

Decizia nr. 322 din 02.05.2025
privind ordinul de a acționa împotriva conținutului ilegal
încărcat și distribuit pe platforma online TikTok

Având în vedere **art. 9** din **REGULAMENTUL (UE) nr. 2022/2065** privind o piață unică pentru serviciile digitale și de modificare a Directivei 2000/31/CE (Regulamentul privind serviciile digitale),

În temeiul **art. 7 și art. 8** din Legea nr. 50/2024 privind stabilirea unor măsuri pentru aplicarea Regulamentului (UE) 2022/2065 al Parlamentului European și al Consiliului din 19 octombrie 2022 privind o piață unică pentru serviciile digitale și de modificare a Directivei 2000/31/CE (Regulamentul privind serviciile digitale), precum și pentru modificarea și completarea Legii nr. 365/2002 privind comerțul electronic, publicată în Monitorul Oficial al României nr. 232 din 19 martie 2024,

Consiliul Național al Audiovizualului (CNA), întrunit în ședință publică în ziua de **02.05.2025**, a analizat rapoartele de monitorizare întocmite de direcția de specialitate din cadrul autorității publice, în baza sesizării din oficiu a Consiliului, cu privire la **conținutul unor materiale audiovizuale încărcate pe platforma online TikTok, pe profilul utilizatorului GLIA ROMÂNIA RO**  **la adresele**

(<https://www.tiktok.com/@deliaoanaresigaa>),
<https://www.tiktok.com/@gliaromania/video/7498383603978734850>
<https://www.tiktok.com/@gliaromania/video/7497878452339608834>
<https://www.tiktok.com/@gliaromania/video/7498068673131859222>
<https://www.tiktok.com/@gliaromania/video/7497571723315891478>

În raport de conținutul acestor materiale audiovizuale, Consiliul a adoptat prezenta Decizie nr. 322/02.05.2025 privind ordinul de a acționa împotriva conținutului ilegal postat pe platforma TikTok, pe profilurile utilizatorilor și la adresa indicate mai sus, pentru următoarele considerente:

1. Expunere de motive privind informațiile care constituie conținut ilegal, potrivit **art. 9 alin. (2) lit. (a) pct. (ii)** din Regulamentul privind serviciile digitale

Materialele audiovizuale încărcate și distribuite pe platforma online TikTok, la adresa de internet:

<https://www.tiktok.com/@gliaromania/video/7498383603978734850>
<https://www.tiktok.com/@gliaromania/video/7497878452339608834>
<https://www.tiktok.com/@gliaromania/video/7498068673131859222>
<https://www.tiktok.com/@gliaromania/video/7497571723315891478>

pe profilul/canalul/contul de utilizator intitulat „GLIA ROMÂNIA RO  **” (cu adresa web** <https://www.tiktok.com/@gliaromania>), **au un conținut ilegal deoarece** **constituie un mesaj cât se poate de clar de dezinformare**, faptă care este incriminată în legislația națională a României potrivit dispozițiilor **art. 3 alin. (2)** din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare (*Legea audiovizualului*) astfel: *”Toți*

*furnizorii de servicii media audiovizuale au obligația să asigure informarea obiectivă a publicului prin prezentarea corectă a faptelor și evenimentelor și să favorizeze libera formare a opiniilor.” Nerespectarea prevederilor art. **art. 3 alin. (2)** din Legea audiovizualului constituie **contravenție**.*

Evidențiem că norma juridică invocată la **art. 3 alin. (2)** din Legea audiovizualului, încălcată de utilizatorul intitulat „GLIA ROMÂNIA RO ❤️” prin postarea materialelor audiovizuale cu conținut ilegal, se află în deplină concordanță cu prevederile instituite la nivelul dreptului Uniunii Europene care condamnă și incriminează dezinformarea.

Totodată, norma juridică invocată la art. 3 alin. (2) din Legea audiovizualului, încălcată de utilizator prin postarea materialului audiovizual cu conținut ilegal, se află în deplină concordanță cu prevederile instituite prin Rezoluția nr. 1003/1993 emisă de Adunarea Parlamentară a Consiliului Europei, care semnalează că presa, inclusiv cea audiovizuală, este obligată să se supună unor principii etice, ferme, prin care se garantează libertatea de exprimare și dreptul fundamental al cetățeanului de a primi informații corecte și opinii sincere, iar informațiile trebuie să fie bazate pe adevăr, asigurate prin mijloace adecvate de verificare și demonstrare, pe imparțialitate în prezentare, descriere și narare.

Prin urmare, Consiliul a reținut că materialele audiovizuale încărcate și distribuite pe platforma online TikTok și analizate în ședința publică din data 02.05.2025 **au un conținut ilegal**, încălcând norme juridice imperative instituite prin legislația internă a României.

2. Informații care identifică autoritatea competentă, potrivit art. 9 alin. (2) lit. (a) pct. (iii) din Regulamentul privind serviciile digitale

Autoritatea națională relevantă în temeiul Legii audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, potrivit art. 9 alin. (2) lit. (a) pct. (iii) din Regulamentul privind serviciile digitale, este **Consiliul Național al Audiovizualului**, autoritate publică cu sediul în **Bd. Libertății nr. 14, sector 5, cod 050706, București, România, tel: +40 (0)21 305 5350 / fax: +40 (0)21 305 5354/56 / e-mail: cna@cna.ro**.

Raportat la prevederile art. 10 alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, Consiliul Național al Audiovizualului este autoritate publică autonomă sub control parlamentar și garantul interesului public în domeniul comunicării audiovizuale, fiind autoritate unică de reglementare în domeniul serviciilor media audiovizuale și exercitându-și competențele în mod imparțial și transparent, în temeiul Legii audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, și al dreptului Uniunii Europene, fără a solicita sau accepta instrucțiuni din partea niciunei alte instituții sau entități în îndeplinirea sarcinilor care îi revin.

În temeiul dispozițiilor art. 15 alin. (1), coroborate cu cele ale art. 17 alin. (1) lit. d) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, Consiliul este autorizat să emită, în aplicarea dispozițiilor Legii audiovizualului, decizii cu caracter de norme de reglementare în vederea realizării atribuțiilor sale prevăzute expres în lege. Supravegherea respectării dispozițiilor legale imperative, controlul îndeplinirii obligațiilor și sancționarea încălcării prevederilor Legii audiovizualului de către furnizorii de servicii media audiovizuale, distribuitorii de servicii de programe retransmise și furnizorii de servicii de platformă de partajare a materialelor video care se află sub jurisdicția României, precum și a deciziilor și instrucțiunilor cu caracter normativ emise de Consiliu în baza și pentru aplicarea acesteia, revin Consiliului Național al Audiovizualului.

3. Informații de identificare a conținutului ilegal în cauză, potrivit art. 9 alin. (2) lit. (a) pct. (iv) din Regulamentul privind serviciile digitale și art. 8 alin. (1) din Legea

nr. 50/2024 privind stabilirea unor măsuri pentru aplicarea Regulamentului (UE) 2022/2065.

Redăm din raportul de monitorizare, după cum urmează:

CONSTATĂRI

Denumire	GLIA ROMÂNIA RO
Link către profil	https://www.tiktok.com/@gliaromania
Nr. urmăritori	38.9K
Nr. aprecieri	685.8K
MATERIAL VIDEO 1	
Link către material:	https://www.tiktok.com/@gliaromania/video/7498383603978734850
Durata	17 secunde
Data și ora încărcării:	29.04.2025
Nr. aprecieri:	1214
Nr. comentarii	147
Nr. distribuiri	1555
Descriere video	Postarea de pe TikTok prezintă, într-o succesiune de șapte imagini statice - fiecare conținând o secțiune dintr-un text - un scenariu intitulat „Operațiunea Noaptea Neagră”, care descrie o presupusă strategie de anulare a voturilor la alegerile din 4 mai, printr-un atac cibernetic orchestrat intern. Textul detaliază, în patru faze, modul în care procesul electoral ar fi sabotat sistematic (de la penetrarea infrastructurii IT până la declanșarea haosului în ziua alegerilor), cu scopul de a justifica amânarea scrutinului și menținerea la putere a guvernului actual. În continuare, prezentăm textele care se succed pe durata postării: STRATEGIA ANULĂRII VOTURILOR IN DATA DE 4 MAI Scenariu: "Operațiunea Noaptea Neagră" Context: Într-o țară europeană, guvernul actual riscă să piardă puterea în alegerile programate pe 4 mai. Sondajele arată o scădere drastică a sprijinului popular. Pentru a evita înfrângerea, o facțiune din interiorul aparatului de stat pune la cale o strategie de sabotare a procesului electoral sub acoperirea unui "atac cibernetic masiv". Faza 1: Pregătirea tăcută (30 zile înainte) • Penetrarea sistemelor IT ale autorității electorale (prin subcontractori IT corupți sau prin malware plantat). • Crearea unor puncte vulnerabile în rețeaua de internet națională (ISP-uri majore sunt compromise parțial). • Întărirea narațiunii publice despre posibile atacuri ciberneticе și amenințări externe (pentru a pregăti opinia publică). Faza 2: Lansarea operațiunii (2 zile înainte de alegeri) • Tăierea strategică a unor cabluri de fibră optică care conectează centrele regionale de date. • Lansarea unui atac DDoS asupra serverelor principale ale autorității electorale. • Transmiterea unui malware care criptează bazele de date cu evidența alegătorilor.

	Faza 3: Haosul controlat (Ziua alegerilor) • Accesul la platformele online de vot (dacă există) este complet blocat. • Transmiterea rezultatelor din secțiile de votare este imposibilă: liniile de comunicare sunt căzute. • Pene de curent locale în marile orașe, pentru a încurca și procesul fizic de vot (și a crea panică). Faza 4: Deznodământul (Seara alegerilor) • Autoritățile anunță că "din cauza unui atac fără precedent asupra infrastructurii naționale", alegerile nu pot fi validate. • Se declară "stare de urgență limitată" și amânarea procesului electoral. • Guvernul actual rămâne la putere "până la restaurarea completă a sistemelor" (care poate dura luni). Bonus: Elemente de manipulare suplimentară • Campanii masive pe rețele sociale care dau vina pe actori externi (de ex. "hackeri ruși", "grupuri extremiste" etc.), pentru a justifica măsurile. • Cenzurarea presei independente care ar dezvălui că problemele au fost provocate intenționat. Concluzie Într-un astfel de scenariu, cheia este pregătirea invizibilă cu mult înainte de ziua votului, combinată cu o narațiune credibilă de acoperire. Publicul trebuie să creadă că "problemele sunt reale și inevitabile", altfel operațiunea eșuează din lipsă de credibilitate.
Descriere audio MATERIAL VIDEO 2	Muzică instrumentală
Link către material	https://www.tiktok.com/@gliaromania/video/7497878452339608834
Durată	12 secunde
Data și ora încărcării	27.04.2025
Nr. aprecieri	55
Nr. comentarii	9
Nr. distribuiri	44
Descriere video	Postarea monitorizată prezintă o succesiune de imagini statice care au legătură cu participarea președintelui interimar Ilie Bolojan la ceremonia de înmormântare a Papei Francisc. Prima imagine din cadrul postării conține un text care sugerează că o fotografie în care Ilie Bolojan apare alături de Donald Trump la Vatican ar fi fost trucată cu ajutorul inteligenței artificiale, în scop de manipulare. În continuare, vom prezenta textul afișat în prima imagine: FARSA SECOLULUI Imagine trucată, marca "Sistemul Soros" și Al Ilie Bolojan, strecurat artificial în spatele lui Donald Trump, la Vatican. În realitate? Nici pe aproape. O fotografie falsă, o minciună ordinară croită special pentru turm. Manipulare ieftină pentru cei care cred tot ce văd, dar care nu păcăleşte pe cei care încă gândesc. Un teatru de umbre, menit să fabrice eroi falși pentru masele adormite. Deschide-ți ochii. Nu tot ce vezi e real. Restul imaginilor statice reflectă momente surprinse în timpul ceremoniei de înmormântare a Papei Francisc, care îl înfățișează pe

	președintele Ilie Bolojan poziționat în apropierea lui Donald Trump (una dintre imaginile statice reprezintă o captură de ecran a unei postări de pe Facebook pe care a făcut-o președintele interimar, în care acesta transmite un mesaj de omagiu față de Papa Francisc). Vom reda textul postării de pe Facebook, care este vizibilă în cadrul unei imagini statice: <i>We honored, today, in the Vatican, His Holiness Pope Francis, a powerful voice who constantly reminded us of the importance of kindness, empathy, and care for one another. He valued peace and worked tirelessly to help the most vulnerable people. May his legacy continue to touch. L-am onorat, astăzi, la Vatican, pe Sfinția Sa Papa Francisc, o voce puternică care ne-a amintit constant de importanța bunătății, empatiei și grijii unii pentru alții. A prețuit pacea și a lucrat neobosit pentru a-i ajuta pe cei mai vulnerabili oameni. Fie ca moștenirea lui să continue să ne atingă inimile!</i>
Descriere audio	Postarea este însoțită de un fundal sonor format dintr-o melodie ritmată, care include sunete asemănătoare unor bătăi din palme și replici vocale ale unui bărbat.

MATERIAL VIDEO 3

Link către material	https://www.tiktok.com/@gliaromania/video/7498068673131859222
Durată	10 secunde
Data și ora încărcării	28.04.2025
Nr. aprecieri	970
Nr. comentarii	77
Nr. distribuiri	548
Descriere video	Postarea sesizată constă într-o imagine statică divizată în două părți de dimensiuni egale: în stânga este ilustrată o școală, iar în dreapta, un pat dintr-un cabinet medical. Pe imagine este suprapus un text cu privire la sistemele educațional și medical, sugerând că acestea ar funcționa ca instrumente de control asupra copiilor, prin îmbolnăvire și vaccinare forțată. În continuare, vom reda textul afișat pe ecran: <i>Virus special doar în scoli? Coincidență? Nu! Îi îmbolnăvesc ca să-i vaccineze! Școala nu mai e educ- i-e programare! Copiii sunt ai tăi, nu ai sistemului! Trezește-te acum! Teoria supremă despre școală și cabinetul medical ca același sistem de inițiere este aceasta: Ambele sunt porți de programare și control asupra minții și trupului uman.</i>
Descriere audio	Muzică instrumentală

MATERIAL VIDEO 4

Link către material	https://www.tiktok.com/@gliaromania/video/7497571723315891478
Durată	10 secunde
Data și ora încărcării	27.05.2025
Nr. aprecieri	79
Nr. comentarii	9
Nr. distribuiri	60
Descriere video	Postarea constă în afișarea unui text pe fundal alb, care sugerează existența unui presupus plan ocult de anulare a alegerilor din 4 mai,

	orchestrat de o elită care ar controla principalele instituții ale statului. Textul asociază recente crize cu un pretext pentru instaurarea unui regim de urgență și suspendarea procesului electoral. În partea de jos a ecranului apar mesajele „ALERT!” și „WARNING”, alături de un semn al exclamării. Textul afișat pe ecran: <i>"Planul secret se apropie de final. Alegerile din 4 mai... nu vor mai avea loc! Totul a fost orchestrat din umbră, de o mână restrânsă de oameni care controlează deja principalele instituții ale statului. Crizele recente? Fabricate. Totul pentru a justifica instaurarea unui regim de urgență și suspendarea procesului electoral. Oficial, ni se va spune că e 'pentru siguranța cetățenilor'. În realitate, este începutul unei noi dictaturi. Alegerile amânate sunt doar primul pas... Ce urmează, nu va mai putea fi oprit!"</i>
Descriere audio	Sunet de alarmă

Astfel, potrivit raportului de monitorizare, în sinteză, pe contul utilizatorului GLIA ROMÂNIA RO , la adresa <https://www.tiktok.com/@gliaromania/video/7498383603978734850> a fost postat un material audiovizual, în cadrul căruia a fost prezentat un material video, peste care era suprapus textul, „Operațiunea Noaptea Neagră”, care descrie o presupusă strategie de anulare a voturilor la alegerile din 4 mai, printr-un atac cibernetic orchestrat intern. Textul detaliază, în patru faze, modul în care procesul electoral ar fi sabotat sistematic (de la penetrarea infrastructurii IT până la declanșarea haosului în ziua alegerilor), cu scopul de a justifica amânarea scrutinului și menținerea la putere a guvernului actual.

În continuare, prezentăm textele care se succed pe durata postării:

STRATEGIA ANULĂRII VOTURILOR ÎN DATA DE 4 MAI

Scenariu: "Operațiunea Noaptea Neagră"

Context:

Într-o țară europeană, guvernul actual riscă să piardă puterea în alegerile programate pe 4 mai. Sondajele arată o scădere drastică a sprijinului popular.

Pentru a evita înfrângerea, o facțiune din interiorul aparatului de stat pune la cale o strategie de sabotare a procesului electoral sub acoperirea unui "atac cibernetic masiv".

Faza 1: Pregătirea tăcută (30 zile înainte)

- **Penetrarea sistemelor IT** ale autorității electorale (prin subcontractori IT corupți sau prin malware plantat).
- **Crearea unor puncte vulnerabile** în rețeaua de internet națională (ISP-uri majore sunt compromise parțial).
- **Întărirea narațiunii publice** despre posibile atacuri cibernetice și amenințări externe (pentru a pregăti opinia publică).

Faza 2: Lansarea operațiunii (2 zile înainte de alegeri)

- **Tăierea strategică** a unor cabluri de fibră optică care conectează centrele regionale de date.
- **Lansarea unui atac DDoS** asupra serverelor principale ale autorității electorale.
- **Transmiterea unui malware** care criptează bazele de date cu evidența alegătorilor.

Faza 3: Haosul controlat (Ziua alegerilor)

- **Accesul la platformele online de vot** (dacă există) este complet blocat.
- **Transmiterea rezultatelor din secțiile de votare** este imposibilă: liniile de comunicare sunt căzute.

- **Pene de curent locale** în marile orașe, pentru a încurca și procesul fizic de vot (și a crea panică).

Faza 4: Deznodământul (Seara alegerilor)

- **Autoritățile anunță că "din cauza unui atac fără precedent asupra infrastructurii naționale", alegerile nu pot fi validate.**

- Se declară "stare de urgență limitată" și **amânarea procesului electoral.**

- Guvernul actual rămâne la putere "până la restaurarea completă a sistemelor" (care poate dura luni).

Bonus: Elemente de manipulare suplimentară

- Campanii masive pe rețele sociale care **dau vina pe actori externi** (de ex. "hackeri ruși", "grupuri extremiste" etc.), pentru a justifica măsurile.

- Cenzurarea presei independente care ar dezvălui că problemele au fost provocate intenționat.

Concluzie

Într-un astfel de scenariu, cheia este **pregătirea invizibilă** cu mult înainte de ziua votului, combinată cu o **narațiune credibilă de acoperire**.

- Publicul trebuie să creadă că "problemele sunt reale și inevitabile", altfel operațiunea eșuează din lipsă de credibilitate.

La adresa <https://www.tiktok.com/@gliaromania/video/7497878452339608834> a fost postat un material audiovizual, în cadrul căruia a fost prezentat un material video, care prezintă o succesiune de imagini statice care au legătură cu participarea președintelui interimar Ilie Bolojan la ceremonia de înmormântare a Papei Francisc. Prima imagine din cadrul postării conține un text care sugerează că o fotografie în care Ilie Bolojan apare alături de Donald Trump la Vatican ar fi fost trucată cu ajutorul inteligenței artificiale, în scop de manipulare.

În continuare, vom prezenta textul afișat în prima imagine: *FARSA SECOLULUI Imagine trucată, marca "Sistemul Soros" și Al Ilie Bolojan, strecurat artificial în spatele lui Donald Trump, la Vatican. În realitate? Nici pe aproape. O fotografie falsă, o minciună ordinară croită special pentru turm. Manipulare ieftină pentru cei care cred tot ce văd, dar care nu păcălește pe cei care încă gândesc. Un teatru de umbre, menit să fabrice eroi falși pentru masele adormite. Deschide-ți ochii. Nu tot ce vezi e real.*

Restul imaginilor statice reflectă momente surprinse în timpul ceremoniei de înmormântare a Papei Francisc, care îl înfățișează pe președintele Ilie Bolojan poziționat în apropierea lui Donald Trump (una dintre imaginile statice reprezintă o captură de ecran a unei postări de pe Facebook pe care a făcut-o președintele interimar, în care acesta transmite un mesaj de omagiu față de Papa Francisc). Vom reda textul postării de pe Facebook, care este vizibilă în cadrul unei imagini statice: *We honored, today, in the Vatican, His Holiness Pope Francis, a powerful voice who constantly reminded us of the importance of kindness, empathy, and care for one another. He valued peace and worked tirelessly to help the most vulnerable people. May his legacy continue to touch. L-am onorat, astăzi, la Vatican, pe Sfinția Sa Papa Francisc, o voce puternică care ne-a amintit constant de importanța bunătății, empatiei și grijii unii pentru alții. A prețuit pacea și a lucrat neobosit pentru a-i ajuta pe cei mai vulnerabili oameni. Fie ca moștenirea lui să continue să ne atingă inimile!*

La adresa <https://www.tiktok.com/@gliaromania/video/7498068673131859222> a fost postat un material audiovizual, în cadrul căruia a fost prezentat un material video, care constă într-o imagine statică divizată în două părți de dimensiuni egale: în stânga este ilustrată o școală, iar în dreapta, un pat dintr-un cabinet medical. Pe imagine este suprapus un text cu privire la sistemele educațional și medical, sugerând că acestea ar funcționa ca instrumente de control asupra copiilor, prin îmbolnăvire și vaccinare forțată.

În continuare, vom reda textul afișat pe ecran: *Virus special doar în scoli? Coincidență? Nu! Îi îmbolnăvesc ca să-i vaccineze! Școala nu mai e educ- i-e programare! Copiii sunt ai tăi, nu ai sistemului! Trezește-te acum! Teoria supremă despre școală și cabinetul medical ca același sistem de inițiere este aceasta: Ambele sunt porți de programare și control asupra minții și trupului uman.*

La adresa <https://www.tiktok.com/@gliaromania/video/7497571723315891478> a fost postat un material audiovizual, în cadrul căruia a fost prezentat un material video, care constă în afișarea unui text pe fundal alb, care sugerează existența unui presupus plan ocult de anulare a alegerilor din 4 mai, orchestrat de o elită care ar controla principalele instituții ale statului. Textul asociază recente crize cu un pretext pentru instaurarea unui regim de urgență și suspendarea procesului electoral. În partea de jos a ecranului apar mesajele „ALERT!” și „WARNING”, alături de un semn al exclamării.

Textul afișat pe ecran: *"Planul secret se apropie de final. Alegerile din 4 mai... nu vor mai avea loc! Totul a fost orchestrat din umbră, de o mână restrânsă de oameni care controlează deja principalele instituții ale statului. Crizele recente? Fabricate. Totul pentru a justifica instaurarea unui regim de urgență și suspendarea procesului electoral. Oficial, ni se va spune că e 'pentru siguranța cetățenilor'. În realitate, este începutul unei noi dictaturi. Alegerile amânate sunt doar primul pas... Ce urmează, nu va mai putea fi oprit!"*

Față de informațiile prezentate în cadrul materialelor audiovizuale analizate și vizionate în ședință, Consiliul a constatat că acestea au un conținut ilegal, întrucât în cadrul acestora sunt aduse la cunoștința publicului din mediul online o serie de informații neadevărate, incorecte cu privire la pretinse acțiuni de anulare a alegerilor din 4 mai 2025.

De aceea Consiliul consideră că, vehicularea în spațiul public a unor asemenea informații, care nu au suport în realitate, nici juridic și nici faptic, induce un climat de insecuritate în rândul cetățenilor, căror le sunt prezentate informații neadevărate, dar cu valoare de fapte certe, astfel încât dreptul lor la informare obiectivă este prejudiciat de un conținut ilegal și incorect, fiind încălcate în mod flagrant dispozițiile art. 3 alin. (2) din Legea audiovizualului. De altfel, în Rezoluția nr. 1003/1993 Adunarea Parlamentară a Consiliului Europei precizează că presa, inclusiv cea audiovizuală, este obligată să se supună unor principii etice, ferme, prin care se garantează libertatea de exprimare și dreptul fundamental al cetățeanului de a primi informații corecte și opinii sincere, iar informațiile trebuie să fie bazate pe adevăr, asigurate prin mijloace adecvate de verificare și demonstrare, pe imparțialitate în prezentare, descriere și narare.

În consecință, pentru toate aceste considerente legale, Consiliul a reținut că materialele audiovizuale, analizate în ședința publică din data de 02.05.2025, postate pe platforma TikTok, pe profilurile și la adresele indicate, au un conținut ilegal, în condițiile în care încalcă dreptul publicului la informare obiectivă prin prezentarea corectă a faptelor și evenimentelor și să favorizeze libera formare a opiniilor, în conformitate cu prevederile art. 3 alin. (2) din Legea audiovizualului.

4. Informații privind mecanismele reparatorii aflate la dispoziția furnizorului de servicii intermediare și a destinatarului serviciului care a furnizat conținutul, potrivit art. 9 alin. (2) lit. (a) pct. (v) din Regulamentul privind serviciile digitale și art. 10 din Legea nr. 50/2024 privind stabilirea unor măsuri pentru aplicarea Regulamentului (UE) 2022/2065.

Ținând seama de faptul că prezenta Decizie reprezintă un act administrativ, potrivit art. 2 alin. (1) lit. c) din Legea contenciosului administrativ nr. 554/2004, cu modificările și completările ulterioare, atât furnizorul de servicii intermediare, cât și destinatarul serviciului care a furnizat conținutul, pot transmite o plângere prealabilă

adresată Consiliului Național al Audiovizualului, în termen de 30 de zile de la data comunicării actului contestat sau, pentru motive temeinice, în cazul actelor administrative unilaterale, și peste acest termen, dar nu mai târziu de 6 luni de la data emiterii actului, putând să solicite revocarea, în tot sau în parte, a acestuia, potrivit dispozițiilor art. 7 din Legea contenciosului administrativ.

În cazul în care furnizorul de servicii intermediare sau destinatarul serviciului care a furnizat conținutul este nemulțumit de răspunsul primit la plângerea prealabilă, sau dacă nu a primit niciun răspuns în termen de 30 de zile de la data înregistrării cererii, dacă prin lege nu se prevede alt termen, poate sesiza instanța de contencios administrativ competentă, pentru a solicita anularea în tot sau în parte a actului, repararea pagubei cauzate și, eventual, reparații pentru daune morale, potrivit art. 8 din Legea contenciosului administrativ nr. 554/2004.

Având în vedere că Legea nr. 50/2024 privind stabilirea unor măsuri pentru aplicarea Regulamentului (UE) 2022/2.065 al Parlamentului European și al Consiliului din 19 octombrie 2022 privind o piață unică pentru serviciile digitale și de modificare a Directivei 2000/31/CE (Regulamentul privind serviciile digitale), precum și pentru modificarea și completarea Legii nr. 365/2002 privind comerțul electronic, instituie că "Ordinele emise conform prevederilor art. 8 și 9 pot fi contestate în contencios administrativ la Curtea de Apel București în condițiile Legii contenciosului administrativ nr. 554/2004, cu modificările și completările ulterioare", atât furnizorul de servicii intermediare, cât și destinatarul serviciului care a furnizat conținutul a cărui eliminare a fost dispusă, pot contesta prezenta decizie la Curtea de Apel București, secția de contencios administrativ, în temeiul art. 10 din Legea nr. 50/2024, coroborat cu prevederile Legii contenciosului administrativ.

5. Informații despre autoritatea căreia urmează să i se transmită informațiile cu privire la modul în care s-a dat curs ordinului, potrivit art. 9 alin. (2) lit. (a) pct. (vi) din Regulamentul privind serviciile digitale și art. 8 alin. (3) din Legea nr. 50/2024 privind stabilirea unor măsuri pentru aplicarea Regulamentului (UE) 2022/2065.

Potrivit dispozițiilor art. 8 alin. (3) din Legea nr. 50/2024 privind stabilirea unor măsuri pentru aplicarea Regulamentului (UE) 2022/2.065 al Parlamentului European și al Consiliului din 19 octombrie 2022 privind o piață unică pentru serviciile digitale și de modificare a Directivei 2000/31/CE (Regulamentul privind serviciile digitale), *"Monitorizarea punerii în aplicare a ordinului de a acționa împotriva conținutului ilegal se realizează de către autoritatea emitentă."*

Prin urmare, autoritatea relevantă căreia urmează să i se transmită informațiile cu privire la modul în care s-a dat curs ordinului de a acționa împotriva conținutului ilegal din platforma de partajare online TikTok, potrivit art. 9 alin. (2) lit. (a) pct. (iii) din Regulamentul privind serviciile digitale, este **Consiliul Național al Audiovizualului**, autoritate publică cu sediul în **Bd. Libertății nr. 14, sector 5, cod 050706, București, România, telefon +40 (0)21 305 5350 / fax +40 (0)21 305 5354/56 / e-mail cna@cna.ro**.

6. Domeniul de aplicare teritorial al ordinului, pe baza normelor aplicabile din dreptul Uniunii și din dreptul intern, inclusiv din Cartă, și, după caz, a principiilor generale de drept internațional, limitat la ceea ce este strict necesar pentru atingerea obiectivului său, potrivit art. 9 alin. (2) lit. (b) din Regulamentul privind serviciile digitale

Domeniul de aplicare teritorial al ordinului este **România**, fără a se aduce atingere aplicării principiului țării de origine, potrivit prevederilor art. 28a din Directive 2010/13/UE modificată prin Directiva (UE) 2018/1808 și nici normelor juridice din legislația internă, stabilite la art. 42⁵ din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare.

Prin urmare, ținând seama de toate considerentele precizate, Consiliul Național al Audiovizualului a propus adoptarea unei decizii privind **ordinul de a acționa împotriva conținutului ilegal analizat** în ședința publică din data de 02.05.2025.

Supusă la vot, decizia a fost adoptată cu respectarea condițiilor de legalitate prevăzute de art. 15 din Legea audiovizualului.

În temeiul dispozițiilor **art. 7 și art. 8** din Legea nr. 50/2024 privind stabilirea unor măsuri pentru aplicarea Regulamentului (UE) 2022/2.065 al Parlamentului European și al Consiliului din 19 octombrie 2022 privind o piață unică pentru serviciile digitale și de modificare a Directivei 2000/31/CE (Regulamentul privind serviciile digitale), precum și pentru modificarea și completarea Legii nr. 365/2002 privind comerțul electronic, publicată în Monitorul Oficial al României nr. 232 din 19 martie 2024, coroborate cu art. 15 alin (1) și art. 17 alin. (1) lit. d) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, Consiliul Național al Audiovizualului adoptă prezenta

DECIZIE

privind **ordinul de a acționa împotriva conținutului ilegal**, forma de acțiune indicată fiind eliminarea, de către compania de internet ByteDance, companie chineză cu sediul în Haidian, Beijing, China (operațional) și Cayman Islands (legal), care este operată în Europa de societatea „TikTok Technology Limited”, înregistrată în Irlanda sub numărul de înregistrare 635755, cu sediul social în 10 Earlsfort Terrace, Dublin, D02 T380, Irlanda, **materialului audiovizual încărcat pe platforma online TikTok, pe profilul utilizatorului GLIA ROMÂNIA RO** , (<https://www.tiktok.com/@gliaromania>, **precum și toate videoclipurile conexe acestora.**

Videoclipurile conexe materialului audiovizual cu conținut ilegal reprezintă:

a) orice materiale audiovizuale care constituie o **încărcare, redifuzare sau redistribuire**, în mod **integral sau parțial**, pe platforma de partajare a materialelor video TikTok, de către alți utilizatori ai platformei, **a materialului audiovizual cu conținut ilegal eliminat prin prezentul ordin;**

b) orice materiale audiovizuale care constituie o **nouă încărcare, redifuzare sau redistribuire**, în mod **integral sau parțial**, pe platforma online TikTok, de către utilizatorii indicați sau de către alți utilizatori ai platformei, **a materialului audiovizual cu conținut ilegal eliminat prin prezentul ordin.**

VICEPREȘEDINTE,

VALENTIN-ALEXANDRU JUCAN

Întocmit, Serviciul Juridic,
Reglementări și Relații Europene
Șef serviciu Ciobanu Dumitru