

Decizia nr. 323 din 02.05.2025
privind ordinul de a acționa împotriva conținutului ilegal
încărcat și difuzat pe platforma online TikTok

Având în vedere **art. 9** din **REGULAMENTUL (UE) nr. 2022/2065** privind o piață unică pentru serviciile digitale și de modificare a Directivei 2000/31/CE (Regulamentul privind serviciile digitale),

În temeiul **art. 7** și **art. 8** din Legea nr. 50/2024 privind stabilirea unor măsuri pentru aplicarea Regulamentului (UE) 2022/2065 al Parlamentului European și al Consiliului din 19 octombrie 2022 privind o piață unică pentru serviciile digitale și de modificare a Directivei 2000/31/CE (Regulamentul privind serviciile digitale), precum și pentru modificarea și completarea Legii nr. 365/2002 privind comerțul electronic, publicată în Monitorul Oficial al României nr. 232 din 19 martie 2024,

Consiliul Național al Audiovizualului (CNA), întrunit în ședință publică în ziua de **02.05.2025**, a analizat raportul de monitorizare întocmit de DIRECȚIA MONITORIZARE SERVICIUL MONITORIZARE MEDIA din cadrul autorității publice, în baza autosesizării cu privire la **materialul audiovizual încărcat și distribuit pe platforma online TikTok**, care este o aplicație mobilă și o rețea de socializare, la adresa de internet: <https://www.tiktok.com/@adrianpetcu78/video/7498420525971164438> pe profilul/canalul/contul de utilizator intitulat ” **adrianpetcu78** ”(cu adresa web <https://www.tiktok.com/@adrianpetcu78>) și a adoptat prezenta Decizie nr. 323/02.05.2025, care cuprinde **ordinul de a acționa împotriva conținutului ilegal analizat din platforma online TikTok**, având în vedere următoarele considerente:

1. Expunere de motive privind informațiile care constituie conținut ilegal, potrivit **art. 9 alin. (2) lit. (a) pct. (ii)** din Regulamentul privind serviciile digitale

Materialul audiovizual încărcat și distribuit pe platforma online TikTok, la adresa de internet <https://www.tiktok.com/@adrianpetcu78/video/7498420525971164438> , pe profilul/canalul/contul de utilizator intitulat ” **adrianpetcu78**”, cu adresa web <https://www.tiktok.com/@adrianpetcu78>, are un conținut ilegal deoarece promovează public un **mesaj cu caracter de dezinformare**, faptă care este incriminată în legislația națională a României potrivit dispozițiilor **art. 3 alin. (2)** din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare (Legea audiovizualului) astfel: ”*Toți furnizorii de servicii media audiovizuale au obligația să asigure informarea obiectivă a publicului prin prezentarea corectă a faptelor și evenimentelor și să favorizeze libera formare a opiniilor.*”. Nerespectarea prevederilor art. 3 alin. (2) din Legea audiovizualului constituie contravenție.

Evidențiem că norma juridică invocată la art. 3 alin (2) din Legea audiovizualului, încălcată de utilizator prin postarea materialului audiovizual cu conținut ilegal, se află în

deplină concordanță cu prevederile instituite la nivelul dreptului Uniunii Europene care condamnă și incriminează dezinformarea.

Menționăm că, prevederile **art. 3 alin. (2)** din Legea audiovizualului, încălcate de utilizatorul ” **adrianpetcu78** ” prin postarea materialului audiovizual cu conținut ilegal, se află în deplin acord cu prevederile instituite prin Rezoluția nr. 1003/1993 emisă de Adunarea Parlamentară a Consiliului Europei, care semnalează că presa, inclusiv cea audiovizuală, este obligată să se supună unor principii etice, ferme, prin care se garantează libertatea de exprimare și dreptul fundamental al cetățeanului de a primi informații corecte și opinii sincere, iar informațiile trebuie să fie bazate pe adevăr, asigurate prin mijloace adecvate de verificare și demonstrare, pe imparțialitate în prezentare, descriere și narare.

Prin urmare, Consiliul a reținut că materialul audiovizual difuzat pe platforma online TikTok și analizat în ședința publică din data 02.05.2025 **are un conținut ilegal**, încălcând norme juridice imperative instituite prin legislația internă a României.

2. Informații care identifică autoritatea competentă, potrivit art. 9 alin. (2) lit. (a) pct. (iii) din Regulamentul privind serviciile digitale

Autoritatea națională relevantă în temeiul Legii audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, potrivit art. 9 alin. (2) lit. (a) pct. (iii) din Regulamentul privind serviciile digitale, este **Consiliul Național al Audiovizualului**, autoritate publică cu sediul în **Bd. Libertății nr. 14, sector 5, cod 050706, București, România, tel: +40 (0)21 305 5350 / fax: +40 (0)21 305 5354/56 / e-mail: cna@cna.ro**.

Raportat la prevederile art. 10 alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, Consiliul Național al Audiovizualului este autoritate publică autonomă sub control parlamentar și garantul interesului public în domeniul comunicării audiovizuale, fiind autoritate unică de reglementare în domeniul serviciilor media audiovizuale și exercitându-și competențele în mod imparțial și transparent, în temeiul Legii audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, și al dreptului Uniunii Europene, fără a solicita sau accepta instrucțiuni din partea niciunei alte instituții sau entități în îndeplinirea sarcinilor care îi revin.

În temeiul dispozițiilor art. 15 alin. (1), coroborate cu cele ale art. 17 alin. (1) lit. d) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, Consiliul este autorizat să emită, în aplicarea dispozițiilor Legii audiovizualului, decizii cu caracter de norme de reglementare în vederea realizării atribuțiilor sale prevăzute expres în lege. Supravegherea respectării dispozițiilor legale imperative, controlul îndeplinirii obligațiilor și sancționarea încălcării prevederilor Legii audiovizualului de către furnizorii de servicii media audiovizuale, distribuitorii de servicii de programe retransmise și furnizorii de servicii de platformă de partajare a materialelor video care se află sub jurisdicția României, precum și a deciziilor și instrucțiunilor cu caracter normativ emise de Consiliu în baza și pentru aplicarea acesteia, revin Consiliului Național al Audiovizualului.

3. Informații de identificare a conținutului ilegal în cauză, potrivit art. 9 alin. (2) lit. (a) pct. (iv) din Regulamentul privind serviciile digitale și art. 8 alin. (1) din Legea nr. 50/2024 privind stabilirea unor măsuri pentru aplicarea Regulamentului (UE) 2022/2065.

Potrivit raportului de monitorizare analizat în ședința din data de 02.05.2025, **materialul audiovizual** încărcat și distribuit pe platforma online TikTok la **adresa de internet** <https://www.tiktok.com/@adrianpetcu78/video/7498420525971164438> pe profilul/canalul/contul de utilizator intitulat ” **adrianpetcu78** ” (cu adresa web. <https://www.tiktok.com/@adrianpetcu78>), prezintă următoarele caracteristici:

CONSTATĂRI

PROFIL

Denumire	adrianpetcu78
Link către profil	https://www.tiktok.com/@adrianpetcu78
Nr. urmăritori	1202
Nr. aprecieri	9929

MATERIAL VIDEO 1

Link către material	https://www.tiktok.com/@adrianpetcu78/video/7498420525971164438
Durată	17 secunde
Data și ora încărcării	29.04.2025
Nr. aprecieri	1
Nr. comentarii	-
Nr. distribuiți	-

Descriere video	Postarea de pe TikTok prezintă, într-o succesiune de șapte imagini statice - fiecare conținând o secțiune dintr-un text - un scenariu intitulat „Operațiunea Noaptea Neagră”, care descrie o presupusă strategie de anulare a voturilor la alegerile din 4 mai, printr-un atac cibernetic orchestrat intern. Textul detaliază, în patru faze, modul în care procesul electoral ar fi sabotat sistematic (de la penetrarea infrastructurii IT până la declanșarea haosului în ziua alegerilor), cu scopul de a justifica amânarea scrutinului și menținerea la putere a guvernului actual. În continuare, prezentăm textele care se succed pe durata postării: STRATEGIA ANULĂRII VOTURILOR IN DATA DE 4 MAI Scenariu: "Operațiunea Noaptea Neagră" Context: Într-o țară europeană, guvernul actual riscă să piardă puterea în alegerile programate pe 4 mai. Sondajele arată o scădere drastică a sprijinului popular. Pentru a evita înfrângerea, o facțiune din interiorul aparatului de stat pune la cale o strategie de sabotare a procesului electoral sub acoperirea unui "atac cibernetic masiv". Faza 1: Pregătirea tăcută (30 zile înainte) • Penetrarea sistemelor IT ale autorității electorale (prin subcontractori IT corupți sau prin malware plantat). • Crearea unor puncte vulnerabile în rețeaua de internet națională (ISP-uri majore sunt compromise parțial). • Întărirea narațiunii publice despre posibile atacuri ciberneticе și amenințări externe (pentru a pregăti opinia publică). Faza 2: Lansarea operațiunii (2 zile înainte de alegeri) • Tăierea strategică a unor cabluri de fibră optică care conectează centrele regionale de date. • Lansarea unui atac DDoS asupra serverelor principale ale autorității electorale. • Transmiterea unui malware care criptează bazele de date cu evidența alegătorilor. Faza 3: Haosul controlat (Ziua alegerilor)
-----------------	---

	• Accesul la platformele online de vot (dacă există) este complet blocat. • Transmiterea rezultatelor din secțiile de votare este imposibilă: liniile de comunicare sunt căzute. • Pene de curent locale în marile orașe, pentru a încurca și procesul fizic de vot (și a crea panică). Faza 4: Deznodământul (Seara alegerilor) • Autoritățile anunță că "din cauza unui atac fără precedent asupra infrastructurii naționale", alegerile nu pot fi validate. • Se declară "stare de urgență limitată" și amânarea procesului electoral. • Guvernul actual rămâne la putere "până la restaurarea completă a sistemelor" (care poate dura luni). Bonus: Elemente de manipulare suplimentară • Campanii masive pe rețele sociale care dau vina pe actori externi (de ex. "hackeri ruși", "grupuri extremiste" etc.), pentru a justifica măsurile. • Cenzurarea presei independente care ar dezvălui că problemele au fost provocate intenționat. Concluzie Într-un astfel de scenariu, cheia este pregătirea invizibilă cu mult înainte de ziua votului, combinată cu o narațiune credibilă de acoperire. Publicul trebuie să creadă că "problemele sunt reale și inevitabile", altfel operațiunea eșuează din lipsă de credibilitate.
Descriere audio	Muzică instrumentală

Notă

Informațiile privind materialele video încărcate pe platforma de partajare reflectă datele disponibile la data întocmirii raportului de monitorizare.

În cadrul ședinței publice din data de 02.05.2025, Consiliul a analizat conținutul materialul audiovizual expus anterior precum și textele afișate în cadrul acestora constatând că aceste mesaje promovează în public, în mod evident, **mesaje dezinformare**, întrucât încalcă dreptul publicului la informare obiectivă prin prezentarea corectă a faptelor și evenimentelor care să favorizeze libera formare a opiniilor, așa cum stabilesc dispozițiile art. 3 alin. (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002.

Astfel, Consiliul a concluzionat că materialele analizate reprezintă o dezinformare masivă în rândul publicului, întrucât acestea conțin o serie de informații neadevărate prezentând, într-o succesiune de șapte imagini statice - fiecare conținând o secțiune dintr-un text - un scenariu intitulat „**Operațiunea Noaptea Neagră**”, care descrie o presupusă strategie de anulare a voturilor la alegerile din 4 mai, printr-un atac cibernetic orchestrat intern. Textul detaliază, în patru faze, modul în care procesul electoral ar fi sabotat sistematic (de la penetrarea infrastructurii IT până la declanșarea haosului în ziua alegerilor), cu scopul de a justifica amânarea scrutinului și menținerea la putere a guvernului actual, fapte care nu au un corespondent real deși sunt prezentate ca fiind autentice.

Pe de altă parte, Consiliul mai consideră că afirmații de genul "... Într-o țară europeană, guvernul actual riscă să piardă puterea în alegerile programate pe 4 mai. Sondajele arată o scădere drastică a sprijinului popular....Pentru a evita înfrângerea, o facțiune din interiorul aparatului de stat pune la cale o strategie de sabotare a procesului

electoral sub acoperirea unui "atac cibernetic masiv" care sunt informații nereale, sunt de natură a induce panică nejustificată și de a alarma, în general, publicul din mediul online.

De aceea Consiliul apreciază că, vehicularea în spațiul public a unor asemenea informații, care nu au suport în realitate, nici juridic și nici faptic, induce un climat de insecuritate în rândul cetățenilor, cărora le sunt prezentate informații neadevărate, dar cu valoare de fapte certe, astfel încât dreptul lor la informare obiectivă este prejudiciat de un conținut ilegal și incorect, fiind încălcate în mod flagrant dispozițiile art. 3 alin. (2) din Legea audiovizualului. De altfel, în Rezoluția nr. 1003/1993 Adunarea Parlamentară a Consiliului Europei precizează că presa, inclusiv cea audiovizuală, este obligată să se supună unor principii etice, ferme, prin care se garantează libertatea de exprimare și dreptul fundamental al cetățeanului de a primi informații corecte și opinii sincere, iar informațiile trebuie să fie bazate pe adevăr, asigurate prin mijloace adecvate de verificare și demonstrare, pe imparțialitate în prezentare, descriere și narare.

În consecință, pentru toate aceste considerente legale, Consiliul a reținut că materialul audiovizual analizat în ședința publică din data de 02.05.2025, postat pe platforma TikTok, pe profilul și la adresa indicată are un conținut ilegal, în condițiile în care încalcă dreptul publicului la informare obiectivă prin prezentarea corectă a faptelor și evenimentelor și să favorizeze libera formare a opiniilor, în conformitate cu prevederile art. 3 alin. (2) din Legea audiovizualului.

4. Informații privind mecanismele reparatorii aflate la dispoziția furnizorului de servicii intermediare și a destinatarului serviciului care a furnizat conținutul, potrivit art. 9 alin. (2) lit. (a) pct. (v) din Regulamentul privind serviciile digitale și art. 10 din Legea nr. 50/2024 privind stabilirea unor măsuri pentru aplicarea Regulamentului (UE) 2022/2065.

Ținând seama de faptul că prezenta Decizie reprezintă un act administrativ, potrivit art. 2 alin. (1) lit. c) din Legea contenciosului administrativ nr. 554/2004, cu modificările și completările ulterioare, atât furnizorul de servicii intermediare, cât și destinatarul serviciului care a furnizat conținutul, pot transmite o plângere prealabilă adresată Consiliului Național al Audiovizualului, în termen de 30 de zile de la data comunicării actului contestat sau, pentru motive temeinice, în cazul actelor administrative unilaterale, și peste acest termen, dar nu mai târziu de 6 luni de la data emiterii actului, putând să solicite revocarea, în tot sau în parte, a acestuia, potrivit dispozițiilor art. 7 din Legea contenciosului administrativ.

În cazul în care furnizorul de servicii intermediare sau destinatarul serviciului care a furnizat conținutul este nemulțumit de răspunsul primit la plângerea prealabilă, sau dacă nu a primit niciun răspuns în termen de 30 de zile de la data înregistrării cererii, dacă prin lege nu se prevede alt termen, poate sesiza instanța de contencios administrativ competentă, pentru a solicita anularea în tot sau în parte a actului, repararea pagubei cauzate și, eventual, reparații pentru daune morale, potrivit art. 8 din Legea contenciosului administrativ nr. 554/2004.

Având în vedere că Legea nr. 50/2024 privind stabilirea unor măsuri pentru aplicarea Regulamentului (UE) 2022/2.065 al Parlamentului European și al Consiliului din 19 octombrie 2022 privind o piață unică pentru serviciile digitale și de modificare a Directivei 2000/31/CE (Regulamentul privind serviciile digitale), precum și pentru modificarea și completarea Legii nr. 365/2002 privind comerțul electronic, instituie că "Ordinele emise conform prevederilor art. 8 și 9 pot fi contestate în contencios administrativ la Curtea de Apel București în condițiile Legii contenciosului administrativ nr. 554/2004, cu modificările și completările ulterioare", atât furnizorul de servicii intermediare, cât și destinatarul

serviciului care a furnizat conținutul a cărui eliminare a fost dispusă, pot contesta prezenta decizie la Curtea de Apel București, secția de contencios administrativ, în temeiul art. 10 din Legea nr. 50/2024, coroborat cu prevederile Legii contenciosului administrativ.

5. Informații despre autoritatea căreia urmează să i se transmită informațiile cu privire la modul în care s-a dat curs ordinului, potrivit art. 9 alin. (2) lit. (a) pct. (vi) din Regulamentul privind serviciile digitale și art. 8 alin. (3) din Legea nr. 50/2024 privind stabilirea unor măsuri pentru aplicarea Regulamentului (UE) 2022/2065.

Potrivit dispozițiilor art. 8 alin. (3) din Legea nr. 50/2024 privind stabilirea unor măsuri pentru aplicarea Regulamentului (UE) 2022/2065 al Parlamentului European și al Consiliului din 19 octombrie 2022 privind o piață unică pentru serviciile digitale și de modificare a Directivei 2000/31/CE (Regulamentul privind serviciile digitale), *"Monitorizarea punerii în aplicare a ordinului de eliminare a conținutului ilegal se realizează de către autoritatea emitentă."*

Prin urmare, autoritatea relevantă căreia urmează să i se transmită informațiile cu privire la modul în care s-a dat curs ordinului **de a acționa împotriva conținutului ilegal** din platforma de partajare online TikTok, potrivit art. 9 alin. (2) lit. (a) pct. (iii) din Regulamentul privind serviciile digitale, este **Consiliul Național al Audiovizualului**, autoritate publică cu sediul în **Bd. Libertății nr. 14, sector 5, cod 050706, București, România, telefon +40 (0)21 305 5350 / fax +40 (0)21 305 5354/56 / e-mail cna@cna.ro.**

6. Domeniul de aplicare teritorial al ordinului, pe baza normelor aplicabile din dreptul Uniunii și din dreptul intern, inclusiv din Cartă, și, după caz, a principiilor generale de drept internațional, limitat la ceea ce este strict necesar pentru atingerea obiectivului său, potrivit art. 9 alin. (2) lit. (b) din Regulamentul privind serviciile digitale

Domeniul de aplicare teritorial al ordinului este **România**, fără a se aduce atingere aplicării principiului țării de origine, potrivit prevederilor art. 28a din Directive 2010/13/UE modificată prin Directiva (UE) 2018/1808 și nici normelor juridice din legislația internă, stabilite la art. 42⁵ din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare.

Prin urmare, ținând seama de toate considerentele precizate, Consiliul Național al Audiovizualului a propus adoptarea unei decizii privind **ordinul de a acționa împotriva conținutului ilegal analizat** în ședința publică din data de 02.05.2025.

Supusă la vot, decizia a fost adoptată cu respectarea condițiilor de legalitate prevăzute de art. 15 din Legea audiovizualului.

În temeiul dispozițiilor **art. 7 și art. 8** din Legea nr. 50/2024 privind stabilirea unor măsuri pentru aplicarea Regulamentului (UE) 2022/2065 al Parlamentului European și al Consiliului din 19 octombrie 2022 privind o piață unică pentru serviciile digitale și de modificare a Directivei 2000/31/CE (Regulamentul privind serviciile digitale), precum și pentru modificarea și completarea Legii nr. 365/2002 privind comerțul electronic, publicată în Monitorul Oficial al României nr. 232 din 19 martie 2024, coroborate cu art. 15 alin (1) și art. 17 alin. (1) lit. d) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, Consiliul Național al Audiovizualului adoptă prezenta

DECIZIE

privind **ordinul de a acționa împotriva conținutului ilegal, forma de acțiune indicată fiind eliminarea**, de către compania de internet ByteDance, companie chineză cu sediul în Haidian, Beijing, China (operațional) și Cayman Islands (legal), care este

operată în Europa de societatea „TikTok Technology Limited”, înregistrată în Irlanda sub numărul de înregistrare 635755, cu sediul social în 10 Earlsfort Terrace, Dublin, D02 T380, Irlanda, **a materialului audiovizual cu conținut ilegal** încărcat și difuzat pe platforma online **TikTok** la adresa de internet: <https://www.tiktok.com/@adrianpetcu78/video/7498420525971164438> pe profilul/canalul/contul de utilizator intitulat ” **adrianpetcu78** ” (cu adresa web <https://www.tiktok.com/@adrianpetcu78>), **precum și toate videoclipurile conexe acestuia.**

Videoclipurile conexe materialului audiovizual cu conținut ilegal reprezintă:

a) orice materiale audiovizuale care constituie o încărcare, redifuzare sau redistribuire, în mod integral sau parțial, pe platforma de partajare a materialelor video TikTok, de către alți utilizatori ai platformei, *a materialului audiovizual cu conținut ilegal eliminat prin prezentul ordin;*

b) orice materiale audiovizuale care constituie o nouă încărcare, redifuzare sau redistribuire, în mod integral sau parțial, pe platforma online TikTok, de către utilizatorii indicați sau de către alți utilizatori ai platformei, *a materialului audiovizual cu conținut ilegal eliminat prin prezentul ordin.*

VICEPREȘEDINTE,

VALENTIN-ALEXANDRU JUCAN

Serviciul Juridic,
Reglementări și Relații Europene
Șef serviciu, Ciobanu Dumitru