



Trampla și ecran

Academia Cațavencu

★ Luis Lazarus are o emisiune la OTV, pe la ora 16,15, care se numește *Șah mat cu Luis Lazarus*. Recunosc, nu am văzut emisiunea, pentru că îmi place să îmi aduc aminte de el doar prin intermediul intervențiilor solicitate de emisiunea-amiral a postului – show-ul lui Dan Diaconescu. Însă ce mă intrigă este chiar titlul acestei emisiuni. Având în vedere faima de televiziune de apartament a OTV, cred că mai nimerit pentru o emisiune la postul ăsta era titlul 6-4, *poartă-n casă – Table în fața blocului cu Luis Lazarus*.

★ Duminică dimineață erau la televizor imagini cu fabrica de cherestea din Moldova a lui Omar Hayssam, care tocmai ardea și se făcea scrum. Iată că pedeapsa potrivită acționează la locul potrivit: un incendiu la fabrica de apă minerală a lui Omar ar fi fost stins repede; acolo cu siguranță va fi o inundație!

★ Am urmărit mai atent reclama aia la „noul Len*^r tropical fresh”, cu membrii familiei care par să se afle pe plajă în Tahiti, dar de fapt ei stau acasă și miros rufe proaspăt spălate. La sfârșitul clipului se spune „Bucurați-vă de senzația unei vacanțe exotice a-casă!”. Clar, produsul se adresează unui target redus, format din cetățeni care anul ăsta n-au bani de mers la mare în străinătate. Mă gândesc că există mult mai mulți pensionari români care n-au bani de mers la băi și care așteaptă Le*^{or} cu miros de nămol sau apă sulfuroasă.

PS. LO

★ Aflat la emisiunea *Răi, da' buni*, Mihai Gîdea, Elvisul cu ochelari al *file*-urilor audio, s-a conversat extrem de intim cu Mihaela Rădulescu. Gîdea i-a reproșat faptul că l-a pupat pe prietenul lui, Mircea Badea, și pe el nu l-a pupat niciodată, deși, cităm, „Uite ce buze am!”. Chiar așteptam momentul în care ni se va revela faptul că Mihai Gîdea e conștient de cadoul un pic exagerat pe care i l-a pus natura sub nas. Din păcate, Rădulesca a zis că nu au interesat-o niciodată buzele bărbatilor. Gîdea s-a resemnat, deși poate era momentul să se laude și cu inteligența lui...

★ I-a luat omenirii mii de ani să folosească focul în limite rezonabile și mie zece ani să schimb canalul de fiecare dată cînd îl văd pe doctorul Cristian Andrei. La

început îmi plăcea să-l ascult la radio, dar de cînd a apărut la TV și are impresia că știe motivul fiecărei acțiuni a fiecărui om, am început să nu-l mai urmăresc. Ei bine, aș vrea să știu dacă își dă seama de adevăratul motiv pentru care am scris acest mic text. Și dacă da, nu vreau să-l aflu de la el.

★ Andra Teodorescu. O mai țineți minte? A apărut și în *Playboy* și la un moment dat începuse să fie vedetă, dar, dintr-un motiv sau altul, a dispărut fără urmă acum ceva vreme. Am găsit-o într-o noapte pe un post de televiziune, în direct, prezentînd o emisiune din aia de ghicit cu vînte sau cifre contra bani. Cred că asta e soarta tuturor starletelor blonde. Să ajungă să ofere numere contra bani. Bineînțeles, mai mult noaptea.

★ La emisiunea *Nașul*, președintele a mărturisit și că înghețata lăudată de Bush n-avea nici o legătură cu firma fratelui. Am bătut tot Internetul, căutînd să aflu ce marcă de înghețată, ce sortiment s-a oferit, de fapt, la Neptun. N-am reușit, așadar urmăresc în continuare rubricile externe, să văd cînd se bagă știrea cu salmonella la Casa Albă.

★ M-am hotărît să nu mă uit la seria de emisiuni *Megastructuri* de pe National Geographic, pentru că mă deprimă rău de tot. De fiecare dată cînd văd cîte un pod gigant, cîte un *building* futurist cu o sută de mii de etaje de prin Dubai sau nu-ș^{ce} insulă artificială creată de vreun șeic prin Arabia, mă gândesc la faptul că la noi încă ne mai cad bolovani în parbriz pe Valea Oltului și durează juma' de an să asfalteze băieții un bulevard precum Ștefan cel Mare sau Mihai Bravu. Vă spun, n-avem noi kilometri de autostradă pe orizontală cîți kilometri de zgîrie-nori au oamenii ăia pe verticală.

★ Marțea trecută mergea televizorul singur pe Realitatea TV. Lansarea candidaturii lui Blaga la Primărie, cu Robert Turcescu invitat în studio să comenteze. N-apucă Turcescu să zică două vorbe, că ecranul se împarte în două iar prezentatoarea spune: „Robert, ține-ți puțin vorba, pentru că avem imagini în premieră

de la Nürnberg – prima ieșire a ursulețului Flocke!”. Și-acum mai suspectez că a fost o manevră electorală mascată în favoarea lui Cozmin Gușă, care are mascota aia cu ursul.

★ Erau bancurile alea, gen „De cîți milițieni e nevoie pentru a înșuruba un bec?”, dar întrebarea următoare nu e banc: de cîți polițiști e nevoie pentru a organiza un miting? Am aflat de la televizor că sîmbătă a fost nevoie de vreo 4.000. Cred că s-a ratat ocazia de a repara o nedreptate veche de 18 ani: ar fi fost normal să se trimită peste ei foștii golani din Piața Universității, să-i disperseze și să-i bulănească peste cap cu bastoanele. Oare hoții de buzunare, văzînd înghesuială, au acționat la grămadă și de data asta?

★ Habar n-aveam că Adina de la Heaven, aia maltratată amoros de impresarul Radu Groza, are emisiune la Național TV. Am văzut o singură ediție, în care invitat era Ion Dolănescu. Adina nu a făcut altceva toată emisiunea decît să prezinte elogiile ei acestui mare artist sau, cum îi spunea ea, „maestre”. La un moment dat, în timp ce vorbea, a început să plîngă. Am pățit și io o chestie din asta odată, cînd mîncam o ciorbă de burtă la un restaurant cu profil țărănesc în care se asculta Dolănescu și am mușcat cam mult din ardeiul iute. Deci o înțeleg perfect, probabil că venise pauza de masă și nu se mai putea abține.

★ Apropo de Dolănescu, piesa pe care a interpretat-o la emisiunea aia era creată special pentru el, sau de el. Era un soi de piesă-tribut familiei Dolănescu, în care se vorbea despre Ion care cîntă și, după ce el nu o să mai cînte, o să cînte Ionuț și tot așa. Foarte interesant. Mai ales că piesa aia poate fi cîntată și de Ionuț mai încolo, după ce o să aibă și el Ionuțul lui.

CNA Jurnalul Național
**Ciocan, avertizat
de MIRA** pg. 32

Președintele CNA, Răsvan Popescu (foto), a declarat ieri că a primit o adresă de la Ministerul Internelelor prin care a fost anunțat că șeful Biroului Informare și Relații Publice din Poliția Capi-

talei, Christian Ciocan, a fost atenționat pentru că a „difuzat cu ușurință” imagini cu minora agresată de trei liceene. Este vorba despre cazul elevei de 12 ani a Școlii 156 din București care a fost bătută și arsă pe față cu țigara la sfârșitul lunii martie de trei eleve de la Colegiul „Elena Cuza”. (Mediafax)

Macronica TV Condica de sugestii și reclame

...Înterupem acest text pentru un calup de două observații din publicitate. Prima: nu știu dacă ați observat, dar personajele din spoturi stau în mare parte la casă, nu la bloc. (Iar decorul este asigurat, în majoritate, de mobilierul de la IKEA. Dar asta e o altă discuție.) Ia să vă uitați, de curiozitate, și să numărați spoturile cu apartament de bloc *versus* cele în care acțiunea se întâmplă într-o casă pe pământ... În plus, ați auzit vreodată să se spună „Cutare bancă vă oferă creditul pentru apartament la bloc”? N-ai să vezi! Se spune „Creditul pentru locuință”.

A doua observație mică și vă las: în ultima jumătate de an mai multe agenții au descoperit luna de pe cer. Idă' mii de spoturi bazate pe efectul

acela cu mersul pe perete sau tavan. Hai că știți care, ultimii care îl folosesc sînt cei de la BCR: ai senzația că personajul stă sprijinit de perete, cînd, de fapt, camera se rotește și descoperi că omul stătea întîns pe jos, iar mobila era fixată astfel încît să te inducă în eroare. Într-o perioadă era o nebunie cu efectul acela din *Matrix*, cu obiectul vizualizat în 3D. Am văzut filmarea respectivă pînă și într-o reclamă la detergent. Lipsea doar Magda Catone în costumul de piele al lui Trinity călare pe motorul Bugatti și urmărită de Creator, în costumul ăla al lui alb și imaculat din *Matrix Revolutions*.

Academia Catavencu
pg. 40
Daniel GOACE