

Decizia nr. 292 din 23.04.2025
privind ordinul de a acționa împotriva conținutului ilegal
încărcat și distribuit pe platforma online Facebook

Având în vedere **art. 9** din **REGULAMENTUL (UE) nr. 2022/2065** privind o piață unică pentru serviciile digitale și de modificare a Directivei 2000/31/CE (Regulamentul privind serviciile digitale),

În temeiul **art. 7 și art. 8** din Legea nr. 50/2024 privind stabilirea unor măsuri pentru aplicarea Regulamentului (UE) 2022/2065 al Parlamentului European și al Consiliului din 19 octombrie 2022 privind o piață unică pentru serviciile digitale și de modificare a Directivei 2000/31/CE (Regulamentul privind serviciile digitale), precum și pentru modificarea și completarea Legii nr. 365/2002 privind comerțul electronic, publicată în Monitorul Oficial al României nr. 232 din 19 martie 2024,

Consiliul Național al Audiovizualului (CNA), întrunit în ședință publică în ziua de **23.04.2025** a analizat raportul de monitorizare întocmit de DIRECȚIA CONTROL - SERVICIUL INSPECȚIE ȘI MONITORIZARE LOCALĂ din cadrul autorității publice, în baza sesizărilor înregistrate la CNA sub nr. P5445/22.03.2025, P5447/22.03.2025, P5484/ 23.03.2025, cu privire la **materialul audiovizual cu titlul: „Diferențele Atracției ROMANTICE 🙄- Lidia Fecioru la Podcastul lui Damian Drăghici 🗣️”**, încărcat și distribuit în data de 16.05.2024, la adresa de internet: <https://www.facebook.com/share/v/1BmpxcTvwh/?mibextid=KsPBc6>, https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=851095453505884&id=100058163105246 și https://mobile.facebook.com/story.php?story_fbid=851095453505884&id=100058163105246, pe platforma online Facebook, în cadrul profilului de utilizator intitulat „**Damian Drăghici**” cu următoarea adresă de internet: <https://www.facebook.com/damiandraghici> și a adoptat prezenta **Decizie nr. 292/23.04.2025**, care cuprinde **ordinul de a acționa împotriva conținutului ilegal analizat din platforma online Facebook**, având în vedere următoarele considerente:

1. Expunere de motive privind informațiile care constituie conținut ilegal, potrivit art. 9 alin. (2) lit. (a) pct. (ii) din Regulamentul privind serviciile digitale

Materialul audiovizual cu titlul: „Diferențele Atracției ROMANTICE 🙄- Lidia Fecioru la Podcastul lui Damian Drăghici 🗣️”, încărcat și distribuit pe platforma online Facebook în data de 16.05.2024, la adresa de internet: <https://www.facebook.com/share/v/1BmpxcTvwh/?mibextid=KsPBc6>, https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=851095453505884&id=100058163105246 și

https://mobile.facebook.com/story.php?story_fbid=851095453505884&id=100058163105246, în cadrul profilului de utilizator intitulat „**Damian Drăghici**” cu următoarea adresă de internet: <https://www.facebook.com/damiandraghici>, are un conținut ilegal deoarece **constituie un mesaj cât se poate de clar de dezinformare**, faptă care este incriminată în legislația națională a României potrivit dispozițiilor **art. 3 alin (2)** din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare (*Legea audiovizualului*), astfel: *”Toți furnizorii de servicii media audiovizuale au obligația să asigure informarea obiectivă a publicului prin prezentarea corectă a faptelor și evenimentelor și să favorizeze libera formare a opiniilor.”*. Nerespectarea prevederilor art. 3 alin (2) din Legea audiovizualului constituie **contravenție**.

Evidențiem că norma juridică invocată la art. 3 alin (2) din Legea audiovizualului, încălcată de utilizator prin postarea materialului audiovizual cu conținut ilegal, se află în deplină concordanță cu prevederile instituite la nivelul dreptului Uniunii Europene care condamnă și incriminează dezinformarea.

Totodată, dispozițiile art. 3 alin. (2) din Legea audiovizualului, încălcate de utilizator prin postarea materialului audiovizuale cu conținut ilegal, se află în deplină concordanță cu prevederile instituite prin Rezoluția nr. 1003/1993 emisă de Adunarea Parlamentară a Consiliului Europei, care semnalează că presa, inclusiv cea audiovizuală, este obligată să se supună unor principii etice, ferme, prin care se garantează libertatea de exprimare și dreptul fundamental al cetățeanului de a primi informații corecte și opinii sincere, iar informațiile trebuie să fie bazate pe adevăr, asigurate prin mijloace adecvate de verificare și demonstrare, pe imparțialitate în prezentare, descriere și narare.

Prin urmare, Consiliul a reținut că materialul audiovizual încărcat și distribuit pe platforma Facebook și analizat în ședința publică din data 23.04.2025 **are un conținut ilegal**, încălcând norme juridice imperative instituite prin legislația internă a României.

2. Informații care identifică autoritatea competentă, potrivit art. 9 alin. (2) lit. (a) pct. (iii) din Regulamentul privind serviciile digitale

Autoritatea competentă, potrivit art. 9 alin. (2) lit. (a) pct. (iii) din Regulamentul privind serviciile digitale, este **Consiliul Național al Audiovizualului**, autoritate publică cu sediul în **Bd. Libertății nr. 14, sector 5, cod 050706, București, România, tel: +40 (0)21 305 5350 / fax: +40 (0)21 305 5354/56 / e-mail: cna@cna.ro**.

Raportat la prevederile art. 10 alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, Consiliul Național al Audiovizualului este autoritate publică autonomă sub control parlamentar și garantul interesului public în domeniul comunicării audiovizuale, fiind autoritate unică de reglementare în domeniul serviciilor media audiovizuale și exercitându-și competențele în mod imparțial și transparent, în temeiul Legii audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, și al dreptului Uniunii Europene, fără a solicita sau accepta instrucțiuni din partea niciunei alte instituții sau entități în îndeplinirea sarcinilor care îi revin.

În temeiul dispozițiilor art. 15 alin. (1), coroborate cu cele ale art. 17 alin. (1) lit. d) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, Consiliul este autorizat să emită, în aplicarea dispozițiilor Legii audiovizualului, decizii cu caracter de norme de reglementare în vederea realizării atribuțiilor sale prevăzute expres în lege. Supravegherea respectării dispozițiilor legale imperative, controlul îndeplinirii obligațiilor și sancționarea încălcării prevederilor Legii audiovizualului de către furnizorii de servicii media audiovizuale, distribuitorii de servicii de programe retransmise și furnizorii de servicii de platformă de partajare a materialelor video care se află sub jurisdicția

României, precum și a deciziilor și instrucțiunilor cu caracter normativ emise de Consiliu în baza și pentru aplicarea acesteia, revin Consiliului Național al Audiovizualului.

3. Informații de identificare a conținutului ilegal în cauză, potrivit art. 9 alin. (2) lit. (a) pct. (iv) din Regulamentul privind serviciile digitale și art. 8 alin. (1) din Legea nr. 50/2024 privind stabilirea unor măsuri pentru aplicarea Regulamentului (UE) 2022/2065.

Potrivit raportului de monitorizare analizat în ședința din data de 23.04.2025, **materialul audiovizual cu titlul: „Diferențele Atracției ROMANTICE 😊- Lidia Fecioru la Podcastul lui Damian Drăghici📺”**, încărcat și distribuit în data de 16.05.2024, la adresa de internet: <https://www.facebook.com/share/v/1BmpxcTvwH/?mibextid=KsPBc6>, https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=851095453505884&id=100058163105246 și https://mobile.facebook.com/story.php?story_fbid=851095453505884&id=100058163105246, pe platforma online Facebook, în cadrul profilului de utilizator intitulat „**Damian Drăghici**” cu următoarea adresă de internet: <https://www.facebook.com/damiandraghici>, prezintă următoarele **caracteristici:**

**“SESIZARE CONȚINUT
P5445/2025.03.22**

*”Doamna Fecioru aduce prejudecii comunității LGBT prin comparații nejustificate între persoanele homosexuale și naziști. Promovează ideea unei conspirații globale, susținând că acceptarea homosexualilor ar duce la scăderea natalității, deoarece aceștia nu pot avea copii. În continuare, face apologia dictaturii, prezentând-o ca fiind benefică, și susține că Rusia ar fi de partea „pozitivă” a istoriei. În final, își dovedește tendințele conspiraționiste, sugerând că infestarea cu ploșnițe din Franța nu ar fi întâmplătoare și că regizorul serialului *Simpson* ar face parte dintr-o ordine mondială.*

Alte comentarii: Vă rog sa faceți demersurile pentru ca acest video să fie șters, doamna Fecioru sa fie înștiințată iar Damian Drăghici să ceară scuze. ”

<https://www.facebook.com/share/v/1BmpxcTvwH/?mibextid=KsPBc6>

P5447/2025.03.22

”Doamna Lidia Fecioru. acuză și aseamănă LGBT cu nazismul din Germania, intriga la ură și discriminare.”

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=851095453505884&id=100058163105246

P 5484/23.03.2025

”Această femeie aberează și discriminează în mod ilegal, cer să fie șters și luate măsuri juridice asupra ei pentru cele spuse ca să nu se ajungă la înalta curte europeană!”
https://mobile.facebook.com/story.php?story_fbid=851095453505884&id=100058163105246 ”

Alte Comentarii: Să fie urgent, să vadă lumea cum arată dreptatea și negativitatea!

CONSTATĂRI: Cele trei link-uri deschid același conținut, din același cont. Linkurile menționate de către petent în conținutul sesizării, respectiv <https://www.facebook.com/share/v/1BmpxcTvwH/?mibextid=KsPBc6>, https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=851095453505884&id=100058163105246, https://mobile.facebook.com/story.php?story_fbid=851095453505884&id=100058163105246 fac trimitere către platforma de partajare a materialelor video generate de utilizatori Facebook, pe o pagină web în cadrul căreia este redat un material audiovizual cu o durată de 3 minute și 2 secunde. Utilizatorii aplicației Facebook pot raporta acest profil sau postările încărcate în cadrul profilului.

PROFIL

Denumire	Damian Drăghici
Link către	https://www.facebook.com/damiandraghici

profil	
Nr. urmăritori	523 k
Nr. aprecieri	-

Descriere cont

Contul de Facebook cu denumirea Damian Drăghici aparține binecunoscutului artist muzician. În prezentare: „*Damian Drăghici este artistul care îți trezește mintea, îți bucură sufletul și îți deschide inima.*”

Acesta mai poate fi urmărit și pe Instagram, TikTok și YouTube – Podcast @DamianDrăghici.

MATERIAL VIDEO

Link-uri către material	1. https://www.facebook.com/share/v/1BmpxcTvwH/?mibextid=KsPBc6 2. https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=851095453505884&id=100058163105246 3. https://mobile.facebook.com/story.php?story_fbid=851095453505884&id=100058163105246
Durată	3 min.2 sec
Data și ora încărcării	16 mai 2024
Nr. aprecieri	30K
Nr. comentarii	3118
Nr. vizualizări	1.8 mil.
Nr. distribuiri	
Descriere material	<i>În materialul cu o durată de 3 minute și 2 secunde, invitata emisiunii exprimă o opinie controversată despre comunitatea LGBT, susținând că aceasta are rădăcini istorice în regimul nazist din Germania. Afirmă că Rusia va deveni în cele din urmă o țară lipsită de războaie, opunându-se percepțiilor negative despre Putin. De asemenea, ea critică democrația modernă, considerând-o o iluzie, și susține că oamenii nu au cu adevărat libertatea de alegere în societatea contemporană.</i> 😬 Diferențele Atracției ROMANTICE 😬 - Lidia Fecioru la Podcastul lui Damian Drăghici 🎬 Materialul video reclamat este un fragment dintr-un podcast https://www.youtube.com/watch?v=3AVbrpvJxFg pe care artistul Damian Drăghici l-a realizat cu Lidia Fecioru și care a fost postat pe canalul de YouTube la data de 10 noiembrie 2023. Aceasta exprimă tot felul de opinii, chiar convingeri proprii dintre cele mai diverse, despre subiecte de actualitate, pe care ar părea că le cunoaște foarte bine. Întregul episod, cu durata de o oră, 12 minute și 29 de secunde este descris de autor: „Episodul 156 Podcastul lui Damian Drăghici explorează teme precum arta, cunoașterea și viața. Aici ai acces liber la subiecte ce inspiră evoluția individuală prin cunoaștere neconvențională. Follow Damian Draghici: Site Oficial: https://www.damiandraghici.ro Instagram:  /damiandraghici Facebook:  /damiandraghici Publicul este ghidat pe teme abordate, pe 23 de secțiuni, astfel:

[00:00](#) | Bioterapia [05:44](#) | Mediatizarea războaielor actuale [14:00](#) | Lupta împotriva Ortodoxiei și LGBT [16:40](#) | Rusia și Putin [21:25](#) | Conflictul Ucraina - Rusia [24:00](#) | Protecția energetică în vremuri dificile [25:00](#) | Poziționarea energetică a României [25:45](#) | Putin vs. America [27:20](#) | Evitarea energiei negative [28:10](#) | Vremuri apocaliptice [29:00](#) | Credința în Dumnezeu și liberul arbitru [34:00](#) | Munca Lidiei Fecioru [37:00](#) | Importanța zodiilor [38:50](#) | Energii și citit în palmă [43:00](#) | Cazuistica Lidiei [45:00](#) | Blocaje energetice și puterea cuvintelor [51:30](#) | Găsirea aspectelor pozitive [53:30](#) | Creșterea depresiei [57:15](#) | Relații și frustrări [58:15](#) | Depresia part. II [1:01:55](#) | Terapia energetică [1:03:00](#) | Masoneria și semnificația ei [1:06:30](#) | Sfatul Lidiei Fecioru.”

Un număr de 28 de mici fragmente acest din podcast au fost postate pe pagina de Facebook a lui Damian Drăghici. Le regăsim la: <https://www.facebook.com/profile/100058163105246/search/?q=lidia%20fecioru>

Dintre acestea face parte și fragmentul reclamat. A fost postat pe 16 mai 2024, orele 20.00 Fragmentul pare să fie un amestec confuz și problematic de teorii conspiraționiste, dezinformare istorică și homofobie. Se folosesc false asocieri și acuzații bizare pentru a discredita comunitatea LGBT și alte grupuri. Afirmatiile despre naziști și orientarea sexuală ar putea fi o manipulare grosolană a istoriei, iar legăturile făcute între diverse evenimente ar putea fi exagerate. În general, astfel de declarații nu sunt doar neadevărate, dar și periculoase, pentru că pot alimenta prejudecăți și ură.

Materialul are subtitrare.

Am identificat acest conținut pe podcast la minutul 15:15, în [14:00](#) | Lupta împotriva Ortodoxiei și LGBT și [16:40](#) | Rusia și Putin.

TRANSCRIERE:

Lidia Fecioru: **„Chestia asta cu valoarea LGBT-ului, mă ia dracii, înțelege-mă corect. Adică eu înnebunesc pe chestia asta pentru că se duce politica a nu se mai naște copii. Să nu credeți că LGBT-ul e așa o chestie. Dar le luăm de la Hitler încoace. Da. Cei mai mari homosexuali au fost nazismul din Germania. Toți cei care conduceau naziștii din Germania, erau toți homosexuali. La istorie cine nu s-o uitat la podcast și nu înțelege și o să ai hateri acolo, să se ducă să citească. Da, că de acum ei spun așa, că armatele, uite de pildă Cehalu care luptă acum în Israel, e de fapt o organizație militară care până adineaori a luptat în Ucraina împotriva rușilor cum a început scandalul acolo s-au urcat în avion și au plecat în Israel. ”**

Damian Drăghici: „Am auzit că vrei să te muți în Rusia.”

LF: **„Aș vrea. Aș vrea, pentru că eu îți spun și îți promit că chiar dacă asta va rămâne pe internet, de aici încolo pentru mulți ani de zile, o să vedeți că Rusia va fi una dintre cele, țările care în 100 de ani de aici încolo nu va mai fi niciun război. Nici un război. Știi, toți spun că Putin este un dictator, este un nu știu ce. Bă, mai bine în dictatură un piculeț, că și la noi dacă era un pic de dictatură poate era un pic mai bine. Dar democrația eu o înțeleg în felul următor. Că drepturi că nu știu ce spune democrația e așa: i se dă voie oii să aleagă când să fie mâncată, la prânz sau la cină. Atât. Asta-i democrația pe care noi o trăim astăzi. Înțelegi? Și toate chestiile astea, nesiguranta, lumea se duce, se mai plimbă, dar nu se mai plimbă cum se plimba, se liniștesc pentru că nu știu în ce țară te duci, și cu ce te întâlnești acolo. Uită-te în Franța, ce invazie de ploșnițe domele, cum să fie chestia asta așa. Dintr-o dată. Te-ai uitat la serialele Simpson? Ha, ha! Ai văzut câtă coincidență. Incredibil, incredibil. Și eu stau și întreb: regizorul face parte din elita mondială ? ”**

Notă: Informațiile privind materialele video încărcate pe platforma de partajare reflectă datele disponibile la data întocmirii raportului de monitorizare.

Concluzii: Materialul video reclamat:

<https://www.facebook.com/share/v/1BmpxcTvwH/?mibextid=KsPBc6>,
https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=851095453505884&id=100058163105246,
https://mobile.facebook.com/story.php?story_fbid=851095453505884&id=100058163105246
este un fragment din podcastul <https://www.youtube.com/watch?v=3AVbrpvJxFg>. Face parte dintr-o suită de 28 de mici fragmente acest din podcast care au fost postate pe pagina de Facebook a lui Damian Drăghici. **Acesta pare să fie un amestec confuz și problematic de teorii conspiraționiste, dezinformare istorică și homofobie. Se folosesc false asocieri și acuzații bizare pentru a discredita comunitatea LGBT și alte grupuri. Afirmările despre naziști și orientarea sexuală ar putea fi o manipulare grosolană a istoriei, iar legăturile făcute între diverse evenimente ar putea fi exagerate. În general, astfel de declarații nu sunt doar neadevărate, dar și periculoase, pentru că pot alimenta prejudecăți și ură.**

Poate fi motivul pentru care petentul consideră că „această femeie aberează și discriminează în mod ilegal”. **Am identificat acest conținut pe podcast la minutul 15:15, în 14:00 | Lupta împotriva Ortodoxiei și LGBT și 16:40 | Rusia și Putin.**

Print screen-uri

The screenshot shows a Facebook interface. At the top is a video player showing a man (Damian Drăghici) speaking into a microphone. Below the video is the profile of 'Damian Drăghici (Podcast)' with 122 followers. The post is titled 'Diferențele Atracției ROMANTICE - Lidia Fecioru la Podcastul lui ...'. The video content shows an older woman (Lidia Fecioru) speaking, with the text 'ERAU TOTI HOMOSEXUALI' overlaid. The post has 30 K views and 1.8 M visualizations. The comments section shows a comment from Ana-Alexandra Sorescu asking questions about the content.

În urma analizei **materialului audiovizual** sesizat, Consiliul a constatat că, prin asocierea comunității homosexualilor cu regimuri totalitare precum cel nazist, responsabil de holocaust, se induce publicului o percepție falsă asupra adevărului istoric dovedit și a reprezentării homosexualilor, fapt care încalcă principiul informării obiective prin prezentarea corectă a faptelor și evenimentelor care favorizează libera formare a opiniilor, așa cum stabilesc dispozițiile art. 3 alin. (2) din Legea audiovizualului.

Așadar, prin discursul susținut în cadrul materialului audiovizual se promovează cât se poate de clar ideea că *toți cei care conduceau naziștii din Germania, erau toți homosexuali, acceptarea homosexualilor ar duce la scăderea natalității, asta-i democrația pe care noi o trăim astăzi*, fiind aduse prejudecii grave respectivei comunități prin comparații nejustificate cu Germania nazistă, dar și afirmații potrivit cărora Rusia ar fi de partea „pozitivă” a istoriei datorită regimului comunist și a restricțiilor impuse.

Raportat la aceste aspecte, subliniem că Uniunea Europeană (UE) este un motor al egalității care a încercat să sensibilizeze populația în legătură cu drepturile LGBTIQ+, drepturi protejate de articolul 19 din Declarația universală a drepturilor omului, potrivit căruia orice persoană are dreptul de a se exprima liber.

În consecință, Consiliul a concluzionat că **materialul audiovizual analizat este ilegal** deoarece afirmațiile îndreptate împotriva comunității homosexualilor prin asemănarea cu Germania nazistă, reprezintă o dezinformare gravă, fiind încălcat dreptul publicului la informare obiectivă prin prezentarea corectă a faptelor și evenimentelor care favorizează libera formare a opiniilor, așa cum prevăd dispozițiile art. 3 alin. (2) din Legea audiovizualului.

4. Informații privind mecanismele reparatorii aflate la dispoziția furnizorului de servicii intermediare și a destinatarului serviciului care a furnizat conținutul, potrivit art. 9 alin. (2) lit. (a) pct. (v) din Regulamentul privind serviciile digitale și art. 10 din Legea nr. 50/2024 privind stabilirea unor măsuri pentru aplicarea Regulamentului (UE) 2022/2065.

Ținând seama de faptul că prezenta Decizie reprezintă un act administrativ, potrivit art. 2 alin. (1) lit. c) din Legea contenciosului administrativ nr. 554/2004, cu modificările și completările ulterioare, atât furnizorul de servicii intermediare, cât și destinatarul serviciului care a furnizat conținutul, pot transmite o plângere prealabilă adresată Consiliului Național al Audiovizualului, în termen de 30 de zile de la data comunicării actului contestat sau, pentru motive temeinice, în cazul actelor administrative unilaterale, și peste acest termen, dar nu mai târziu de 6 luni de la data emiterii actului, putând să solicite revocarea, în tot sau în parte, a acestuia, potrivit dispozițiilor art. 7 din Legea contenciosului administrativ.

În cazul în care furnizorul de servicii intermediare sau destinatarul serviciului care a furnizat conținutul este nemulțumit de răspunsul primit la plângerea prealabilă, sau dacă nu a primit niciun răspuns în termen de 30 de zile de la data înregistrării cererii, dacă prin lege nu se prevede alt termen, poate sesiza instanța de contencios administrativ competentă, pentru a solicita anularea în tot sau în parte a actului, repararea pagubei cauzate și, eventual, reparații pentru daune morale, potrivit art. 8 din Legea contenciosului administrativ nr. 554/2004.

Având în vedere că Legea nr. 50/2024 privind stabilirea unor măsuri pentru aplicarea Regulamentului (UE) 2022/2.065 al Parlamentului European și al Consiliului din 19 octombrie 2022 privind o piață unică pentru serviciile digitale și de modificare a Directivei 2000/31/CE (Regulamentul privind serviciile digitale), precum și pentru modificarea și completarea Legii nr. 365/2002 privind comerțul electronic, instituie că

"Ordinele emise conform prevederilor art. 8 și 9 pot fi contestate în contencios administrativ la Curtea de Apel București în condițiile Legii contenciosului administrativ nr. 554/2004, cu modificările și completările ulterioare", atât furnizorul de servicii intermediare, cât și destinatarul serviciului care a furnizat conținutul a cărui eliminare a fost dispusă, pot contesta prezenta decizie la Curtea de Apel București, secția de contencios administrativ, în temeiul art. 10 din Legea nr. 50/2024, coroborat cu prevederile Legii contenciosului administrativ.

5. Informații despre autoritatea căreia urmează să i se transmită informațiile cu privire la modul în care s-a dat curs ordinului, potrivit art. 9 alin. (2) lit. (a) pct. (vi) din Regulamentul privind serviciile digitale

Potrivit dispozițiilor **art. 8 alin. (3)** din Legea nr. 50/2024 privind stabilirea unor măsuri pentru aplicarea Regulamentului (UE) 2022/2.065 al Parlamentului European și al Consiliului din 19 octombrie 2022 privind o piață unică pentru serviciile digitale și de modificare a Directivei 2000/31/CE (Regulamentul privind serviciile digitale), *"Monitorizarea punerii în aplicare a ordinului de a acționa împotriva conținutului ilegal se realizează de către autoritatea emitentă."*

Prin urmare, autoritatea competentă căreia urmează să i se transmită informațiile cu privire la modul în care s-a dat curs ordinului de a acționa împotriva conținutului ilegal din platforma de partajare online Facebook este potrivit art. 9 alin. (2) lit. (a) pct. (iii) din Regulamentul privind serviciile digitale, este **Consiliul Național al Audiovizualului**, autoritate publică cu sediul în **Bd. Libertății nr. 14, sector 5, cod 050706, București, România, telefon +40 (0)21 305 5350 / fax +40 (0)21 305 5354/56 / e-mail cna@cna.ro**.

6. Domeniul de aplicare teritorial al ordinului, pe baza normelor aplicabile din dreptul Uniunii și din dreptul intern, inclusiv din Cartă, și, după caz, a principiilor generale de drept internațional, limitat la ceea ce este strict necesar pentru atingerea obiectivului său, potrivit art. 9 alin. (2) lit. (b) din Regulamentul privind serviciile digitale

Domeniul de aplicare teritorial al ordinului este **România**, fără a se aduce atingere aplicării principiului țării de origine, potrivit prevederilor art. 28a din Directive 2010/13/UE modificată prin Directiva (UE) 2018/1808 și nici normelor juridice din legislația internă, stabilite la art. 42⁵ din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare.

Prin urmare, ținând seama de toate considerentele precizate, Consiliul Național al Audiovizualului a propus adoptarea unei decizii privind **ordinul de a acționa împotriva conținutului ilegal analizat** în ședința publică din data de 23.04.2025.

Supusă la vot, decizia a fost adoptată cu respectarea condițiilor de legalitate prevăzute de art. 15 din Legea audiovizualului.

În temeiul dispozițiilor **art. 7 și art. 8** din Legea nr. 50/2024 privind stabilirea unor măsuri pentru aplicarea Regulamentului (UE) 2022/2.065 al Parlamentului European și al Consiliului din 19 octombrie 2022 privind o piață unică pentru serviciile digitale și de modificare a Directivei 2000/31/CE (Regulamentul privind serviciile digitale), precum și pentru modificarea și completarea Legii nr. 365/2002 privind comerțul electronic, publicată în Monitorul Oficial al României nr. 232 din 19 martie 2024, coroborate cu art. 15 alin (1) și art. 17 alin. (1) lit. d) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, Consiliul Național al Audiovizualului adoptă prezenta

DECIZIE

privind **ordinul de a acționa împotriva conținutului ilegal**, forma de acțiune indicată fiind eliminarea, de către Meta Platforms Inc., societate de tip conglomerat tehnologic multinațional american, cu sediul în Menlo Park, California, care este operată în afara Statelor Unite ale Americii și Canadei de furnizorul serviciului de platformă de partajare a materialelor video „META PLATFORMS LIMITED” din Irlanda, **a materialului audiovizual cu conținut ilegal cu titlul: „Diferențele Atracției ROMANTICE 🙄- Lidia Fecioru la Podcastul lui Damian Drăghici 📺”** încărcat și distribuit pe platforma online Facebook la adresa de internet: <https://www.facebook.com/share/v/1BmpxcTvWH/?mibextid=KsPBc6>, https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=851095453505884&id=100058163105246 și https://mobile.facebook.com/story.php?story_fbid=851095453505884&id=100058163105246, pe platforma online Facebook, în cadrul profilului de utilizator intitulat „**Damian Drăghici**” cu următoarea adresă de internet: <https://www.facebook.com/damiandraghici> precum și toate videoclipurile conexe acestuia.

Videoclipurile conexe materialului audiovizual cu conținut ilegal reprezintă:

a) orice materiale audiovizuale care constituie o **încărcare, redifuzare sau redistribuire**, în mod **integral sau parțial**, pe platforma online Facebook, de către alți utilizatori ai platformei, **a materialului audiovizual cu conținut ilegal eliminat prin prezentul ordin;**

b) orice materiale audiovizuale care constituie o **nouă încărcare, redifuzare sau redistribuire**, în mod **integral sau parțial**, pe platforma online Facebook, de către utilizatorul „**Damian Drăghici**” sau de către alți utilizatori ai platformei, **a materialului audiovizual cu conținut ilegal eliminat prin prezentul ordin.**

VICEPREȘEDINTE,

VALENTIN-ALEXANDRU JUCAN

**Serviciul Juridic,
Reglementări și Relații Europene
Șef serviciu, Ciobanu Dumitru**