

CONSILIUL NAȚIONAL AL AUDIOVIZUALULUI

ROMÂNIA
BUCUREȘTI

Bd. Libertății nr. 14
Sector 5, CP 050706
CF 4266189



Autoritate publică
autonomă

Tel.: +4 0213055356
Fax: +4 0213055354
cna@cna.ro
www.cna.ro

Decizia nr. 99 din 27.01.2022
privind somarea S.C. RIDZONE COMPUTERS S.R.L.,
Ploiești, Str. Democrației nr. 28A, spațiul de lucru nr. 2,
Construcția C1, parter, jud. Prahova
CUI: 14954665 Fax: 0378.603.160
e-mail: office@rtv.net

- pentru postul de televiziune ROMÂNIA TV
București, Piața Presei Libere nr. 1, corp A, sector 1

Întrunit în ședință publică în ziua de 27.01.2022, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat sesizările nr. 14268/28.12.2021, 14303/28.12.2021, 14358/29.12.2021, precum și raportul prezentat de Direcția Monitorizare referitoare la ediția din 26.12.2021 a emisiunii „România de poveste”, difuzată de postul ROMÂNIA TV.

Postul de televiziune ROMÂNIA TV aparține radiodifuzorului S.C. RIDZONE COMPUTERS S.R.L. (licența audiovizuală S-TV 281.6/09.06.2011 și decizia de autorizare nr. 1779.1-6/01.11.2011).

În urma analizării rapoartelor de monitorizare și a vizionării de imagini, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul a încălcat prevederile art. 40 alin. (2) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare (Codul audiovizualului), potrivit cărora, în cazul în care acuzațiile prevăzute la alin. (1) sunt aduse de furnizorul de servicii media audiovizuale, acesta trebuie să respecte principiul *audiatur et altera pars*; respectarea acestui principiu presupune condiții nediscriminatorii de exprimare până la finalul aceluiași program în cadrul căruia s-au făcut acuzațiile. În situația în care persoana vizată refuză să prezinte un punct de vedere, trebuie precizat acest fapt.

Redăm din raportul de monitorizare:

În data de 26.12.2021 s-a difuzat în direct pe postul România TV (mențiune pe ecran *DIRECT, EXCLUSIV*) de la ora 21.00 la ora 22.45, emisiunea de dezbatere *România de Poveste*, moderată de Ioan Korpos. Invitați: Gelu Vișan, Codruța Cerva, Daniel Savu, fost senator, Dumitru Coarnă, deputat, Monica Pop, prof doctor (tel.); în partea a doua a emisiunii s-au adăugat discuției Saveta Bogdan, artistă de muzică populară, Adriana Bahmuțeanu, jurnalist.

Titluri afișate pe ecran: **EDIȚIE INCENDIARĂ – ÎNREGISTRĂRI CU CLOTILDE ARMAND, MONICA POP DEMASCĂ MANIPULAREA COVID CU DOVEZI, ADEVĂRATA FAȚĂ A REZIȘTILOR CARE AU PROSTIT LUMEA, CLOTILDE A FOST PRINSĂ! FILMUL A AJUNS LA PARCHET, VEDETA REZIȘTILOR- PENALĂ ÎN FUNCȚIE PUBLICĂ, VICTOR CIUTACU, ATACAT MÂRȘAV; CE A PĂȘIT, RIPOSTA ȘI REVOLTĂ LUI CIUTACU DUPĂ ATAC, OPERAȚIUNEA SECRETĂ DE SALVARE A CLOTILDEI, ÎNREGISTRĂRILE HOȚIEI LA VOT CU CLOTILDE, PANICĂ LA REZIȘTI DE CRĂCIUN. LIDERA LOR E PENALĂ, PRIMELE ÎNCĂTUȘĂRI ALE REZIȘTILOR, ADEVĂRATA FAȚĂ A REZIȘTILOR CARE AU PROSTIT LUMEA, COMANDANTUL ARAFAT, PRINCIPALUL DEZINFORMATOR AL PANDEMIEI, DEZINFORMĂRILE PANDEMIEI, CE S-A AFLAT**

ACUM, DOSARUL TERFELIRII LUI CRISTIAN POMOHACI, COMPROMITEREA PREOTULUI-CÂNTĂREȚ CRISTIAN POMOHACI, CONFRUNTAREA PRIETENEI LUI POMOHACI CU BAHMUȚEANCA, DECIZIA ANULUI ÎN DOSARUL POMOHACI, DECIZIA BOMBĂ A PROCURORILOR ÎN CAZUL LUI POMOHACI, **ATACUL REZIȘTILOR ACASĂ LA GEORGE SIMION**, FILMĂRI EXPLOZIVE DIN CASA LUI GEORGE SIMION, CAPCANA SEXUALĂ ÎNTINSĂ LUI TRAIAN BĂSESCU, OPERAȚIUNEA DE COMPROMITERE A LIDERILOR ROMÂNIEI, POSTUL DE TELEVIZIUNE AL PROPAGANDEI, DEVASTAT, GEAMURI SPARTE, MOBILIERUL TELEVIZIUNII DISTRUS, DISPERARE ÎN CASA LUI VIOREL LIS, CE FACE OANA, BĂTAIA CÂNTĂREȚEI ÎN HOTELUL DIN POIANA BRAȘOV șamd.

În partea de jos a ecranului se derulează alte titluri referitoare la subiectele ce urmează a fi discutate. **URMEAZĂ: GENERALUL EMIL STRĂINU DEMASCĂ PLANUL RESETĂRII, CE VOR IMPUNE GLOBALIȘTII ÎN ROMÂNIA ANUL VIITOR, CONFRUNTAREA PRIETENEI LUI POMOHACI CU BAHMUȚEANCA, INTERVIU EXPLOZIV CARE DEMASCĂ PLANUL SCANDALOS, OPERAȚIUNEA DE COMPROMITERE A LIDERILOR ROMÂNIEI, INTERVIU-EXPLOZIV CARE DEMASCĂ PLANUL SCANDALOS, FILMĂRI EXPLOZIVE ÎN CASA LUI GEORGE SIMION, MAȘINI INCENDIATE, IMAGINI CUTREMURĂTOARE, CAPCANA SEXUALĂ ÎNTINSĂ LUI TRAIAN BĂSESCU, DRAMA UNEI ÎNDRĂGITE PREZENTATOARE DE CRĂCIUN, JURNALISTA A FĂCUT ATAC CEREBRAL DEZGROPAREA TÂNĂRULUI DE 33 DE ANI, MORT DE COVID ș.a.m.d.** Titlurile care rulează pe această bandă se află și în partea de sus a ecranului

Teme: alegerile pentru Primăria sectorului 1 din septembrie 2020 (dosar aflat în Justiție), pandemia Covid 19, scandaluri politice, monden, proteste.

Ioan Korpos: **Doamnelor și domnilor, bine v-am găsit, începe o ediție incendiară avem înregistrările cu Clotilde Armand. Înregistrările hoției de la vot cu Clotilde. Reporterul acreditat la procuratură prezintă bomba. Clotilde a fost prinsă, filmul a ajuns la Parchet, operațiunea secretă de salvare a Clotildei, martora chemată la Poliție doamnelor și domnilor este în direct cu noi în această seară când venim în fața dumneavoastră și cu bomba, bomba serii. Primii USR-iști încătușați, adevărata față a rezistențelor care au prostit lumea, vedeta rezistențelor penală în funcție publică, documentul abuzului șefei USR pe bani publici, stimați telespectatori, și confruntarea serii, doamna doctor Monica Pop cu Raed Arafat, Monica Pop demască manipularea COVID cu dovezi clare**

Sel. 2 Rep. 00:00- rep.15.55, sel. 26-21

Ioan Korpos: **Victor Ciutacu atacat mârșav riposta și revolta lui Victor Ciutacu după atac aici în această seară în exclusivitate alături de invitații noștri speciali care sunt deja în studiourile România TV le mulțumesc foarte mult....(prezentarea invitațiilor) iar acum venim în fața telespectatorilor, așa cum vă spuneam, bomba serii, doamnelor și domnilor:**

În regim de *Breaking News*

Ioan Korpos: **Așa cum vă anunțam, sunt înregistrările, doamnelor și domnilor, înregistrări de două minute care demonstrează clar hoția la vot. Furtul voturilor, doamnelor și domnilor, în această seară, reporterul special România TV acreditat la procuratură a obținut probele din dosarul Clotildei și ni le prezintă chiar în această seară. Imediat o să vedeți și filmul, filmul integral. Laura Duță este împreună cu noi, a aflat totul despre operațiunea de salvare a Primăriei Rezist, Laura, bună seara, venim chiar acum la tine.**

Laura Duță, reporter, prin telefon: **Bună seara Ioan, bună seara tuturor, spun și eu Crăciun fericit bineînțeles pentru că este o zi de sărbătoare și astăzi, într-adevăr bomba din acest caz este faptul că filmul a fost făcut complet, cu dovezi extrem de clare de la imagini și vorbesc aici de zeci de ore în care s-a văzut clar că procurorul care a condus biroul sectorului electoral de acolo din 1, vorbesc de procurorul Sprîncu a fost cel care a dat drumul celor care au intrat în camera cu voturile românilor, voturile din sectorul 1. Sute de voturi au fost viciate, sacii au fost ruși și, atenție, voturile au fost distruse,**

s-au găsit de către polițiști buletine de vot care erau ude și nu se mai putea identifica nimic pe acele buletine de vot, de asemenea erau și alte ștampile decât cele care ar trebui. Sacii de voturi iată nu au fost sigilați așa cum trebuia, camera nu a fost sigilată, acolo nu trebuia să intre absolut nimeni, fără acordul șefului Biroului Electoral Sectorul 1, vorbesc de procurorul Sprîncu, sunt foarte multe dovezi în acest caz, polițiștii au fost puși să renumere, așa cum știe toată lumea voturile de acolo, au terminat destul de repede, nu așa cum s-a dat în spațiul public, ci au renumărat ce au putut identifica din acele voturi, au fost luați sacii care au fost găsiți ruși, buletine distruse, așa cum spuneau. S-au găsit într-un final la secții persoane care nu se aflau pe acele liste și de asemenea buletine de vot tipărite în plus, s-au găsit foarte multe elemente ale fraudării în sectorul 1, dar problema cea mare, atenție acum vine procurorul Sorin Iașinovschi, cel care a preluat acest caz reamintesc dar știți cu toții că a ieșit public într-un interviu în care nu a dat mari detalii, dar pentru că nu avea acordul Parchetului General a fost trimis la Inspekția Judiciară.

Ioan Korpos: Laura, o ipoteză...

Laura Duță: **Este foarte important, te rog, lasă-mă să spun acest aspect, nu a cerut prelungirea de a rămâne la Secția Specială acolo unde este acest dosar de la 1 Martie și mai mult decât atât, a solicitat, spun sursele mele doar să ajungă șef la Parchetul de la care a plecat din țară, prin detașare, un lucru care nu este acceptat, sunt curioasă ce se va întâmpla cu acest procuror.**

Codruța Cerva: **Mă bucur din suflet că acest subiect nu a fost închis, mă bucur că mediatizați în continuare acest subiect și-l mediatizați de un an jumătate, eu chiar aș vrea în ianuarie să fac o adresă oficială către SIIJ, către domnul Iașinovschi, pentru că am spus-o public pe postul dumneavoastră că dețin și alte informații mai multe și aș vrea să le pun la dispoziție domnului Iașinovschi. Asta oficial. Neoficial toată lumea știe din țara aceasta că pe procurorul Iașinovschi este o presiune foarte mare, iar dacă Clotilde Armand va păți ceva, singurul lucru care i se va întâmpla va fi extrasă eventual din țară, din acest dosar, eu nu cred că doamna Armand va face vreo zi de pușcărie sau va fi anchetată sau i se va întâmpla ceva. Și aș vrea să vă spun și eu un breaking news pentru că e pentru mine și o satisfacție foarte mare, știți că am două plângeri penale făcute de doamna Armand și eu, și Oana, am primit ordonanță de clasare și de la Poliția secția 1 și secția 4 pentru amenințări, șantaj, distrugere, vandalism, știți că am fost anchetate că i-am spart cauciucurile că am amenințat-o, că am urmărit-o, o grămadă. Toate aceste acuze au primit ordonanță de clasare iar în ianuarie o să stăm de vorbă cu un avocat și o s-o dăm și noi pe ea în judecată pentru că dacă vă amintiți și când a sunat la 112 s-a constatat că de fapt a sunat și a mințit pentru că nu a fost hărțuită în trafic și am impresia că această individă este un pic procesomană, un pic mai mult. Iar pentru toate lucrurile acestea măcar să cerem despăgubiri, măcar să ne plătim amenzile pe care le-am primit într-un an jumate.**

Ioan Korpos: **Vreau să le spun celor de acasă că venim imediat în fața telespectatorilor cu imaginile cu Clotilde care au ajuns la procurori, doamnelor și domnilor, hoția lui Clotilde, imaginile așa cum vă spuneam cele două minute cruciale o să le vedeți aici în această seară, domnule Vișan, e foarte grav dacă se va dovedi acest lucru și știți mulți ne-au spus deja și au venit și cu dovezi că se încearcă compromiterea tuturor probelor inclusiv sacii aceia care au fost găsiți, sacii plini cu voturi, și nu mai vezi ce scrie pe ele pentru că brusc a apărut o inundație acolo.**

Gelu Vișan: **Trebuie să înțelegeți și să înțelegem cu toții că doamna Clotilde face parte dintr-un partid care a descins în România ca o unitate de gherilă, a ocupat prin forță și violență o parte a scenei politice și în momentul când a fost scos de la guvernare încă nu a fost scos de tot, de la toate butoanele influenței lor. Coldea care este în spatele acestui partid și am spus de multe ori cu dovezi lucrul acesta și o spun în continuare că există dovezi că și Coldea este în spatele acestui partid, ca și Vulpea de altfel, mă refer la...**

Ioan Korpos: **Deci ce spuneți despre doamna Clotilde și despre aceste probe?**

Gelu Vișan: **Spun că în acest moment Procuratura ...că imediat încheiam, sunt oameni încă ai acestui partid în ministere, fac politica ministerelor, cu nume și prenume știu, cum cei din ministere direcționează fonduri din PNRR către oameni ai UR-ului care erau tocmiți dinainte, iar în Justiție influența acestor oameni inclusiv a lui Coldea este încă importantă, astfel încât de acest dosar s-a ales praful. Nu numai că s-a pus praful pe el. Singurii care mai vorbesc în acest moment de acest dosar sunt jurnaliștii de la România TV și cu noi vreo trei amețiți**

Ioan Korpos: **Păi atunci să nu mai meargă lume la vot, nu mai contează nimic, votați într-un fel...**

Gelu Vișan: **Dacă dumneavoastră în afară de dumneavoastră ați mai auzit pe cineva, de dumneavoastră postul România TV și de noi care ne indignăm, ne indignăm și în sfânta seară a Crăciunului, ne indignăm cum procuratura din România este la mâna unor derbedei, derbedei, dar nu am numit pe nimeni, derbedei suntăștia care fac așa ceva, și anume care ascund dosarele. Nu știm nimic, lașinevschi așa zicem noi că a primit, că n-a primit, nu mai trăiește, gata, nu știe nimic de el, deci este un caz clasic de mușamalizare a unui dosar pe motive politice pentru că doamna Clotilde are încă influență prin Coldea și gașca pe care o susține în Justiție. Și aici eu vreau să știu dacă actuala coalitiție care este la guvernare ar trebui public să întrebe, fraților cum mai e cu ancheta aia cu voturile furate? Ar trebui să întrebe președintele României**

În continuare este difuzat un material – pe fond muzical *La Piovra*, imagini cu Clotilde Armand. Aceasta se află într-o încăpere, stă de vorbă cu o tânără care îi arată o hârtie, apoi imagini din camera cu sacii de voturi, mai multe persoane aflate printre saci, altele stau în ușa (persoanele care stau în ușa sunt încercuite cu roșu), o săgeată roșie indică spre persoanele aflate în ușa, pe ecran scris cu roșu intermitent *CLOTILDE ARMAND*, apoi sunt difuzate alte imagini cu Clotilde Armand mergând spre lift, împreună cu alte persoane, imagini din camera cu sacii cu voturi, un grup de persoane intră în încăpere printre cele aflate deja, în paralel cu persoane ieșind din lift (într-una din foto o săgeată roșie intermitentă indică pe Clotilde Armand – scris pe ecran), o altă persoană, pe ecran partajat, cu o țintă în dreptul ei. Sursa imaginilor nu este precizată. Datele afișate pe imagini sunt ilizibile.

Se revine în studio:

Ioan Korpos: *Filmul a ajuns la Parchet domnule Savu, imaginile sunt cât se poate de clare, ce face, am aflat spunea Laura despre procuror, e...*

Daniel Savu: **Ăsta să nu fie audiat de un an jumate, chiar nu l-a întrebat, nu s-a găsit un pic de timp să-l audieze să spună și el punctul lui de vedere, de ce a zis că are COVID, de ce i-a lăsat pe ăia în secție, de ce i-a dat pe jandarmi la o parte, nimic, deci eu mi-am pierdut total încrederea, mai mult acest procuror am aflat de la colega dumneavoastră că s-ar propune să fie avansat pentru că n-a făcut nimic în secția asta, să se ducă la el acasă și să ocupe o funcție mai mare acolo, că la secția asta și-a dat măsura valorii. Eu am fost un susținător al SIIJ-ului, susțin în continuare, dar modul în care merge această anchetă m-a dezamăgit complet, este de vină procurorul general. Cred că domnul Coarnă, parlamentari, dar nu cred că trebuie să se implice în Justiție, dar CSM-ul ar trebui să o tragă de mânecă pe doamna Scutea, ce face acolo?**

Ioan Korpos: *Stați numai puțin domnule Coarnă, vă rog, domnule Coarnă.*

Dumitru Coarnă: **Eu nu mă implic în Justiție, pentru că așa e corect, ar trebui ca politicul să iasă din Justiție pentru că problema de fond aici este amestecul politicului în Justiție și dacă priviți la CSM, condus de Bogdan Mateescu o să înțelegeți de ce nu se face nimic dosarul ăsta și celelalte, dacă priviți mai sus un pic melodia aia din *La piovra Caracatița* se duce la Ministerul Justiției după domnul George Șerban Cătălin, actualul secretar general de la Justiție, fost secretar general numit cu încălcarea legii la CSM. Un judecător care a acumulat în 24 de ani de activitate 1,5 milioane de euro, declarație la vedere și atunci aveți răspunsuri la toate aceste întrebări. Eu chiar am făcut declarație politică pe această temă ca politicianii să nu se mai amestece în Justiție, pentru că problema de fond este aici, amestecul penal al politicului în Justiție, asta este, restul sunt discuții. Procurorul este speriat, amenințat, are plângeri la CSM, la Inspectia Judiciară. E clar că nu**

*are coloană vertebrală, este și laș, un om vertical un procuror adevărat își ducea crucea până la capăt, pentru că sunt probe directe, nu e vorba că mai sunt șapte secții care nu mai pot fi numărate acolo **infracțiunea este constatată, este flagrantă, nu a audiat pe nimeni, cu excepția doamnei Cerva, la presiunea mediatică, și a doamnei Lovin, cred că nu a făcut nimic omul ăsta în dosar....dar priviți la MJ, întrebați de George Șerban Cătălin de ce este secretar de stat, de cine este numit, cum este ținut în acea funcție, cum a fost secretar general al CSM, priviți la domnul Bogdan Mateescu care trebuia să nu mai fie președinte al CSM***

Emisiunea se termină cu un recital Saveta Bogdan. ”

Membrii Consiliului au constatat că emisiunea „România de poveste”, ce a constituit obiectul raportului de monitorizare analizat, a fost difuzată cu încălcarea prevederilor art. 40 alin. (2) din Codul audiovizualului care obligă radiodifuzorii să respecte principiul audiatur et altera pars, respectiv să solicite persoanei la adresa căreia sunt formulate acuzațiile un punct de vedere cu privire la faptele imputate.

Or, în conținutul emisiunilor analizate nu se regăsește niciun punct de vedere al doamnei Clotilde Armand cu privire la acuzațiile formulate la adresa sa, în contextul dezbaterilor referitoare la alegerile pentru Primăria sectorului 1 și a unei presupuse fraude a acesteia în cadrul procesului de votare.

De asemenea, norma invocată prevede ca, în situația în care persoana vizată refuză să prezinte un punct de vedere, trebuie precizat acest fapt. Or, așa cum se poate constata din raportul de monitorizare, nu a fost respectat nici principiul audiatur et altera pars și nici nu s-au făcut astfel de precizări.

Opiniile exprimate în această emisiune nu au fost critice, în limitele libertății de exprimare, ci s-au transformat într-un discurs acuzator la adresa doamnei Clotilde Armand, fără a fi prezentate și probe în susținerea acestora.

Astfel, membrii Consiliului au constatat că dreptul la imagine și demnitate a persoanei a fost prejudiciat, întrucât, radiodifuzorul a făcut afirmații acuzatoare la adresa doamnei Clotilde Armand, fără să-i prezinte punctul de vedere și fără să precizeze dacă aceasta a refuzat să-și exprime opinia cu privire la aceste acuzații, astfel cum impun dispozițiile art. 40 alin. (2) din Codul audiovizualului.

Libertatea de exprimare, ca principiu fundamental al statului de drept, presupune respectarea normelor de drept interne și internaționale care garantează tuturor persoanelor dreptul de a se manifesta potrivit propriilor opțiuni. Aceste opțiuni nu pot leza, însă, drepturile altor membri ai colectivității, așa cum este și dreptul la propria imagine, afectat prin afirmații nesusținute cu dovezi.

Din această perspectivă, art. 30 alin. (6) din Constituția României statuează că libertatea de exprimare nu poate prejudicia demnitatea, onoarea, viața particulară a persoanei și nici dreptul la propria imagine.

În privința libertății de exprimare, atât Curtea Constituțională a României, cât și Curtea Europeană a Drepturilor Omului au statuat că între exercițiul dreptului la liberă exprimare, pe de o parte, și protecția intereselor sociale și ale drepturilor individuale ce aparțin altor persoane, pe de altă parte, trebuie să existe un echilibru, în caz contrar, abuzul în exercitarea libertății de exprimare implică necesitatea răspunderii juridice.

S-a stabilit, de asemenea, că orice drept fundamental, consacrat ca atare de norme juridice interne sau internaționale, are caracter legitim numai în măsura în care este exercitat cu bună credință, în limite rezonabile, cu respectarea drepturilor și intereselor în egală măsură ocrotite ale celorlalte subiecte de drept.

Față de aceste aspecte, ținând cont de criteriile de individualizare a sancțiunii prevăzute la art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, membrii Consiliului au propus și au votat, cu respectarea prevederilor art. 15 din aceeași lege, sancționarea radiodifuzorului cu somație publică.

Supusă la vot, sancțiunea a fost adoptată cu respectarea condițiilor de legalitate prevăzute de art. 15 din Legea audiovizualului.

În temeiul art. 91 alin. (1) și alin. (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,
Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

DECIZIE:

Art. 1: Radiodifuzorul S.C. RIDZONE COMPUTERS S.R.L. (licența audiovizuală S-TV 281.6/09.06.2011 și decizia de autorizare nr. 1779.1-5/01.11.2011 pentru postul de televiziune ROMÂNIA TV) se sancționează cu somație pe publică pentru încălcarea prevederilor art. 40 alin. (2) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 2. În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a Curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

Art. 3. Potrivit dispozițiilor art. 93¹ alin. (1) și (2) din Legea nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul are obligația de a transmite pe postul ROMÂNIA TV, în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00-22.00, din care o dată în principala emisiune de știri, următorul text:

„Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat cu somație publică postul ROMÂNIA TV, deoarece, în cadrul emisiunii *România de poveste* din 26 decembrie 2021, au fost formulate acuzații la adresa unei persoane, care nu a fost contactată și invitată să exprime un punct de vedere referitoare la faptele imputate, ceea ce contravine art. 40 din Codul audiovizualului.

Potrivit dispozițiilor menționate, în virtutea dreptului la propria imagine, în cazul în care radiodifuzorul aduce acuzații unei persoane privind fapte sau comportamente ilegale ori imorale, acesta trebuie să respecte principiul audiatur et altera pars, care presupune condiții nediscriminatorii de exprimare până la finalul aceluiași program în cadrul căruia s-au făcut acuzațiile. În situația în care persoana vizată refuză să prezinte un punct de vedere, trebuie precizat acest fapt.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

VICEPREȘEDINTE,

NICOLAIE BĂLAȘA-SORESCU

Întocmit, Serviciul Juridic,
Reglementări și Relații Europene
Șef serviciu Ciobanu Dumitru