

Decizia nr. 307 din 02.05.2025
privind ordinul de a acționa împotriva conținutului ilegal
încărcat și distribuit pe platforma online TikTok

Având în vedere **art. 9** din **REGULAMENTUL (UE) nr. 2022/2065** privind o piață unică pentru serviciile digitale și de modificare a Directivei 2000/31/CE (Regulamentul privind serviciile digitale),

În temeiul **art. 7 și art. 8** din Legea nr. 50/2024 privind stabilirea unor măsuri pentru aplicarea Regulamentului (UE) 2022/2065 al Parlamentului European și al Consiliului din 19 octombrie 2022 privind o piață unică pentru serviciile digitale și de modificare a Directivei 2000/31/CE (Regulamentul privind serviciile digitale), precum și pentru modificarea și completarea Legii nr. 365/2002 privind comerțul electronic, publicată în Monitorul Oficial al României nr. 232 din 19 martie 2024,

Consiliul Național al Audiovizualului (CNA), întrunit în ședință publică în ziua de **02.05.2025**, a analizat raportul de monitorizare întocmit de DIRECȚIA MONITORIZARE SERVICIUL MONITORIZARE MEDIA din cadrul autorității publice, în baza autosesizării Consiliului, cu privire la **materialul audiovizual încărcat și distribuit pe platforma online TikTok**, care este o aplicație mobilă și o rețea de socializare, la adresa de internet <https://www.tiktok.com/@cinevaaparte/video/7492706136563502358>, pe profilul/canalul/contul de utilizator intitulat „cinevaaparte” (cu adresa web <https://www.tiktok.com/@cinevaaparte>), și a adoptat prezenta Decizie nr. 307/02.05.2025, care cuprinde **ordinul de a acționa împotriva conținutului ilegal analizat din platforma online TikTok**, având în vedere următoarele considerente:

1. Expunere de motive privind informațiile care constituie conținut ilegal, potrivit art. 9 alin. (2) lit. (a) pct. (ii) din Regulamentul privind serviciile digitale

Materialul audiovizual încărcat și distribuit pe platforma online TikTok, la adresa de internet <https://www.tiktok.com/@cinevaaparte/video/7492706136563502358>, pe profilul/canalul/contul de utilizator intitulat „cinevaaparte” (cu adresa web <https://www.tiktok.com/@cinevaaparte>), are un conținut ilegal deoarece **constituie un mesaj cât se poate de clar de prezentare apologetică a regimului totalitar comunist și a autorului crimelor și abuzurilor acestui regim-Nicolae Ceaușescu**, faptă care este incriminată în legislația națională a României potrivit dispozițiilor **art. 48** din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare (Codul audiovizualului), astfel: *”Sunt interzise în programele audiovizuale prezentarea apologetică a regimurilor totalitare, nazist și comunist, a autorilor crimelor și abuzurilor acestor regimuri, precum și denigrarea victimelor acestora.”*

În temeiul prevederilor art. 144 alin. (2) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare (Codul audiovizualului), coroborate cu cele ale art. 90 alin. (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, nerespectarea prevederilor art. 48 din Codul Audiovizualului constituie contravenție.

Prin urmare, având în vedere, în același timp, și Rezoluția Parlamentului European din 2 aprilie 2009, referitoare la conștiința europeană și totalitarismul, care condamnă în mod ferm și neechivoc toate crimele împotriva umanității și încălcările grave ale drepturilor omului comise de toate regimurile totalitare și autoritare, între care și regimul comunist, specificând că este nevoie de vigilență constantă pentru a lupta împotriva ideilor și tendințelor nedemocratice, xenofobe, autoritare și totalitare, Consiliul a reținut că materialul audiovizual difuzat pe platforma online TikTok și analizat în ședința publică din data 02.05.2025 are un conținut ilegal, încălcând norme juridice imperative instituite prin legislația internă a României.

2. Informații care identifică autoritatea competentă, potrivit art. 9 alin. (2) lit. (a) pct. (iii) din Regulamentul privind serviciile digitale

Autoritatea națională relevantă în temeiul Legii audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, potrivit art. 9 alin. (2) lit. (a) pct. (iii) din Regulamentul privind serviciile digitale, este **Consiliul Național al Audiovizualului**, autoritate publică cu sediul în **Bd. Libertății nr. 14, sector 5, cod 050706, București, România, tel: +40 (0)21 305 5350 / fax: +40 (0)21 305 5354/56 / e-mail: cna@cna.ro**.

Raportat la prevederile art. 10 alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, Consiliul Național al Audiovizualului este autoritate publică autonomă sub control parlamentar și garantul interesului public în domeniul comunicării audiovizuale, fiind autoritate unică de reglementare în domeniul serviciilor media audiovizuale și exercitându-și competențele în mod imparțial și transparent, în temeiul Legii audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, și al dreptului Uniunii Europene, fără a solicita sau accepta instrucțiuni din partea niciunei alte instituții sau entități în îndeplinirea sarcinilor care îi revin.

În temeiul dispozițiilor art. 15 alin. (1), coroborate cu cele ale art. 17 alin. (1) lit. d) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, Consiliul este autorizat să emită, în aplicarea dispozițiilor Legii audiovizualului, decizii cu caracter de norme de reglementare în vederea realizării atribuțiilor sale prevăzute expres în lege. Supravegherea respectării dispozițiilor legale imperative, controlul îndeplinirii obligațiilor și sancționarea încălcării prevederilor Legii audiovizualului de către furnizorii de servicii media audiovizuale, distribuitorii de servicii de programe retransmise și furnizorii de servicii de platformă de partajare a materialelor video care se află sub jurisdicția României, precum și a deciziilor și instrucțiunilor cu caracter normativ emise de Consiliu în baza și pentru aplicarea acesteia, revin Consiliului Național al Audiovizualului.

3. Informații de identificare a conținutului ilegal în cauză, potrivit art. 9 alin. (2) lit. (a) pct. (iv) din Regulamentul privind serviciile digitale și art. 8 alin. (1) din Legea nr. 50/2024 privind stabilirea unor măsuri pentru aplicarea Regulamentului (UE) 2022/2065.

Potrivit raportului de monitorizare analizat în ședința din data de 02.05.2025, **materialul audiovizual** încărcat și distribuit pe platforma online TikTok la **adresa de internet: <https://www.tiktok.com/@cinevaaparte/video/7492706136563502358>**, pe

profilul/canalul/contul de utilizator intitulat „*cinevaaparte*” (cu adresa web: <https://www.tiktok.com/@cinevaaparte>), prezintă următoarele **caracteristici**:

„ **Autosesizare Consiliu**:

(...) <https://www.tiktok.com/@cinevaaparte/video/7492706136563502358>

CONSTATĂRI

PROFIL

Denumire	<i>cinevaaparte</i>
Link către profil	https://www.tiktok.com/@cinevaaparte
Nr. urmăritori	3184
Nr. aprecieri	55.6K

(...)

MATERIAL VIDEO (3)

Link către material	https://www.tiktok.com/@cinevaaparte/video/7492706136563502358
Durată	1 min și 21 de secunde
Data și ora încărcării	13.04.2025
Nr. aprecieri	54
Nr. comentarii	10
Nr. distribuiți	5
Descriere video	Postarea a constat în rularea unor înregistrări video. În prima înregistrare, Nicolae Ceaușescu susținea un discurs în fața unui public numeros - titrat <i>Plenara Comitetului Central al PCR 12 Aprilie 1989</i> (de asemenea, și discursul acestuia a rulat în postare ca subtitrare). În partea de sus a ferestrei video se află un banner cu textul <i>LIVE MUSIC</i> și o notă muzicală, iar în colțul din dreapta sus este vizibil un logo care pare a fi o cameră de filmat stilizată și text. Postarea este însoțită de un text mare, scris cu majuscule, care întreabă DE CE A TREBUIT ELIMINAT? Sub această întrebare se află textul <i>Discursul lui Nicolae Ceaușescu din 12 aprilie 1989</i>. În partea de jos, un alt text mare, scris cu majuscule și cu un font similar cu cel de sus: ACUM SUNTEM ÎN NATO AVEM MILIARDE DATORII. În cea de-a doua înregistrare, s-au păstrat titrările DE CE A TREBUIT ELIMINAT? și ACUM SUNTEM ÎN NATO AVEM MILIARDE DATORII, în timp ce a rulat o înregistrare video cu Nicolae Ceaușescu ținând un discurs. Deasupra imaginii lui Ceaușescu, apar următoarele elemente: textul <i>Ceaușescu</i>, steagul României, un emoji cu ochelari de soare, o fereastră mai mică cu o altă imagine a lui Nicolae Ceaușescu (de asemenea, și acest discurs a rulat în postare ca subtitrare). Ulterior, de la secunda 33 a postării și până la final, au rulat înregistrări video din timpul defilărilor militare de pe vremea lui Nicolae Ceaușescu, în postare păstrându-se, pe lângă titrările de sus și de jos (DE CE A TREBUIT ELIMINAT? și ACUM SUNTEM ÎN NATO AVEM MILIARDE DATORII) și elementele: titrat <i>Ceaușescu</i>, steagul României, un emoji cu ochelari de soare, o fereastră mai mică cu o altă imagine a lui Nicolae Ceaușescu.

Descriere audio	Voce Nicolae Ceaușescu: Prima înregistrare: <i>Pentru prima dată în istoria sa îndelungată, România nu mai are nicio datorie externă, nu mai plătește tribut nimănui și este cu adevărat independentă și economic și po...</i> A doua înregistrare: <i>Apoi răspundem tuturor, întregului popor român, nu va admite nimeni să încalce teritoriul patriei noastre.</i> Ulterior, fundal sonor neutru.
-----------------	--

Notă

Informațiile privind materialele video încărcate pe platforma de partajare reflectă datele disponibile la data întocmirii raportului de monitorizare.”

În urma analizei materialului audiovizual Consiliul a observat faptul că tema principală este reprezentată de discursul susținut de Nicolae Ceaușescu în fața unui public cu ocazia *Plenarei Comitetului Central al PCR 12 Aprilie 1989*, iar materialul afișează textul care îl vizează pe fostul dictator **”DE CE A TREBUI ELIMINAT?”**, inducând publicului ideea unor aprecieri laudative la adresa fostului regim comunist din România, așa cum reiese din titrarea: **”ACUM SUNTEM ÎN NATO AVEM MILIARDE DATORII.”**

Având în vedere că prezentarea aspectelor favorabile specifice unei perioade din istoria țării, omagierea regimului comunist totalitar anterior anului 1990 și a conducătorului acestuia, lauda exacerbată a realizărilor regimului comunist, fără a prezenta publicului, însă, și aspectele negative care au fost recunoscute drept scopuri criminale ale acestui regim (distrugerea societății civile și omogenizarea forțată a populației; represiunea generalizată și rolul central al poliției secrete – Securitatea; distrugerea statului de drept; propaganda neîncetată și controlul absolut, prin intermediul cenzurii; distrugerea economiei de piață și impunerea unui model rigid, autoritar, ultra-centralizat al economiei planificate; atacul sistematic împotriva proprietății private ș.a.), materialul audiovizual analizat reprezintă o apologie a regimului totalitar comunist, respectiv atât un elogiu entuziast adus unei persoane - Nicolae Ceaușescu, cât și ideii despre binele, eficiența și providența guvernării țării de către Partidul Comunist Român, faptă care încalcă norma juridică imperativă statuată la art. 48 din Codul audiovizualului.

Prin omiterea prezentării, în egală măsură, și a aspectelor negative ale regimului comunist autoritar din România, inspirat de fixații ideologice implementate în societatea românească prin anihilarea oricărei forme de opoziție, rezistență și disidență, materialul audiovizual, expune publicului o imagine falsă a unei societăți comuniste idilice, prezentată publicului în contradicție cu cea a societății democratice românești actuale: **”ACUM SUNTEM ÎN NATO AVEM MILIARDE DATORII”**.

Ținând seama de Rezoluția Parlamentului European din 2 aprilie 2009, referitoare la conștiința europeană și totalitarismul, Parlamentul European subliniază că este necesar ca Europa să aibă o viziune comună asupra istoriei sale, prin recunoașterea nazismului, a stalinismului și a regimurilor fasciste și comuniste ca fiind o moștenire comună, precum și prin dezbateră sinceră și aprofundată cu privire la crimele lor din secolul trecut. În contextul apartenenței României la spațiul cultural european și având în vedere importanța memoriei istorice europene pentru viitorul Europei, evidențiem că legiuitorul național a instituit norme juridice prohibitive în domeniul audiovizualului, prin care a reglementat interdicția prezentării apologetice, în programele audiovizuale, a regimurilor totalitare, nazist și comunist, a autorilor crimelor și abuzurilor acestor regimuri, precum și denigrarea victimelor acestora.

În consecință, Consiliul a reținut că, **materialul audiovizual** constituie o prezentare apologetică, laudativă, elogioasă, a perioadei comuniste din țara noastră, anterioară anului 1990, în condițiile în care dispozițiile art. 48 din Codul audiovizualului interzic în programele audiovizuale prezentarea apologetică a regimurilor totalitare, nazist și comunist, a autorilor crimelor și abuzurilor acestor regimuri, precum și denigrarea victimelor acestora.

4. Informații privind mecanismele reparatorii aflate la dispoziția furnizorului de servicii intermediare și a destinatarului serviciului care a furnizat conținutul, potrivit **art. 9 alin. (2) lit. (a) pct. (v)** din Regulamentul privind serviciile digitale și **art. 10** din Legea nr. 50/2024 privind stabilirea unor măsuri pentru aplicarea Regulamentului (UE) 2022/2065.

Ținând seama de faptul că prezenta Decizie reprezintă un act administrativ, potrivit art. 2 alin. (1) lit. c) din Legea contenciosului administrativ nr. 554/2004, cu modificările și completările ulterioare, atât furnizorul de servicii intermediare, cât și destinatarul serviciului care a furnizat conținutul, pot transmite o plângere prealabilă adresată Consiliului Național al Audiovizualului, în termen de 30 de zile de la data comunicării actului contestat sau, pentru motive temeinice, în cazul actelor administrative unilaterale, și peste acest termen, dar nu mai târziu de 6 luni de la data emiterii actului, putând să solicite revocarea, în tot sau în parte, a acestuia, potrivit dispozițiilor art. 7 din Legea contenciosului administrativ.

În cazul în care furnizorul de servicii intermediare sau destinatarul serviciului care a furnizat conținutul este nemulțumit de răspunsul primit la plângerea prealabilă, sau dacă nu a primit niciun răspuns în termen de 30 de zile de la data înregistrării cererii, dacă prin lege nu se prevede alt termen, poate sesiza instanța de contencios administrativ competentă, pentru a solicita anularea în tot sau în parte a actului, repararea pagubei cauzate și, eventual, reparații pentru daune morale, potrivit art. 8 din Legea contenciosului administrativ nr. 554/2004.

Având în vedere că Legea nr. 50/2024 privind stabilirea unor măsuri pentru aplicarea Regulamentului (UE) 2022/2065 al Parlamentului European și al Consiliului din 19 octombrie 2022 privind o piață unică pentru serviciile digitale și de modificare a Directivei 2000/31/CE (Regulamentul privind serviciile digitale), precum și pentru modificarea și completarea Legii nr. 365/2002 privind comerțul electronic, instituie că "Ordinele emise conform prevederilor art. 8 și 9 pot fi contestate în contencios administrativ la Curtea de Apel București în condițiile Legii contenciosului administrativ nr. 554/2004, cu modificările și completările ulterioare", atât furnizorul de servicii intermediare, cât și destinatarul serviciului care a furnizat conținutul a cărui eliminare a fost dispusă, pot contesta prezenta decizie la Curtea de Apel București, secția de contencios administrativ, în temeiul art. 10 din Legea nr. 50/2024, coroborat cu prevederile Legii contenciosului administrativ.

5. Informații despre autoritatea căreia urmează să i se transmită informațiile cu privire la modul în care s-a dat curs ordinului, potrivit **art. 9 alin. (2) lit. (a) pct. (vi)** din Regulamentul privind serviciile digitale și **art. 8 alin. (3)** din Legea nr. 50/2024 privind stabilirea unor măsuri pentru aplicarea Regulamentului (UE) 2022/2065.

Potrivit dispozițiilor art. 8 alin. (3) din Legea nr. 50/2024 privind stabilirea unor măsuri pentru aplicarea Regulamentului (UE) 2022/2065 al Parlamentului European și al Consiliului din 19 octombrie 2022 privind o piață unică pentru serviciile digitale și de modificare a Directivei 2000/31/CE (Regulamentul privind serviciile digitale),

"Monitorizarea punerii în aplicare a ordinului de eliminare a conținutului ilegal se realizează de către autoritatea emitentă."

Prin urmare, autoritatea relevantă căreia urmează să i se transmită informațiile cu privire la modul în care s-a dat curs ordinului de a acționa împotriva conținutului ilegal din platforma de partajare online TikTok, potrivit art. 9 alin. (2) lit. (a) pct. (iii) din Regulamentul privind serviciile digitale, este **Consiliul Național al Audiovizualului**, autoritate publică cu sediul în **Bd. Libertății nr. 14, sector 5, cod 050706, București, România, telefon +40 (0)21 305 5350 / fax +40 (0)21 305 5354/56 / e-mail cna@cna.ro**.

6. Domeniul de aplicare teritorial al ordinului, pe baza normelor aplicabile din dreptul Uniunii și din dreptul intern, inclusiv din Cartă, și, după caz, a principiilor generale de drept internațional, limitat la ceea ce este strict necesar pentru atingerea obiectivului său, potrivit art. 9 alin. (2) lit. (b) din Regulamentul privind serviciile digitale

Domeniul de aplicare teritorial al ordinului este **România**, fără a se aduce atingere aplicării principiului țării de origine, potrivit prevederilor art. 28a din Directive 2010/13/UE modificată prin Directiva (UE) 2018/1808 și nici normelor juridice din legislația internă, stabilite la art. 42⁵ din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare.

Prin urmare, ținând seama de toate considerentele precizate, Consiliul Național al Audiovizualului a propus adoptarea unei decizii privind **ordinul de a acționa împotriva conținutului ilegal analizat** în ședința publică din data de 02.05.2025.

Supusă la vot, decizia a fost adoptată cu respectarea condițiilor de legalitate prevăzute de art. 15 din Legea audiovizualului.

În temeiul dispozițiilor **art. 7 și art. 8** din Legea nr. 50/2024 privind stabilirea unor măsuri pentru aplicarea Regulamentului (UE) 2022/2.065 al Parlamentului European și al Consiliului din 19 octombrie 2022 privind o piață unică pentru serviciile digitale și de modificare a Directivei 2000/31/CE (Regulamentul privind serviciile digitale), precum și pentru modificarea și completarea Legii nr. 365/2002 privind comerțul electronic, publicată în Monitorul Oficial al României nr. 232 din 19 martie 2024, coroborate cu art. 15 alin (1) și art. 17 alin. (1) lit. d) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, Consiliul Național al Audiovizualului adoptă prezenta

DECIZIE

privind **ordinul de a acționa împotriva conținutului ilegal analizat, forma de acțiune indicată fiind eliminarea**, de către compania de internet ByteDance, companie chineză cu sediul în Haidian, Beijing, China (operațional) și Cayman Islands (legal), care este operată în Europa de societatea „TikTok Technology Limited”, înregistrată în Irlanda sub numărul de înregistrare 635755, cu sediul social în 10 Earlsfort Terrace, Dublin, D02 T380, Irlanda, **a materialului audiovizual cu conținut ilegal** încărcat și distribuit pe platforma online **TikTok** la adresa de internet: <https://www.tiktok.com/@cinevaaparte/video/7492706136563502358>, pe profilul/canalul/contul de utilizator intitulat „cinevaaparte” (cu adresa web: <https://www.tiktok.com/@cinevaaparte>), precum și toate videoclipurile conexe acestuia.

Videoclipurile conexe materialului audiovizual cu conținut ilegal reprezintă:

a) orice materiale audiovizuale care constituie o **încărcare, redifuzare sau redistribuire**, în mod **integral sau parțial**, pe platforma de partajare a materialelor video TikTok, de către alți utilizatori ai platformei, **a materialului audiovizual cu conținut ilegal eliminat prin prezentul ordin;**

b) orice materiale audiovizuale care constituie o **nouă încărcare, redifuzare sau redistribuire**, în mod **integral sau parțial**, pe platforma online TikTok, de către utilizatorul „**cinevaaparte**” sau de către alți utilizatori ai platformei, **a materialului audiovizual cu conținut ilegal eliminat prin prezentul ordin.**

VICEPREȘEDINTE,

VALENTIN - ALEXANDRU JUCAN

Serviciul Juridic,
Reglementări și Relații Europene
Șef serviciu, Ciobanu Dumitru