistenței. Planul acaparării puterii.*

S2: Dragoș Bistriceanu: **Minciunile rezistei Lasconi și legăturile cu Soros (...)**

S3: Rep.00:00 - Dragoș Bistriceanu: *Pozează în tradiționalista creștin-ortodoxă care merge pe la hramuri de mănăstiri, ca să mănânce sarmale, ia bătrâni în brațe. Se duce însă și la Untold, aduce menestreli în Primărie care să-i cânte ode își asociază imaginea cu Băsescu, miroase parfum de Coldea și Dumbravă și pariază pe Alexander Soros. Cine este ca Kamala de Câmpulung care minte și prostește electoratul ca să ajungă la Cotroceni aflați în următorul documentar, marca România TV:*

Colaj imagini cu Elena Lasconi pe fond muzical, fragmente înregistrate din declarații înregistrate ale acesteia, imagine cu un articol al lui Liviu Alexa intitulat Opus 230- Portretul mitomanei Lasconi, Elena care se antrenează pentru Cotroceni cu securistul Băsescu. De ce șefa USR miroase a Coldea și Dumbravă și de ce pariază pe ea Alexander Soros.

Voce din off: Noua jucărie Elena din Hațeg, o mincinoasă patentată, o ipocrită rafinată, un animal mai politic și mai cinic decât Băsescu, un experiment politic. Așa o descrie jurnalistul Liviu Alexa, în publicația Strict secret, pe Elena Lasconi, președinta și candidata USR la viitoarele alegeri prezidențiale. Jumătate tradiționalistă și creștin-ortodoxă, jumătate neo-marxistă și LGBT-istă. Iată descrierea perfectă a duplicității Nuți. Într-o parodie de campanie creată cu ajutorul inteligenței artificiale și devenită virală pe rețelele sociale. (...)

Rep.04.00, S3 Voce din off: *Un an mai târziu, mitomana Lenuța merge la festivaluri cu accente LGBT-iste și o întoarce ca la Ploiești, declarând că n-ar mai vota DA la un referendum pentru familie, fiindcă s-a destupat la cap.*

Rep.06.42, S3

Voce din off: Tocmai datorită noii sale viziuni cu privire la drepturile minorităților, inclusiv cele sexuale, Elena Lasconi a fost luată în brațe de licuricii soroșiști, este de părere Liviu Alexa. Ipoteza lui se bazează pe argumentul că Alexander Soros, mai pragmatic și mai adaptat decât bătrânul său tată, nu s-a mai opus curentului conservator care detestă valorile LGBT și a pariat în ultima vreme pe femei precum Kamala Harris, Maia Sandu, Nancy Pelosi sau Hillary Clinton. Așa că de ce n-ar paria și pe Kamala de Câmpulung?

Voce din off: Scopurile ar fi două. Unu - integrarea LGBT printre valorile ortodoxiei, după modelul Greciei, prima țară creștin-ortodoxă care, în ciuda protestelor Bisericii, a legalizat căsătoriile între persoane de același sex. Și doi - mimarea ideii de susținere a suveranismului, având în vedere faptul că Elena, o biată, primărița unui biet orașel precum Câmpulung Muscel, s-a rățoit la ditamai premierul ungar Viktor Orban, după declarațiile făcute de acesta la Băile Tușnad.

Imagini cu Elena Lasconi, consolând o bătrână.

Rep.08.00, S3

Voce din off: Cum campaniile prezidențiale din toată lumea nu sunt construite pe proiecte politice, ci pe emoție, viralizarea scandalului dintre Elena Lasconi și fiica sa a beneficiat de un sprijin logistic din partea unor forțe speciale, este de părere Strict secret. Lasconi ar face orice ca să ajungă președintele României. Chiar și o înțelegere cu SRI sau alte servicii. Vă spun ceva. Acum două luni, doamna Lasconi a avut la Constanța o întâlnire relevantă cu reprezentanții grei din Servicii. Mă întreb oare ce o fi discutat acolo? A dezvăluit o USR-istă din stuff-ul de partid. Legătura Elenei Lasconi cu lumea serviciilor secrete este primarul USR-ist al Bacăului, Lucian Stanciu Viziteu, omul discret din spatele ascensiunii sale în politică.

Rep.10.06, S3

Dragoș Bistriceanu: Dincolo de orice altceva, e și o campanie în care se bagă foarte mulți bani. Domnule Pelican, ce șanse îi dați Kamalei de Câmpulung?

Dumitru Pelican: **Aș spune două fraze înainte. Celebrul Maiorescu, Titu Maiorescu, spunea - Când femeile își dau importanță mai mare decât o au, devin victima improvizație și absurdului. Perfect i se potrivește acestui personaj grotesc pe care nu-l văd să ia mai mult de 5-6%. Ea confundă Câmpulungul, orașul de 30.000, cu funcția de președinte. Și i-aș da un sfat domnului Coldea, dacă scapi de pușcărie, domnule Coldea, ia-o de mână și mergeți acolo unde sunt inundații, la Techirghiol, la Venus, vă potriviți, că am înțeles că o susțineți. Grotesc personaj este și ea din categoria personajelor caragialești. Cum e Geoană e și Lasconi.**

Dragoș Bistriceanu: **Nu e ipocrizie, domnule senator Savu, să fie și la Untold, la tot soiul de manifestări sataniste, da, cum am văzut, dar și în biserică, și cu LGBT-ul, dar și cu familia, convinge pe cineva genul ăsta de abordare?**

Daniel Savu: Eu nu prea iau în serios această candidatură, dar într-un fel mă bucură. Pentru că acum vreo câțiva ani, Dragoș, pe aici, pe un studio, analiștii neamului, sociologii neamului, îmi spuneau că o să candideze Koveși pentru USR. Și eu spuneam- Bă, nu e așa. Nu o să candideze. Uite că nu candidează Kovesi pentru USR. Țștia nu mai zic nimic. S-a ajuns la Elena Lasconi, nici nu știu prin ce greșeală, dar s-a întâmplat treaba asta, pentru că, vorba lui Mitică, 27.000 de locuitori are Câmpulungul.

Rep.13.25, S3

Alice Drăghici: Doamna Lasconi și partidul au în spate o structură de informații puternică, toată lumea știe că SIE este cel care a creat USR-ul și a cules de peste tot din lume pe membrii de vază ai acestui partid. Probabil că la un moment dat unii dintre ei n-au confirmat, n-au performat, n-au cotizat pe unde trebuia, că și aici sunt niște plăți de făcut și au identificat-o pe această doamnă căreia i-au dat direcția populismul. Adică fă tot ce e posibil. Nici nu mai contează penibilul situațiilor în care te pui doar să fii pe placul tuturor. **Așa că te duci la biserică să te placă creștin-ortodocșii, te duci la Untold să te placă tineretul satanist, nu știu ce te mai învârtești pe-acolo și să te faci plăcută unora cărora le place muzica populară. Îți pui năframă și pălărie de cowboy pe cap, adică toate ipostazele.**

Observație: Moderatorul nu a menționat dacă a invitat la discuție un reprezentant al USR sau pe Elena Lasconi pentru a discuta despre cele prezentate. De asemenea, nu a fost prezent un punct de vedere al comunității LGBTQ+.

Tot în cadrul aceleiași emisiuni s-a discutat despre un nou tratat pe care ONU îl are în vedere, împotriva pedofiliei.

Titluri pe ecran (în legătură cu tema dată): **RESETAREA NEOMARXISTĂ: PREGĂTESC LEGEA SĂ IERTE PEDOFILII.**

Moderatorul și invitații au făcut următoarele afirmații:

S4 Rep. 19.35-22.53, sel. 22

Dragoș Bistriceanu: Da. Și vreau să... vorbeam despre pedofilie, doamnelor, domnilor, despre sex cu minore, pentru că există și această acuzație și rămâne de văzut dacă va fi identificată minora în cauză de 15 ani. **Vreau să vă spun noul plan al resetării neo-marxiste. Pregătesc o lege pentru a ierta pedofilii, pentru a ierta pornografia infantilă.** Marilena Nedelcu ne explică. Bine te-am găsit, Marilena.

Reporter: Bună seara, bun găsit tuturor, este vorba despre noul tratat ONU împotriva pedofiliei. Împotriva pedofiliei, subliniez, care va fi, dacă va fi aprobat în această formă în care este acum provizorie, va deveni mult mai permisiv de fapt, cu pedofilii, cu cei acuzați de pornografia infantilă, în loc să închidă aceste rețele. Ei bine, sunt eliminate, de exemplu, imaginile care reprezintă acte sexuale consensuale între minori, dacă acestea sunt create cu ajutorul inteligenței artificiale.

(...)

Dragoș Bistriceanu: Da, trăim într-o lume din ce în ce mai nebună, domnule senator Pelican. Vreau o scurtă reacție înainte să mergem mai departe. Mi se pare incredibil.

Dumitru Pelican: O ascultam pe doamna Nedelcu și îmi venea să mă închin. Numai că nu te mai surprinde nimic.

Dragoș Bistriceanu: Da, nu știu, e ceva...

Dumitru Pelican: *Parcă a luat-o razna totul, parcă s-a întors societatea în general, nu numai de la noi, cu fundul în sus. Incredibil unde ajungem. Ce se vrea fi? Dezmăț.*

Iosefina Pascal: *Să știi că de ceva timp încoace, prin desenele animate japoneze, anime-uri sau partea pornografică hentaiuri, se tot promovează chestia asta pe care a spus-o Marilena. Adică desene grafice explicite cu copii în ipostaze sexuale. Și atunci nu mă miră acest pas. Era logic că aici se va ajunge, la fel cum o anumită comunitate încearcă să promoveze pedofilia ca orientare sexuală, având în vedere că totuși vorbim de o boală, de fapte penale.*

Observație: Nu prezentate paragrafele din tratatul ONU la care se face referire, un reporter România TV relatează despre acestea.”

Analizând raportul de monitorizare și vizionând înregistrări, membrii Consiliului au constatat că emisiunea “România în 60 de minute” din data de 31.08.2024 a fost difuzată cu încălcarea prevederilor art. 47 alin. (4) și art. 65, lit. c) din Codul audiovizualului.

Având în vedere aceste aspecte, membrii Consiliului au constatat că, în cadrul ediției “România în 60 de minute” din 31.08.2024 în contextul în care, a fost prezentat subiectul referitor la candidatura Elenei Lasconi la alegerile prezidențiale, d-ul Dumitru Pelican, în calitate de invitat, a criticat campania electorală a acesteia, prin afirmații depreciative de natură a defăima, la modul general, pe criterii de gen (feminin), fapt de interzis de art. 47 alin. (3) din Codul audiovizualului.

Astfel, sub umbrela gândirii critice străvechi, acesta face apel la un citat al scriitorului Titu Maiorescu pe care îl consideră reprezentativ pentru epoca și cultura contemporană, potrivit căruia: “Când femeile își dau importanță mai mare decât o au, devin victima improvizației și absurdului. Perfect i se potrivește acestui personaj grotesc pe care nu-l văd să ia mai mult de 5-6%.”

Totodată, Consiliul a mai reținut și că, în timpul discutării acestui subiect în cadrul emisiunii, a fost afișat pe ecran titlul: “Resetarea neomarxistă: pregătesc legea să ierte pedofilii”, fapt ce contravine prevederilor art. 65, lit. c) din Codul audiovizualului, potrivit cărora, titlul afișat pe ecran trebuie să reflecte cât mai fidel esența faptelor și datelor prezentate în acel moment.

Față de toate acestea, Consiliul consideră că prin modul în care au fost prezentate știrile analizate, radiodifuzorul a depășit limita comunicării publice stabilite de reglementările în vigoare și nu există justificare legală pentru exonerarea de răspundere în ceea ce privește respectarea normelor din domeniul audiovizualului, care interzic asemenea afirmații defăimătoare generalizatoare.

Pentru aceste considerente, ținând cont de criteriile de individualizare a sancțiunii prevăzute de art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, membrii Consiliului au propus sancționarea radiodifuzorului cu somație publică.

Supusă la vot, propunerea de sancționare a fost adoptată cu respectarea condițiilor de legalitate prevăzute de art. 15 din Legea audiovizualului.

În temeiul prevederilor art. 144 alin. (1) din Decizia nr. 220/2011 și ale art. 90 alin. (1) și (3) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

DECIZIE:

Art. 1: Radiodifuzorul S.C. RTV HD S.R.L. (licența audiovizuală nr. S-TV 281.7/09.06.2011 eliberată la 12.01.2023 și decizia de autorizare nr. 1779.2/26.01.2023 pentru postul de televiziune ROMÂNIA TV) **se sancționează cu somație publică de intrare în legalitate** pentru încălcarea prevederilor art. 47 alin. (4) și art. 65 lit. c) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 2: În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

Art. 3: Potrivit dispozițiilor art. 93¹ alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul are obligația de a transmite în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00-22.00, din care o dată în principală emisiune de știri, următorul text:

“Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat cu somație publică postul ROMÂNIA TV, deoarece în emisiunea “România în 60 de minute” din data de 31.08.2024, în contextul dezbaterii subiectului privind alegerile prezidențiale, au fost făcute afirmații defăimătoare la adresa unei candidate pe considerente de gen (feminin), fapt de natură a încălca prevederile art. 47 din Codul audiovizualului ”

De asemenea, sancțiunea a fost aplicată și pentru faptul că titlul afișat pe ecran în momentul dezbaterii subiectului nu a reflectat fidel esența faptelor și datelor prezentate în acel moment, fapt ce a contravine prevederilor art. 65 din Codul audiovizualului”.

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

PREȘEDINTE,

MARIA MONICA GUBERNAT

Serviciul Juridic,
Reglementări și Relații Europene
Șef serviciu Ciobanu Dumitru